



# Il-Belt Victoria

Rivista maħruġa mill-Parroċċa ta' San Ĝorġ • Ghawdex

Settembru – Ottubru 2001

Nru 122



*Il-Kelma ta' l-Arcipriet*

## Bidu tas-Sena Pastorali

Il-bidu tas-sena pastorali hi okkażjoni niffokaw l-eneġiji tagħna u norganiżżaw ruhna biex nagħmlu pass iehor 'l-quddiem fil-hidma tal-Parroċċa. Inhoss li din is-sena għandna nikkonċentrar fuq il-hidma tal-lajċi. Spicċa ż-żmien li kolloks jiddep minna, issaċerdoti. Għalkemm il-kontribut tas-saċċerdot hu insostitwibbli, illum nafu li mhux inqas importanti l-kontribut ta' l-irġiel u n-nisa, żgħażaq u adulti, fil-Knisja.

Hemm hafna ministeri fil-Knisja li bhalissa m'huma qed jitwettqu xejn, jew mhux qed jitwettqu tajjeb. Hemm oħrajn li qeqħdin isiru u

dawn jagħmlulna kuraġġ biex norganiżżaw ruhna ahjar fur-rigward ta' l-ohrajin. Dawn huma l-liturġija, speċjalment l-organizzazzjoni tal-quddies tal-Madd, id-djakonija jew il-qadi tadl-proxxmu fl-imħabba, it-taghlim, il-

formazzjoni ta' ambjent tajjeb u fuq kolloks il-pastorali tal-familja.

F'dawn il-jiem qed nagħmlu sejha li l-kolliom il-lajċi biex thossu l-bżonn li l-Parroċċa għandha tagħkom u twieġġu billi tersqu tagħtu seħħomk. Qasam li sar importanti hafna huwa dak tar-radju. Għandna bżonn voluntiera li lesti jitgħallu biex jagħtu anke siegħa fil-ġimġha bhala teknici. Kulħadd, bi ftit rieda tajba, jista' jgħin hafna.

Jiena naf kemm huma importanti l-lajċi fil-parroċċa. Diga qed jagħtu kontribut kbir f'diversi oqsma bħalma huma dawk tal-manutenzjoni tal-

knisja, l-istampa, ix-xandir bir-radju, il-katekiżmu, il-bini taċ-Ċentru Parrokkjali u oqsma ohra.

Semmej il-bini taċ-Ċentru. X'konna nagħmlu mingħajr l-ideat, l-istinkar u l-ghajnejnuna ta' xi lajċi eżemplari li għandha fostna? X'konna nagħmlu mingħajr l-ghajnejnuna finanzjarja li qed jagħtu l-hafna benefatturi tagħna? X'konna nagħmlu mingħajr il-lajċi professjonisti mill-Parroċċa tagħna li qed jaħdmu bla interassi u qed jaappoġġjaw il-viżjoni li għandna għal Parroċċa aktar organiżzata, aktar magħquda, aktar effettiva fil-missjoni tagħha?

Mela, fil-bidu ta' din is-sena pastorali, nagħmlil kom sejha li l-kolliom il-lajċi biex tħossuk kom responsabbli għall-Parroċċa tagħkom u tagħna ikoll, thobbuha u taħdmu fiha u għaliha.

*Mons. Giuseppe Farrugia*





# IL-BELT VICTORIA

Rivista ta' kull Xahrejn



Ufficjuu Editorjali: Centru Parrokkjali San Gorg

Triq il-Karită, Victoria, Ghawdex.

Tel: 55 63 77 • Fax: 55 69 81

E-mail: sangorg@vol.net.mt

Website: [www2.vol.net.mt/org/sangorg](http://www2.vol.net.mt/org/sangorg)

# Editorjal

## MUMENTI KOROH

Id-dinja tinsab għaddejha minn mumenti koroh, wara l-attentati terroristi li ttewt fuq l-Istati Uniti ta' l-Amerika nhar il-11 ta' Settembru 2001. Min wasal mhux biss biex iwtetaq, imma anke biex jaħseb, f'attentat bhal dawn jejtieg il-kundanna ta' kulgħadd. Kien attakk kontra ċ-civilta', attak kontra l-valuri tal-liberta' u l-ugwajlanja; attakk kontra l-umanita'.

