

# IL HABIB

Johroġ cull nhar ta tlieta, barra mil gimgha il Cbira u ij gimgha ta Labsi.—L'imsieħbin ta Malta u Għaūdex jisūielhom, bil Posta b'collox, tliet xelini fis-sena, li jistgħu jithallsu xelin cull erba' xhur, bil kuddiem. Ta Barra, jisūielhom xelin actar fis-sena u jaħtieġ ihallsu għall'inkas bis-sitt xhur fuk.—Min ma javżax xahar kabel tagħlaklu is-sena, jirtabat għal oħra.—Ebda chitba li tasal f'idejn id-Direttur ma tarġa tirtadd l'ura.

Imzeūiak b'cull xorta ta daūl, ta tagħlim, ta aħbarijet u ta mogħdija taż-żmien: imma dejjem nisrani u *ħabib tal-kalb*.

Proprietarju: il *Cumitat tal Għakda tal Appostulat tat-Talb*, li kankal u sejjer imexxi dan il kari tajjeb, għall gid tal Maltin.

Direttur: is-Sur Ġużè Muscat-Azzopardi (strada santa Lucija numru 89.)

Amministratur: is-Sur Anġ. Galea (str. Brittanica, numru 53).

Stamperija: G. Muscat (strada sant'Orsla, numru 213).

L'EUĀEL SENA.

IT-TLIETA, l' 24 TA DICEMBRU, 1912.

NRU. 46.

*Inbiereu b'kalbna collha il HABIB, gazetta bil Malti, u nirricmandawh lir-Reverendi Cappillani, biex ixerrduh kalb l'insara tal Parroċi taħhom, għax nistenneu minnu gid cbir.*

Mil Belt, fid-19 ta Jannar, 1912.

† P. ARCISKOF U ISKOF.

## IL Cuncors.

Mill'Uffizzju tal *Habib*,  
Palazz Caraffa,

fis-6 ta Dicembru, 1912.

Aħna, li sejjrin inniżzlu isimna haūn taħt, nistkarru u inħabbru li, mistiednin mid-Direttur tal *Habib*, iltkajna flimchien miegħu: u, kuddiemu, krajna u flejna tajjeb għaxar Poeziji bil Malti fuk il Milied, li ħriġna minn geūia ittri magħluka u sibnihom igibu il kaddis ta *Gosmo, Farfett, Theosebeja, Ginu, Spes, Fra Diegu, Bin-il-kerk, Fiurett, Alter ego* u *Saffo*.

Imūarrba ūaħda minnhom (bil kaddis ta *Bin-il-kerk*), li ma titchellemx fuk il Milied, id-disgħa l'oħra, fil għamla, fit-tul, fil chitba u f'collox, sibnihom scond il pattijet tal *Cuncors* li giè imxandar fil *Habib* tal 15 ta ottubru li għadda: u, ūara li ūzinnihom bir-rekka collha, l'eūuel ūaħda-ūaħda u imbagħd id-disgħa flimchien, ktajna it-tnejn b'li stess fehma li natu il premju fosthom lill Poezija bil kaddis ta *Ginu*. Biss għandna ngħidu li id-disa' Poeziji collha fihom il ġmiel taħhom, għad li il chittieba, seūia ta dic li harget l'eūuel, chemm ucoll tat-tmienja l'oħra, ma telghux bil ħsieb taħhom xi ftit fil ghōli, chif titlob il vera Poezija, imma iccunten-taū li ighidu il grajja tal Milied; u li, għal-chemm il Poezija ta *Ginu* icconsidrajniha l'aħjar fost l'oħrajn, dan ma ifisserx li sibniha mingħajr difetti.

Ūara li fissirnielu dan collu, l'im-semmi Direttur tal *Habib* fetaħ kuddiemna l'ittra li chien fiha fukha il kaddis (*Ginu*) tal Poezija li ħadet il premju: u sibna it-tlieta flimchien li

dic il Poezija hi tas-Sur G. Mifsud-Bonici.

Nifirħu, mela, lil dan is-Sinjur: u natuħ il gieħ tal aħjar chittieb ta dan il *Cuncors*.

