



# San Ĝorġ: Hamsin sena Bažilika (6)

George Francis Vella – georgefrancis.vella@gmail.com

X'inhi "l-bażilika" ta' San Ĝorġ jekk mhux żerniq ġdid fil-hajja ta' poplu li sarraf is-saram kollu tiegħu f'għotja sħiħa ta' mħabba li ma tafx tniem? X'inhi "l-bażilika" ta' San Ĝorġ jekk mhux l-ewwel moviment f'sinfonija ta' gloria li għad trid tkompli tinkiteb b'melodiji ta' l-oħla ġmiel? X'inhi "l-bażilika" ta' San Ĝorġ jekk mhux it-trofaw ta'rebha illustri tat-tama fuq qtigħi il-qalb, tal-ħniena fuq is-supervja, tal-libertà fuq l-oppressjoni, tal-ferħ fuq in-niket, ta' l-imħabba fuq il-mibegħda, tad-dawl fuq id-dlam, tat-tajjeb fuq il-ħażin?

Biżejjed nieqfu nistagħġibu quddiem is-seħer artistiku ta'l-erba' lunetti, li minn fuqhom issaltan il-koppla grandjuza ta' San Ĝorġ, sabiex nintebħu b'dan kollu. F'dawn il-biċċiet ta' arti sagra l-pittur Taljan Gian Battista Conti – bla ma jaf – ħalliela rakkont allegoriku mill-isbaħ tal-ġraja tal-“bażilika” Ĝorġjana li tikkostitwixxi l-ewwel milja fl-istorja ultra-millenarja tal-komunità Kristjana ta' San Ĝorġ. Aktar minn espożizzjoni kronoloġika, l-erba' xenarji flimkien bħal donnhom iridu jsenslu l-vokazzjoni missjunarja li sa mill-bidu kienet fil-qalba tal-ħidma ekkleżjali tagħha u li ssijillat għal dejjem iċ-ċentralità tal-knisja protoparrokjal ta' San Ĝorġ fil-ħajja soċjo-religiūża ta' Ghawdex.

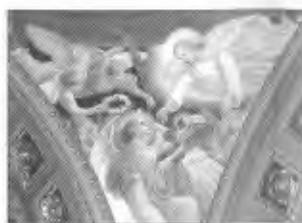
**“CARITAS CHRISTI URGET NOS”**, “L-imħabba ta' Kristu ssuqna” (2 Kor 5:14)... Kif jixhudu annuna d-dokumentazzjoni storika u x-xjenza arkeoloġika, il-parroċċa ta' San Ĝorġ kienet l-ewwel qaddejja tal-verità evanġelika fi għixx. Kienet hi l-ewwel art Ghawdxija li fuqha idda d-dawl ta' Ĝesù Kristu; kienet hi l-ewwel īxsad tal-Kelma ta' Alla li nżergħet bil-miġja ta' Missierna San Pawl; kienet hi wkoll l-ewwel apostolu tal-

Bxara t-Tajba li biddlet lil Ghawdex minn santwarju pagan f'fortizza Kristjana. Xejn ma qieset b'tagħha, anzi ngħatat kollha kemm hi għall-qadi ta' l-ulied, hekk li sal-lum kollha għadhom ifittxu l-għożża materna tagħha.

**“PLACEBIT DOMINO SACRIFICIUM”**, “Is-sagħrifċċu jogħġob lill-Mulej” (Mal 3:4)... Tabilhaqq qares kien il-kalċi li minnu kellha tixrob il-parroċċa ta' San Ĝorġ mhux tant għaliha nfisha daqsomm għal riżq ħaddieħor. U dan għamlitu b'għażla tagħha stess, b'fidi qawwija fil-ġustizzja ħanina ta' Alla u mnebbha mill-Iskrittura Mqaddsa: “Jekk il-ġħadu tiegħek bil-ġuħi, itimgħu; jekk inhu bil-ġħatix, isqih;... u jkun il-Mulej li jroddlok” (Prov 25:21-22).