Kulhadd madwar id-dinja għadu miblugh b'dan l-attakk fahxi. Hadd ma jista' jemmen li hawn xi hadd li jkun kapaċi jasal għal straġi bhal din li haliet eluf mejta u midruba. Il-qawl malti jghid li min jiż-za r-riħ jaħsas id-tempesti. Min għal snin shah xered il-mibghedha jew minhabba l-politika jew minhabba ir-religion, issa qed jara b'għajnejh safjeñ il-bniedem li jkun ghod fil-mibghedha jista' jasal.

Id-dinja ghaddiet minn gwerer li newha. Ghaddiet minn gwerer li kulant saru f'isem ir-religion. Ghaddiet minn gwerer li salvaw id-demokrazijsa u l-liberta'. Iżda qatt u hadd ma' kien jimmagħina li biex tilhaq l-ghan tiegħek tasal biex twettaq att barbaru bhal dak li ttewt fuq l-Istati Uniti. L-id qerrieda ta' tant vittmi innoċenti għad issir haqq minnha u j'Alla dan jasal mingħajr ja kien hemm nies oħra li jitilu hajjithom bla bżonn.

Permezz tar-rivista ċejkna tagħna ninghaqdu mal-kumplament tad-din jaħdha għal dawk l-attentati terroristi mwettqa fil-11 ta' Settembru.

## UNUR KBIR

Jekk il-Kor Laudate Pueri kien dejjem minn ta' quddiem biex jgholli 'I fuq isem il-Komunita' tagħna, żgur li ma naqasx li jkompil jagħmel hekk waqt iż-żjara memorabbli li dan il-kor għamel fi New York. Ilkoll kemm ahna għandna nhossuna kburu bil-kapacitajiet ta' dan il-kor u tad-dirigenti tiegħi. Iż-żjara tal-kor fi New York ma kenixx intraprija faċċi, u għalhekk inhossu li għandna niringazzjaw mhux biss lill-membri tal-kor u l-id-dirigenti tiegħi għas-sagħraf kbar li għamlu, imma lill dawk kollha, individwi u ditti li taw l-ghajjnuna tagħhom biex din il-mawra singolari tkun tabilhaqq kuruna denja f'għeluq il-25 sena mit-twaqqif tal-kor.

## MEMBRI ĜODDA FIL-KOMUNITÀ PARROKKJALI

- 01.07.01: JEREMY, iben Anthony Camilleri u Odette nee' Farrugia
- 08.07.01: NICHOLAS, iben Joseph Vella u Mary Anne nee' Debono
- 13.07.01: MARK, iben John Dominic Mizzi u Sonia nee' Muscat
- 11.08.01: KIMBERLY, bint George Scerri u Joyce nee' Vella
- 11.08.01: GAETANO, iben George Bugeja u Gaetana nee' Portelli
- 07.09.01: GUY LOUIS, iben Robert John Lawrence u Pauline nee' Galea
- 12.09.01: SEMIRI, bint George Grech u Miriam nee' Said
- 14.09.01: KARL, iben Michael Sacco u Josephine nee' Theuma
- 21.09.01: MARTINA, bint Martin Xuereb u Ruth nee' Schembri
- 21.09.01: AGELICA, bint Michael Galea u Frances nee' Galea

## INGHAQDU FIS-SAGRAMENT TAŻ-ŻWIEG

- 02.06.01: Joseph Mifsud u Denise Melissa Sharon Galea
- 06.07.01: Mariano Camilleri u Georgina Ellis
- 08.07.01: Daniel Curmi u Carmen Grech
- 21.07.01: Adam Philip Lyddana u Shawn Zammit
- 22.07.01: Adrian Porter u Simone Attard
- 01.09.01: Vincent Farrugia u Patricia Borgaalias
- 08.09.01: Anthony John Said u Antonella Attard
- 22.09.01: Dominic Bajada u Jacqueline Cardona
- 05.10.01: Michael Mizzi u Mary Vella

## MARRU JINGHAQDU MA' KRISTU RXUXTAT

- 28.06.01: Benedetta Said
- 17.07.01: Evangelista Bajada
- 25.07.01: Salvu Vella
- 12.08.01: Dolora Falzon
- 25.08.01: Louis Zammit
- 06.09.01: Maria Annunziata Tabone
- 20.09.01: Emanuel Refalo