Nistkarru, fl'aħħar nett, li it-tmien Poeziji l'oħra u l'ittri bl'ismijet tal chittieba taħhom magħlukin geūia fihom, biex icun imħares seūia il ħames patt tal *Cuncors*, ħraknihom aħna it-tnejn flimchien, bid-Direttur dejjem magħna.

Niżzu-ħajr lid-Direttur tal *Habib*, li għoġbu jiħtar l'lna għal dan ix-xogħol tal gieħ u tar-rekka: u nittamaū li jibdeū isiru minn daūn il *Cuncorsi*, għax icunu ta gid cbir għat-tagħlim tal chittieba bil Malti ta cull xorta.

SAC. CARMELO PSAILA.

ALB. CESAREO.

Indomm ma taż-zeūġ Imħallfin il ferħ tiegħi lir-Rebbieħ tal *Cuncors* u inrodd il ħajr l'ilhom, li, chittieba mil-l'akūa ta Malta u it-tnejn mgħobbijin bix-xogħol taħhom, daħlu għal din il ħidma u mexxeūha b'dehen tal għageb. Nistkarr ucoll fuk l'onur u il cun-xenza tiegħi li, mindu ūaslu f'idejja sa mita irħejthom f'idejn iz-zeūġ Imħallfin, l'ittri collha tal *Cuncorrenti* bakghu issigillati chif geū mal Posta u imsaccrin taħt zeūġ cūievet fl'Uffizzju tal *Habib*, geūia il Palazz Caraffa, fejn, imbagħd, inharku, chif fis-sru l'Imħallfin, bix-xhieda ucoll tas-Sur Tonin Falzun, li kabbdilna in-nar biex naħarkuhom.

Dan il *Cuncors* tagħna mar tajjeb ħafna: u jecc nara li għoġob lill biċċa il cbira tal chittieba (lil cull-ħadd ma jistax icun, inkas jecc imexxuħ il Kad-disin), ma jonkosx minni li isiru oħrajn.

Fis-7 ta dicembru, 1912.

G. MUSCAT-AZZOPARDI,  
Direttur tal *Habib*.

## IL MILIED

Lejla mudlama, ir-riħ ivenven,  
Il kalb mirzuħa, is-silġ u 'l csiħ,  
Ileħħ il berak, is-shab irieghed,  
Li mtarr chien niezel ucoll b'is-shiħ.

Lejla kalila, lejla li tuaħħax,  
Lejla li bħalha ma chienet katt,  
Għal chenn, għas-shana, u f'l-aħjar nghasa  
F'bejtietu mghezzez kieghed collħadd.

Minn triek imueghra, mill uens imcāħħda  
Għaddejnin chienu seū dan il ħin  
Xbeiba ma xuejjaħ ifaħħru l-*Alla*  
Uakt illi isabbru chienu 'l xulxin.

Kuddiem tad-dinja l-ghajnejn karriekā  
Nies chienu jidhru mill-actar fkar,  
Ta *Sid* il ħlejjak l-ghaxka daun chienu  
Kabel xejn lilhom ma ħalak mar.

Għajjenin mejtā, l-haun l-inn iħārsu,  
F'tarf raħal jaslu għasra mxarbin,  
Għār nofsu mgarraf kuddiemhom lemħu  
Fih biex jischemnu bakghu dieħlin.

Fuk gebla ntxeteh ix-xuejjaħ, f'rocna,  
Sabiex mill eghja xi ftit jistrieħ,  
Nghas tkil u helu giè f'dakka fuku,  
Bla ma ried ghajnu fis marret biħ.

U dic ix-xbeiba li giet imxebbħa  
Lill gilju safi minn tal uedien,  
L-iggib f'id-dinja il *Frott* imbierec  
Hasset li korob chien tighu 'z-żmien.

Fuk ircobbtejha, f'nofs l-ghār inxteħtet,  
Għajnejha refghet lejn is-smeuuiet,  
Bill kalb, bill hegga, b'l-icbar imħabba  
Talb lill *Obir Alla* tagħmel Hi bdiet.