**“ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME”**, “Il-ħeġġa għal darek fnietni” (Salm 69:10)... Żgur li l-Ġorġjani ta' Ghawdex ma jagħmlulux għajnej l-parroċċa ta' San Ĝorġ kienet l-ewwel qaddejja tal-verità evanġelika fi għixx. Kienet hi l-ewwel art Ghawdxija li fuqha idda d-dawl ta' Ĝesù Kristu; kienet hi l-ewwel īxsad tal-Kelma ta' Alla li nżergħet bil-miġja ta' Missierna San Pawl; kienet hi wkoll l-ewwel apostolu tal-

**“ESTOTE FORTES IN BELLO”**, “Kunu sħaħ fit-taqbida”... Inħalluha din l-ġħajja felħana tidwi fil-qalb imġarrba tal-poplu Ĝorġjan li bħal fis-snin l-imghoddija, imħażżeż bil-mantar tal-ġustizzja u bil-qaws tas-sewwa f'idu, irid jissokta jissielet kontra t-tnassis u l-attakki ta' l-ġħadu ħajjen. Nagħmluha tagħha, immela, din l-ġħajja għixerri għal-kien kif fl-ahħar mill-aħħar iwissina San Pawl: “Thallix il-ħażin jirbhekk, iżda irbaħ il-ħażin bit-tajjeb” (Rum 12:21).



PIVS PP XII  
 LITTERIS APOSTOLICIS DIEI VI SEPT. MDCCCLVIII  
 QVÆ INCIPIVNT  
 “MERITO DILAVDATVR”  
 TEMPLVM S. GEORGIO M. SACRVM  
 PRÆCLARVM VRBIS PRINCIPIS GAVDISIENSIS ORNAMENTVM  
 ANTIQVITATE CONSPICVVM  
 PLVRIMIS ORNAMENTIS ADAVCTVM  
 ACTVOSÆ FIDEI PIETATISQVE THEATRVM  
 AD DIGNITATEM ET HONOREM  
 BASILICÆ MINORIS  
 EVEXIT  
 IVRIBVS OMNIBVS AC PRIVILEGIIS  
 ADJECTIS.

Il-Papa Piju XII,  
 bis-saħħha tal-brevi appostoliċi tas-6 ta' Settembru 1958  
 li jifθu bil-kelmiet *Merito dilaudatur*,  
 it-tempju ddedikat lil San Ĝorġ martri,  
 żina liema bħalha tal-belt ewlenija ta' Ghawdex,  
 magħruf għall-antikità tiegħu,  
 imżejjen b'ħafna opri ta' l-arti,  
 spettaklu ta' fidi u mħabba ħajja,  
 għolla għad-dinjità u l-unur  
 ta' Bażilika Minuri  
 bid-drittijiet u l-privileġgi properti kollha.



PRINCIPIS GAULDS URBIS JUBILATE GIVES  
JUCUNDAMQUE LAETANTES CELEBRANTE SORTEN  
SUMMUS QUA PASTOR ANGELICUS DICTUS  
PRECIBUS ENIXIS MERITISQUE OPTIMIS  
DIOCESEOS MOTUS PASTORIS OPTIMI  
CLERI VOTA POPULIQUE IGNITI  
BENIGNISSIME OBSECUNDANS  
TEMPLUM HOC DIVI GEORGII SACRUM  
PERPULCHRUM CIVITATIS ORNAMENTUM  
PRAEGLARUM VETUSTATE MERITISQUE COMESPICUM  
CURIALI JAM TITULO DIGNITATEQUE DONATUM  
XVI VIX INEUNTE SAEculo  
TEMPORUM PLURIES AMPLIATUM DECURSU  
SAECULO QUODQUE XVI MEDIO  
PATRUM PIETATE OPERA LARGITIONIBVS  
AMPLIORI FORMA ELEGANTIORIQUE  
REAEDEFACTUM  
AETATE TANDEM VERTENTE NOSTRA  
ALIS E LATENTIBVS SACELLISQUE ADJUNCTIS  
EX INTEGRO FERE NOVITER EXTRACTUM  
SCULPTIS MARMORIBVS PICTIS MUSIBVS  
AUROQUE REBUS ALDUCTO  
MAGNIFICENTISSIME EXORNATUM  
VIR IUDS SEPTEMBRIS MCMLVIII  
E VIVIS VIX NENSE PRISQUAM DISCEDERET  
BASILICA E MINORIS  
TITULO — HONORE — DIGNITATE  
IURIBVS CUM OMNIBVS PRIVILEGIISQUE  
CONDEGRAVIT