## Donazzjonijiet għar-Rivista

Josephine Muscat (Mdina)	Lm10
Joseph Pace (Hamrun)	Lm10
Maria Zammit (St. Albans Aust.)	Lm5

**Ismu' Leħen il-Parroċċa  
fuq Radju  
LEHEN IL-BELT  
VICTORIA  
FM Stereo 104**



# PELLEGRINAĞġI

**M**atul din is-sena I-Parroċċa tagħna organizzat tliet pellegrinaġġi b'suċċess. L-ewwel pellegrinaġġ kien għal Fatima, fil-Portugal f'Mejju li ghadda, it-tieni wieħed sar fl-Italja f'Lulju, u l-ahhar wieħed kien għal Lourdes fil-bidu ta' Awissu. Ta' min irodd hajr mill-bidu lili Mons Salv Borg li f'id-idejh kienet l-organizzazzjoni ta' dawn it-tliet pellegrinaġġi li kienu suċċess mijha fil-mija.

Nixtiequ hawn hemm insemmu b'mod partikolari I-pellegrinaġġ għall-Italja, li kien jinkludi żjarat f'Napli, f'Pompei, f'San Giovanni Rotondo u Pietralcina, Cassia, Palestrina, Ruma u postijiet ohra. F'kull post matul dan il-pellegrinaġġ il-grupp kien akkomodat f'lukandi lussużi u b'ikel ta' livell mhux tas-soltu kemm fl-istess lukandi kif ukoll f'diversi ristoranti.

Mument mill-isbah u li jibqo' f'mohħ dawk kolha li kienu preżenti, kienet l-udjenza tal-Papa li għaliha attenda il-grupp f'Castel Gandolfo nhar il-Hadd 29 ta' Lulju 2001. Wara stennija ftit twila biex il-grupp dahal fil-bithha tar-residenza estiva tal-Papa, intesa kollo, kemm l-geħxa u kemm ix-xemx u s-shana. Dan ghaliex, il-Qdusija Tieghu, wara d-diskors li għamel u qal l-Angelus, beda biex isellem lill-gruppi preżenti. U propju beda t-tislimiet tieghu hekk:



Il-grupp ta' pellegrini quddiem is-Santwarju ta' Patri Piju f'San Giovanni Rotondo

*"I extend a special greeting to the pilgrims from the Parish of Saint George in the Diocese of Gozo, and I pray that Almighty God will bless you and your families."*

Naturalment għal dan il-messaġġ, l-ewwel wieħed dak in-nhar, il-grupp infexx f'għajnej tixxir. Kien verament mument fejn kulhadd hass ferh inspiegabbi

ghal dan il-messaġġ mhux mistenni mill-Papa Giovanni Pawlu II. Ahna certi l-barka tal-Papa fuq dawk preżenti, fuq il-familji tagħhom u fuq il-Parroċċa tagħna jħallu l-frott mixtieq. Rapport dwar din l-udjenza deher fl-Osservatore Romano tal-harġa tat-Tnejn u T-Tlieta 30-31 ta' Lulju u li part minnu qed nrirriproduċu hawnhekk.



Ai pellegrini di espressione inglese ha detto:  
*I extend a special greeting to the pilgrims from the Parish of Saint George in the Diocese of Gozo, and I pray that Almighty God will bless you and your families. Upon all the English-speaking pilgrims and visitors, I invoke the abundant graces of Almighty God.*

Wara dan il-pellegrinaġġ fl-Italja kellna wkoll il-Pelligrinaġġ li issa ilna norganizzaw għal tnaxx il-sena għal Marjanja ta' Lourdes. Dan ukoll kien suċċess bhal dawk ta' qablu u l-membri kollha tal-grupp kellhom kull tifhir għall-organiżżjoni perfetta f'kull mument ta' l-erba ijjem li l-grupp qatta' f'Lourdes u waqt l-eskursjonijiet li gew organizzati.