It-*Tempju Mkaddes*, bla xejn ittiefes,  
Id-*Daul* f'id-dinja li chien mixtieħ  
Go l-ghār Hu deher sabiex idauual;  
Biħ narau nimxu fil *Għida Triek*;

U dlone il chesħa, il bard u ix-xita,  
Ir-rghad u 'l berak, is-silġ u ir-riħ,  
Bill kajla 'l kajla f'ix-xejn intemmu,  
Inchixfu 'l cuiecheb mal kamar shiħ.

Raġġ l-actar safi, mibghut mis-sema  
Fuk l-ghār infirex, daħal go fih,  
B'daul liema bħalu li 'l klub ighaxxak  
Bill ġmiel u l-hena tal genna mliħ;

U 'd-dlam li isaltan chien fuk ir-raħal  
F'daul hua safi mill iżjed car,  
Nofs il-lejl tbiddel b'ta collħadd ghageb  
Minn tar-*Rebbigha* f'l-isbah inhar.

Il buieb tas-sema jinfethu deħru,  
Ktajja cħar t'angli joħorġu fis;  
Minn hemm jittajru, geua l-ghār daħlu  
Sabiex ikimu l-*Alla* għażis.





## L-Ghannej ta' Uara L-Bjut.

(MILL-CTIEB TAL-ĦAJJA)

### GHANJA

Jien smajtha fin-nieka ta' uahda tarbija.  
Ghożzejtha bhal-ghanja dic l-eüel tislima.  
Mill-kalb chienet harget, fuk l-ghajn chienet dehret  
bid-demgha tal-bichi dic l-eüel tislima.

U gbartha gò kalbi, ftacartha fil-ghòkla  
ta' uara tfuliti, fit-Tama 'mtennija,  
fil-ghàxka li tisghâr gòl-hemda ta' l-jeli,  
fost meüġ ta' hsieb kaüüi, fit-tama 'mtennija.

Ftacartha fil-hedma tax-xeüka u l-baħar  
tal Ħajja mexxejja bdil-ghanja mort naksâm.  
Bl-mrâr ridt niddieħac fil-ħegġa ta' kalbi,  
fil-kaüüa ta sahti bdil-ghanja mort naksâm.

Ja Tama bennejtni biex lè jien ma nibchi,  
biex nakdef u nofrok il meüġ ta' xòrtija;  
ma l-gharka ta' shabi kuddiem l-ghajnein tiegħi  
aħ... xejn ma kaüüietni fill-meüġ ta' xortija.

Ghaddejtni min geü 'l-cotra tan-nies ta' did-dinja,  
ħassejtni dic id-dieka ta' ktigh gò 'mnifsejja,  
xeħtuni f-sakajhom, kaluli mur bati;  
ħarist lejja-nnifsi bill-ktigh gò mnifsejja.

Fi skajjak sibt ruħi, fuk bejtni smajt il għana:  
il-carba, l-ħurħara tal-Meüt dieħla l-geüüa,  
tax-xbejba it-tneħida mal-ħoss tač-čumbini  
tan-neü, tad-deffina (\*) ma l-ghanja ta hemm geüüa.

Mort nghanji taħt sigra — l-Ghannej, kalu, giena.  
Minn bejtni xirfet xbejba gòl ksari tal-kronfla.  
Mort l-ghada, rajt dieħla dakkakä u haddarä.  
Għabiet, kalu 'xbejba mal-ksari tal-kronfla.

"Xejn tifraħ, ja bniedem, bli-muielda tarbija;  
hi l-ghajn malli fetħet fli-fsieki giet tibchi."  
Int omm għalxejn tbennen: għal siegħa biss tnessi  
fil-kalb it-tixra f-min tüeied biex jibchi.

Ja kabar, ja nieka, ja ctieb ta' dil-Ħajja,  
int biss isserrahħna.—Mictub iggib inti:—  
"Fil-ħakk ta crughiti haün l'ghani giè jorkod  
mall-fkir f-sodda uahda," Mictub iggib inti.