Ifrah ja poplu tal-belt ewlenija ta' Ghawdex u tkabbar kollok ferhan bil-gieħ xieraq li bih ir-Ragħaj il-Kbir imsejja ġi Angelicus, imqanqal mit-talbiet imressqa u mill-virtujiet kbar tar-ragħaj mill-aktar ġust tad-djoċesi, fil-waqt li laqa' b'idejh miftuha ix-xewqat tal-kleru u tal-poplu mheġġej, dan it-tempju ddedikat **Illi-Imqaddes Gorġi**, žina mill-isbaħ tal-belt kapitali, magħruf għall-qedem u għall-merti tiegħi, mogħni bit-titlu u d-dinjità ta' parroċċa sa minn qabel is-seklu sittax, imkabbar bosta drabi tul is-snini, kif ukoll imtella' mill-ġdid f'forma ikbar u ifjen għal nofs is-seklu sbatax biż-żelu, bl-gharaq u bl-ghotjiet ta' missirijietna, u, sa fl-akħar, fi żmienna, wara li ġew miżjudha n-navi u l-kappelli lateral, imsebbah bl-ogħna opri ta' skultura, irħam, pittura, mužajk u induratura, bħal kieku mibni għal darb oħra mill-ġdid, nhar is-6 ta' Settembru 1958, armajn xahar qabel ma ħalla din id-dinja, žejjen bit-titlu, l-unur u d-dinjità ta' **Bażilika Minuri** bid-drittijiet u l-privileġji kollha.

Skrizzjoni ċelebrattiva bil-Latin li kienet tpoġġiet fuq il-bieb ewljeni tal-knisja protoparokkiali u arċimatriċi ta' San ġorġ, fl-okkażjoni tal-festi l-kbar li ġew iċċelebrati fil-belt Victoria fl-10 u l-11 ta' Jannar 1959, biex ifakkru l-ghoti tal-gieħ pontificju ta' "bażilika" lil dan il-maqdes urban. Magħha qed tidher traduzzjoni tagħha fil-Malti.

- ADAM Jean-Pierre, *Roman Building. Material and Techniques*, London 1994.  
 AGIUS DE SOLDANIS Gian Piet Frangisk, *Għawdex bil-grajja tiegħi*, miġjub għall-Malti minn Mons. Ġużepp Farrugia, Vol. 2, Malta 1953.  
 ARKIVU TAL-KATIDRAL TA' MALTA, *Acta Originalia 1* (1511), f. 15.  
 BEZZINA John, *Il-Pittura fil-Bażilika ta' San ġorġ. Storja u Tifsir*, Malta 1965.  
 BONNICK Alexander, *Il-Matriċi Kollegiġjata ta' l-Assunta u l-Ewwel Parrocċi ta' Ghawdex*, Malta 1975.  
 COCCO PALMERI Davide, *Digriet Cum in prima*, 28 ta' April 1688, f'ARKIVU TAL-KATIDRAL TA' MALTA, *Acta Originalia 23*, f. 13r.  
 DALIN David G., *The Myth of Hitler's Pope. How Pope Pius XII rescued Jews from the Nazis*, Washington DC 2005.  
 Gaudisien. *Unionis et Administrationis pro Rev.mo Capitulo Ecclesiae Cathedralis. Summarium*, Romae 1909.  
 Gaudisien. *Unionis et Administrationis. Restrictus Responsiorum cum summario additionali pro Rev.mo Capitulo Ecclesiae Cathedralis*, Romae 1910.  
 GIETMAN Gerhard u THURSTON Herbert, *Basilica f'The Catholic Encyclopedia*, New York 1907.  
 GRECH Karmenu, *Il-Knisja Arċi-Matriċi tal-Belt u l-Gzira ta' Ghawdex*, Malta 1996.  
 Leħen il-Belt Vittorja, Ottubru 1958, Dicembru 1958-Jannar 1959, Frar 1959.  
 MARCHIONE Margherita, *Pope Pius XII. Consensus and controversy*, New York 2002.  
 MARCHIONE Margherita, *Man of Peace. An abridged life of Pope Pius XII*, New York 2004.  
 Mizzi Pawlu, *Dokument kontra l-ġhaqda tal-parroċċa tal-Kastell ma' dik tar-Rabat, f'Festi San ġorġ*, Ghawdex 1992, 13-39.  
 Mizzi Pawlu, *Il-Parroċċa ta' Ghawdex. Studju soċċo-kulturali ta' epoka: 1434-1689*, Malta 1997.  
 PIJU XII, *Merito dilaudatur templum*, f'*Acta Apostolicæ Sedis*, An. et Vol. LI (Serie III, V.I) N. 6, 1959, 323-324.  
 SACRO ROMANA ROTA, *Decisio in Causa Gaudisien. Unionis et Administrationis*, Melitae 1910.  
 VITRUVIUS, *De Architectura*.  
[www.adoremus.org/DomusEcclesiae.html](http://www.adoremus.org/DomusEcclesiae.html) (10 Marzu 2008).