Is-sena li ġejja I-Parroċċa tagħna ser torganiżża pellegrinaġġi ohra, li dettalji dwarhom jidħru iktar 'I-quddiem. Ahna konvinti li s-suċċess li nkiseb f'dawk li saru s-issa jkompli jidżid in-numru ta' nies li jkunu jridu jingħaqdu magħna. ■



# IL-MAWRA FI NEW YORK TAL-KOR LAUDATE PUERI

*Żgur li mhux possibl fiċċ-ċokon tar-rivista tagħna tiddeskrivi s-suċċess tal-mawra fi New York tal-Kor tal-Bażilika tagħna LAUDATE PUERI. Kienet żjara li għamlet unur mhux biss lill-Parroċċa tagħna, imma wkoll lill-Malta. Fit-tliet okkażjonijiet li fihom pparteċipa l-kor kulhadd kelleu kliem ta' tifħir. Is-suċċess tal-kor fil-bini tan-Nazzjonijiet Uniti, fil-Katidral ta' St. Patrick u fil-Lincoln Center huma storja li ser titniżżeł b'ittri tad-deheb fl-annali tal-kor. Dan jidher car minn artiklu ta' Michael Patrick Murphy, kompożiutor u mužikologu magħruf, li deher fil-gażżeTTA 'The Sunday Times' ta' Malta nhar il-Hadd 23 ta' Settembru 2001 dwar il-kunċert li sar fil-Lincoln Center fi New York u li ser nirriproduċu kif deher.*

## MUSIC BY JOSEPH VELLA AT LINCOLN CENTRE

Having been invited by my dear friend Fr. John Muscat, who comes from Sannat Gozo, I attended a concert of original works composed and conducted by Joseph Vella at Alice Tully Hall of the Lincoln Center, in New York, on September 8.

Mro Vella is known both nationally and internationally for his numerous contributions to the world of music, especially through his compositions.

Joining Mro Vella on the first half of the concert was the Prometheus Symphony Orchestra. They opened the programme with a rousing rendition of the overture *Jubilo*, with its incisive rhythms on brass, strings and percussion, after which soprano Maria Frendo added her beatifully lyrical, and at times ethereal, voice to a contemporary song cycle, *Seher* (Enchantment).

The development of the music moved through a series of

contrasting moods, from elated expectancy, to tender love, and finally to the feel of wistful recollections. Ms Frendo sang with perfect precision and vocal grace. Truly, hers is a voice of clarity and purity.

The third offering on the second half of the concert was a *Piano Concerto for two Solo Pianos*. According to the excellent programme notes provided for the concert, this concerto was given its world premiere in Marseilles last November.

The technically demanding work was performed in three movements in the form of the classical concerto. This moving and powerfully impassioned work, with its strong contemporary idioms, was played by Natascha Chircop and Marco Rivoltini, who lent their refined and perfect technique to the performance of this highly complex and demanding work.

ikompli paġna 6





# SAN ĠORġ 2001

**Żgur li ma nistghux inħallu barra mill-paġni ta' din il-harġa tar-riċista tagħna l-festi kbar u sollenni li ċċelebrajna f'Lulju li ġhaddha f'gieh il-Patrun tagħna u ta' gżiरitna San Ġorġ Martri. Festi ċċelebrati b'impenn u serjeta kif ukoll b'entużjażmu u ferħ genwin, xhieda ta' l-imhabba kbira li aħna ikoll għandna lejn San Ġorġ u lejn il-Parroċċa għażiżha tagħna.**

## Novena

L-Għaqda Drammatika Astra hadet hien ittela' disa' episodji dwar il-hajja ta' ġorġ fil-jiem tan-Novena bi preparazzjoni ghall-festa. Bit-tema: *San Ġorġ: Għawhra fil-Kuruna ta' Kristu Rebbieħ*, dawn l-episodji nkitbu minn Mons Salv Borg fil-waqt li l-produzzjoni u ddirezzjoni kienet f'idejn Maria Zammit Borg.

## Victoria Arts Festival

Il-festa tagħna qed tkompli tikber bl-organiżazzjoni tal-Victoria Arts Festival li jinżamm kull sena fil-jiem ta' qabel. Din is-sena dan il-Festival kien jinkludi 'Pianò Recital' mill-pjanista Maltija Natascha Chircop u l-pjanista Taljan Marco Rivoltini, li nżamm fl-Imgarr Hotel, fejn inżamm ukoll kunkert ta' mužika klassika u kontemporanja mill-Classic Trio ta' Geoffrey Haydock, Alexander Volpov u Penelope Smith.