A. CREMONA.

(\*)Deffina hi gebla tal-kaüüi biex jishku id-deffun: xogħol li isir gòl-rħulä.

### Ma dUAR id-dinja.

*Inghilterra*—Id-delegati għal Cunferenza tal Paci, Serbi, Griegħi u Muntenegrini, fl'14 tax-xaħar li aħna fih, uaslu Londra, u geü milkughin minn Sir E. Grey: aül-il-lejl uaslu ucoll id-delegati Toroc. L'eüel lakgha chienet fis-16 tax-xaħar.—Għall'eüel intkal li it-Toroc chellhom ordni sabieħ ma jiltakghux mal Griegħi, għaliex daün ma üakfux mil güerra üakt l'armistiziu—imbghad intkal li it-Toroc chellhom ordni li fil Cunferenza jitttrattäu mal Griegħi ucoll.

Fl'eüel lakgha Sir E. Grey fl'isem tar-Re sellem lid-Delegati collha, u urihom ix-xeüka ta li stess Re li tingħakad il paci—u assigraħom li f'Londra għandhom il libertä collha, Sir Grey giè magħzul bħala President onorarju u imbghad irtira.

Üara l'eüel lakgha it-Toroc talbu li jid-deffirixxu il lakghat l'ohra sa chemm jircievu istruzzjonijet ohra fuk il Griegħi, li bakghu jiccumbattu.

Daüna l'istruzzjonijet inbagħtu ma Currier specjali, u milli jissupponu, il Gvern Torc għarraf lid-delegati tiegħu li jistgħu jintakghu mal Griegħi għalchemm l'armistizju ma giex iffirmat minnhom.

*Grecja u Turchja*.—L'aħbarijet minn Ate-ne u minn Costantinopoli xeim ma jakblu bejnhom. Il Griegħi ighidu li rebħu, u it-Toroc jiftaħru li il Griegħi tilfu tant fl'art chemm fil baħar. Il Griegħi ighidu li ħarribu it-Toroc minn fortizza fejn Gannina, li inharket, u li it-triek ta Gannina hi mif-

tuħa.—It-Toroc, imbghad, ighidu li giebu rebħa cbira fuk il Griegħi, kabdulhom batterija tal muntanja.—It-Toroc, imbghad, isostnu li üara cumbattiment ta sitt siegħat, il Griegħi geü mirbuħa, tilfu 400 maktula u 126 feruti, ħarbu u ħalleü tliet canuni.

L'istess ħaġa nghanji fuk il güerra navali. L'Armirał Grieg, Conduriotis, ittelegrafa li chien chemm cumbattimenti bejn id-Dardanelli u il Gzira Imbros. Il flotta Torca għal chemm għadha protetta mil fortizzi, üara siegħa ta cumbattiment ħarbet geüüa id-Dardanelli fost l'icbar disordni.

It-Toroc, imbghad, ighidu li tlieta jeü erba' balal laktu l'incrocjatur Grieg Averoff. Li sparar tan-navijet l'ohra, għalchemm sparaü, ma lakatx ħlief fregata Torca.

*Aüstrja u Serbja*.—Is-Serbja għadha tirsisti li icollha port fl'Adrjaticu, mentri l'Aüstrja, mifteħma mal Italja u mal Germanja, għarriħta li dan ma jista icun katt. Intant għadha tiġbor in-nies fuk il confini u tarma ruħha mill'izjed.

Il Griegħi ħadu Paramythia üara ġurnata ta chiefer cumbattiment.

*Inghilterra*.—Fil üakt li is-Sotta-tenent Parke chien kieghed jittajar b'arjoplan ma passigġier, Londra, üaka minn għoli ta 150 pied: üaka imħabba ta ħsara fil mäġna u bakghu it-tnejn mejta.

*Serbja*.—Ighidu li is-Serbi f'din il güerra chisbu minn tal għedeüüa 308 canun, 40 miljun scartočč, 50 elf libra porvli u 213 il xcubetta, li collha jisüeü 100 miljun ta franchi.

L.M.C.G.