Fil-Bažilika kellna 'recital' ta' mužika klassika mill-Joe Vella saxophone Quartet, kunkert ta' mužika klassika fuq l-arpa mill-arpista magħrufa Taljana Cecilia Andreis u kunkert ta' miżika Sagra mill-Kor Palestina Voces (Ruma). Il-kor ta' Palestina ha sehem ukoll fil-Keċċebazzjoni Konventwali tal-Hadd 8 ta' Lulju.

## 25 Sena Kollegġjata

Matul il-festa ta' din is-sena ġie mfakkar ukoll għeluq il-25 mill-Piessu ta' l-Ewwel Kanoniċi tal-Kollegġjata tagħna. Il-Hadd 8 ta' Lulju saret Celebrazzjoni pontifikali tat-Tieni Ghasa presedut mill-E.T. Mons Nikol G. Cauchi Isqof t-Ġawdex u Dekan tal-Kapitlu Gorġjan. L-ghada it-Tnejn saret ċelebrazzjoni kommemorattiva bis-sehem tal-kor Laudate Pueri, il-Baroque Ensemble u Solisti taħbi id-Direzzjoni ta' Prof Joseph Vella. F'din l-okkażjoni saru diskorsi mis-Sur Paul M. Cassar, li kien hadem bis-shħil għat-twaqqif tal-Kollegġjata, minn Mos Arċipriet Dr. Guzeppi Farrugia u minn Mons Isqof Nikol Cauchi.

## Tkompli I-Festa

Din is-sena qabel il-hruġ ta' l-istatwa sar marċ minn quddiem il-Knisja tar-Ragħaj it-Tajjeb sal-Bažilika. Dak in-nhar, wara laqgha għaż-żgħaż-żgħażaq, saret l-inawgurazzjoni tal-pavaljuni l-għoddha fi triq ir-Repubblika, li għamlu unur lil min hadimhom u lis-Soċjetà La Stella li tiehu ħsieb il-festi esterni.

Fil-Bažilika m'hemm x dubju li jispikkaw ferm ļ-ċċelebrazzjonijiet liturgiċi li jiġu esgwiti b'serjeta liema bhala. Għal darba ohra fil-jiem tal-festa kellna lit-tenur Rumen Doikov u l-İll-baritonu Carlos de Miranda, li taw sehemhom ukoll



fl-isekuzzjoni ta' l-innu l-kbir, kemm lejjet il-festa kif ukoll fil-hruġ tal-Puċċissjoni Pontifikali. Fil-jiem tat-Tridu priedka ir-Rev. Patri Gorġ Attard O.F.M. Conv. S.Th.L. filwaqt li niseq il-Paniżierku I-W. Rev. Dr. Joseph Zammit J.U.D.

Barra s-sehem singolari tal-Banda Cittadina *La Stella*, matul il-festa hadu sehem ukoll dawn il-ban: *Ite Ad Joseph tal-Qala, Santa Marija taz-Zebbug, Santa Margerita ta' Sannat, Prekursur tax-Xewkija, il-Banda Cittadina King's Own tal-Belt Valletta, Nicolo' Isouard tal-Mosta u Mnarja tan-Nadur.*

Mħux ta' min iħalli barra s-sehem tar-radju tagħna, Lehen il-Belt Victoria, li wassal fid-djar tagħna l-funzjonijiet u ċċelebrazzjonijiet kemm mill-Bažilika kif ukoll minn barra li tant gew segwiti mill-morda u mill-anzjani.

Grazzi mill-qalb lil dawk kollha li taw sehemhom biex il-festa tkun suċċess, imma l-ikbar hajr għandu jmur lejn is-Soċjetà Filarmonika La Stella li ta' kull sena b'impenn kbir torganiżza l-festi esterni.



jaqbad minn paġna 4

## IL-MAWRA FI NEW YORK TAL-KOR LAUDATE PUERI

In the second half of the concert, three beautiful choral works with orchestra and solists were offered. The works included a motet, *Domine Jesu Christe*, with soprano Gillian Zammit, the *Mass in D*, and the cantata *Laudate Pueri Dominum*, the last two featuring Miriam Cauchi (soprano) and Carlos de Miranda (baritone) as soloists.

All the choral parts for these compositions were beautifully sung in a very professional manner by the Laudate Pueri Choir of St. George's Basilica of Gozo. The success which the choir has met on an international level is in no small measure due to its various committed components, the greater majority of whom are young university graduates and graduands. Dr Maria Frendo is their leader while Fr George Frendo is their musical director.