## Fit-Teatrin tal Unjoni Cattolica.

### "Oht L'ghama."

Dan id-Dramm tal Goldoni, maħdum donnu bizzilla fin-nisġa tiegħu u migjub bil Malti mil mejjet Arturu Cumbo, giè irrappresentat nhar il Hadd, il 15 ta Dicembru, fit-Teatrin tal *Unjoni Cattolica*, kuddiem ħafna nies, illi għandna pjacir nghanji feħmuħa tajjeb il lez-zjoni tiegħu, għaliex chif Marija, il protagonista, messet l'argument fil final tat-tieni att, cull-hadd ħabbat idejħ għall chelma: *intom is-Sinjuri collox thallu għall flus, imma aħna il fkar xejn ma għandna għežež mill'onur*.

U la semmejna il Marija, ħalli nghanji illi is-Sur Oreste Cumbo zamm dejjem üisk tajjeb il caratru tiegħu, specialment fit-tieni att, fejn üira x'għandha il ħila tagħmel mara biex tiddefendi l'unur taħħa.

Ernestu ħu Marija, ragel għama, chien is-Sur Argento li bil pacenzja li ħa fl'isventura tiegħu, donnu ried juri illi it-truf tas-seü jokoghdu flimchien, għal min raħ kabel fl' *Otello*.

Tajjeb üisk is-Sur Mercieca fil parti ta Giorgju, missier Carolina, il għarüsa għida, għax għanja, ta Arturu; tajjeb fil caratru tiegħu ta bniedem illi jagħüi dejjem u ma iħarixx ħlief lejn il gid tiegħu, is-Sur L. Scicluna, ziju Arturu; tajjeb ucoll is-Sur A. Borg, fil parti ta Carolina, specialment meta għarfet li Arturu ma chienx sincier; tajjeb, fl'aħħarnett, is-Sur G. Dimech, għaliex chellu il parti ta Lüigi, ħu Marija, li tant tokoghdu, għaliex parti ta imferfex.

L'aħħar chelma inhalluħa għall Arturu, il għarus ta Marija. Dan il giuvnott, għall'età tiegħu u għall pratica čhejčna li għandu, ma satax jagħmel aħjar, però ma nistghux ma nghanji illi dic il parti chienet titlob üieħed icbar u icar xieref fl'azzjoni, ħalli jista jokghod kuddiem is-Sur Cumbo (Marija), fit-tieni att collu u fil bidu tat-tielet att.

VERAX.

### Li Strina

cull-hadd icun jistenniħa, għax hecc sejra id-dinja: u bosta nies li ighixu bil hobza ta cull-jum, icunu jistenneü il *piracci* ta li *Strina* biex iseüüu xturhom mill'aħjar li jistgħu!

Üieħed minn daün—u ma jistħix ighidu, għax il fakar ma jagħmelx għajb—hu irragel li ikassam il *ħabib* u jigri bir-Rcevuti tal Imsieħbin. Tafu chemm tislub ta torok u chemm tluħ u inzul ma tulec ja sena! Tafu—biex nitchellmu izjed bil miftuħ—chemm *m'hux haün* u chemm *arġa għaddi!*

Hu, mela, jittama li din id-darba għal-l'inkas *takduħ mill'eüel*; u imbghad is-sena li gejja gerruħ chemm tridu. Ma-dan-collu, m'hux ilħiħ u jifraħ b'collox.

Mil LUCERNA TAL ĦAJJA.—38 Il bniedem f'sessih katt ma jagħmel xejn għal-xejn: imma dejjem icollu xi fini.

### MOGHDIJA TAŻ-ŻMIEN.

#### Mistoksija.

Liema hi dic il bhima čhejčna li, b'*cunsonanti* imüaħħla ma denbħa, issir mil cbar nett?....

GINU.

L'aħħar XARADA chienet:

*Te-l-le-rita* = TELLERITA.

Giebuħa tlieta biss, għad li bagħtu ifiss-ruħa tmienja: is-Sur G. Sciberras, mil Belt—u tnejn minn Għaüdex, is-Sur C. A. (ir-Rabat) u is-Sur Düardu Grima (San-Laurenz).