Throughout all the three pieces the choir came out very balanced, extremely clear, and dead on pitch. Especially in the louder passages of the Mass and the Cantata they were overwhelmingly impressive in the choral and orchestral tutti, while in the pianissimos they delivered a fine velvety lush sound, very noticeable in the *a cappella* sections. A truly stylish and professional group of singers to do Malta proud!

Each of the three works in the second half seemed to me to be more beautiful than the one before. But to this humble listener, it was the *Mass in D* that moved my soul to such heights of spiritual and musical pleasure. It was composed to be played during the Pontifical High Mass of the feast of St. George, held every third Sunday in July at the Basilica in Victoria, Gozo.

Mro Vella has created a work that commands an immediate appeal. Between the spirituality of the liturgical text and the gorgeous

music which elevates the text, the Mass evokes powerful feelings of praise, adoration and intense longing for one's Creator God.

One element that brought the emotion of the music so intensely to my soul were the angelic counter melodies found in the string sections, and the precious violin solos so sensitively executed. Also, a joy to hear were the three vocal soloists who raised their God-given instruments in communion with, and above both orchestra and choir, to create music that to my mind can only be called heavenly.

I thank Fr John for sharing with me such beautiful musical treasures of your beloved Malta. Thank you, Mro Vella, for the gift of your heartfelt music and the way you handled the forces at your disposal. Thank you Laudate Pueri and soloists for your refined and moving dinging. And thank you also Education Minister Louis Galea for bringing such beauty to my country for all to share.

## L-Għaqda tal-Palk Astra

tippreżzenta

il-Kummiedja Soċċali Maltija

# IS-SENGHA TA' L-IMHABBA

Xogħol Teatrali Originali

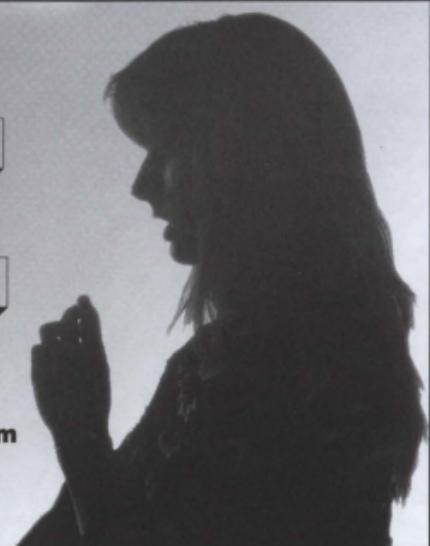
ta' Ġorġ Pisani

b'tema attwali u drammatika

**Is-Sibt, 20 ta' Ottubru 2001 fis-7.30pm**

Direzzjoni : Maria Zammit Borg

Booking mill-14 ta' Ottubru 2001





# ROKNA GHAT-TFAL

Għeżeże Tfal,

Kemm qed nieħu gost nerġa' niltaqqa' magħkom wara l-vaganzi tas-sajf! Issa ghaddew il-festi u l-jiem tal-bahar u tad-divertiment u jehtiegi li kulhadd jerġa' jingabar fis-satra ta' daru u jmidd għonqu ghax-xogħol. Fil-hajja hemm hin għal kollob u għalhekk nissu ġġerikom li tagħmlu 'time-table' mhux biss għal waqt l-iskola, iżda wkoll għal matul il-ġurnata kollha. Hemm hin għal homework u għall-istudju, kif ukoll hin għall-mistrieh u għal xi laqgħat ta' formazzjoni.

Bla dubju hafna minnkom hallex l-iskola primarja u marru fl-skola ikbar, dik tal-Junior Lyceum jew Sekondarja. Sa-ssibu ma wiċċek kom ambjent ġid, hbieb godda. Tmoru fejn tmorrur, u tkunu fejn tkunu, araw li dejjem tirrispettaw lill-ghalliema tagħkom, li dawn jiġu dritt wara l-ġenituri, u li bhalhom żgur li jixteqk koll kull ġid. Sibu dejjem hbieb tajba u aħbar l-kumpaniha hażina. Importanti li fil-weekend taraw fejn tmorrur u li tevitaw id-dewmien barra bla bżonn. Araw li tieħdu sehem fil-aktivitajiet li jsiru fil-parroċċa jew fil-każin, basta ma titil fuq mill-hin ta' l-iskola.

Matul Ottubru fit-tejatrū tagħna sejkollina 'play' ta' Għorġ Pisni. Naf li xi whud minnkom ser tieħdu sehem fiha. Intom mistiedna tiġi tarawha flimkien ma' tad-dar. It-tejatrū huwa mezz ta' tagħlim u ta' divertiment u wara għimgħa xogħol, tkun haġa sabiha li l-familja tmur it-tejatrū u tiehu l-ġiġiex tagħha. Din mhux l-unku attivita' li sajkollina. Stennew u taraw.

Ma xtaqtx indejja qaqm b'aktar pariri, iżda wara l-ibtajjal tas-sajf u fil-bidu ta' sena skolastika ġidda, hassejtni fid-dmir li nitkellem fit magħkom dwar hekk. Ta' spiss nisma' xi whud minnkom jitkellmu fuq l-istazzjon tar-radju tagħna, Lehen il-Belt Victoria. Dan ukoll huwa mezz tajjeb biex tkomplu titgħallu u għalhekk qis li tagħtu s-sehem tagħkom meta tiġi mitħuba.

Intant għal-lum daqshekk. Sa-neqaf hawn u ser nghaddi għall-Kompetizzjoni. Ibgħatu t-tweġġibet tagħkom lill-Editur, **Il-Belt Victoria, Bazilika San Gorg, Victoria, Ghawdex** sa mhux iktat ard mill-Erbgha 31 ta' Ottubru. Fost dawk li jwiegħbu tajjeb jidha bix-xorti ktieb sabiħ bil-Malti gentilment mogħi mill-Klabb Kotba Maltin (Tel: 551325).

## Mistoqsijiet:

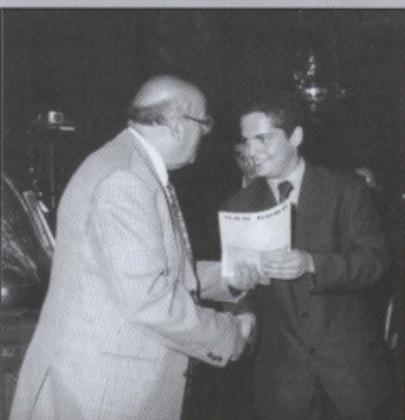
1. Faċċata tal-Bazilika tagħna wieħed jilmah bust. Ta' min hu dan il-ġafkar?
2. Fil-piazza tal-knisja tagħna kienet ghix poetessa Għawdxija? Min hi u meta mietet?
3. Fi triq Putirjal dan u l-ahhar tqiegħed monument. Lil min qed ifakk?
4. Fin-navi tal-Bazilika tagħna hemm imfakkra żewġ Għawdex, it-tnejn saċċerdot. Min huma?

Iz-Ziġi Joe

# RIVISTA DWAR SAN ĠORġ

Il-Komunità tagħna diġi' qed thares b'entuż-jażmu lejn is-sena 2003, meta ser ticcèlebra il-1700 anniversarju mill-martirju glurjuż ta' San Ġorġ, il-martri ta' Lidda.

Bi preprazzjoni għal dan l-avveniment uniku l-kumitat imwaqqaf apposta biex jhejj iż-żebbu u jipprepara kif jixraq għal dawn il-festi Ċentinarji, hasseb biex jibda jippubblika rivista dwar San Ġorġ li għandha sservi kemm bhala mezz ta' formazzjoni reliġjuża ispirata mill-karizma Ġorġjana, kif ukoll bhala punt ta' riferenza għall-istudju dwar San Ġorġ. Din ir-rivista tigħbi fil-artikli interessanti ta' spiritwalità, teoloġija, arti u storja, kollha b'rabta direttu ma' San Ġorġ.



Din ir-rivista għiet inawġurata nhar is-6 ta' Lulju li ghaddha waqt akkademja mužiko-letterarja bis-sehem tal-kor Palestina Voces taħbi id-direzzjoni ta' Don Renzo Cilia. Waqt din iċ-ċeremonja saru diskorsi minn Mons Arcipriest Dr. J. Farrugia u minn Michael Formosa li huwa l-koordinatur ta' din il-publikazzjoni. Fir-ritratt Michael Formosa jidher qed jippreżenta kopja ta' l-ewwel härġa lis-Sur Paul M. Cassar, Sindku tal-Belt Victoria.

*Kull kopja tiswa 50c pero' tista' tabbona għażiex il-harġa b'Lm5.*



# IT-TURISTI LI JŽURU L-BAŽILIKA TAGHNA

*Eluf ta' turisti ta' kull sena jżuru l-Bažilika tagħna. Mill-1989 i'hawn beda jinżamm 'Visitors' Book' biex min ikun jixtieq jikteb xi kumment. Dan l-ahħar qbadna f'jedna dawn il-kotba u sibna li hafna minn dawk li żaruna qalulna xi haġa. Il-kummenti ġew minn turisti minn bosta pajjiżi u kultant mhux dejjem faċċi taqra dak il kitbu.*

Hafna minn dawk t-turisti esprimew is-sodisfazzjon tagħhom li ġew iżżuru l-Bažilika tagħna f'kelma wahda, pero' kelma li tifser hafna. Dawn huma xi fit il-kummenti f'kelma wahda li kitbu xi turisti:

*Sontuosa, beautiful, peaceful, magnificent, breathtaking, awesome, amazing, splendid, fascinating, marvelous, impressive, superb, absolutely wonderful, spectacular, superbe eglise, bellissima, impressively beautiful, splendid, truly remarkable, excellent, very artistic, grandiosa, c'est merveilleux, e' stupenda, għawha mprezzabbi, enchanting, entusiasmante, elegante chiesa, impressed, outstanding beauty, exquisite, bellissima, fantastic, stunning, a glory, incredible, first class, fabulous, magnifique, grandios, indescribable, inspiring, tranquility personified, absolutely unbelieveable.*

Xi turisti ma kienux kuntenti li jesprimu ruhhom billi jiktu kelma jew tnejn u għalhekk insibu ohrajn li kitbu sentenzi shah. Dawn huma xi fit minnhom:

*The most elegant and beautiful church in all Gozo and Malta. Excellent! I have never seen such rich colours and light in a church. A special experience! This is a beautiful church and we make a special trip to see it every time we visit Malta.*

*It's the most measured baroque 'have ever seen.'*

*Da questa magnifica chiesa il Signore faccia crescere grandi santi come San Giorgio, che cantino in eterno la Gloria di Dio. Auguri!*

*Aquesta esglesia esta' dedicada al patro' de Catalunya.*

*Your church is so beautiful.*

*Una basilica stupenda, assai bella e magnifica e ricca d'arte.*

*The choir and the organist are out of this world. Well done and keep it up!*

*A church to be proud of!*

*It's the most beautiful church I have ever seen. My grandpa's name was Georg and I think he would have been most happy to see this church.*

*One of the most beautiful*

*churches I've been in. May you always find the funds to keep it well restored.*

*Magnificent! Words cannot describe the beauty.*

*The most beautiful church I've ever seen. Every time I'm in Gozo, I visit here and pray.*

*A pleasure to come into a church with the doors open all day.*

*What a beautiful church! If you see it from the outside you could never think it would look so lovely on the inside.*

*Siamo felicissimi di essere qui! I have seen the eight wonder of the world!*

*Well worth the journey, just to see this church!*

*Sono felicissima di aver visitato questa chiesa ricca d'opere d'arte. Meravigliosa!*

*Questa chiesa è bellissima! Tornerò.*

*E' semplicemente meravigliosa! Very impressive! A fitting tribute to England's patron Saint.*

*Peaceful! Beautiful! I wish we had churches like this in England. The colors in the stained glass are stunning.*

*Questa e' la cosa migliore che abbiamo visto fin'ora a Malta. Complimenti!*

*I have been the architect of two churches in Malta. I always make it a point to revisit this gem of architectural splendour.*

*Wara li taqra dak li kitbu t-turisti li ġew iżżuru l-Bažilika tagħna f'dawn l-ahħar snin kull kumment minn nahha tagħna huwa zejjed. Iżda ta' min jghid li kultant ahna ma napprezzaw biżżejjed il-ġmiel tal-Bažilika tagħna. Għalhekk għandna nkunu mhux biss kburin bis-sbuhija u r-rikkezzi tal-Bažilika tagħna, imma għandna nistinkaw biex nippreżvawh u nibżgħu għalihi. ■*

