

Raġġi

Stephen Lughermo

Giet fuqu bhal raġġ ta' xemx bejn il-purtieri. Hassha taħraq fi xrara ta' kitba li laqtitu u hallietu jhewden. Ma kinitx l-ewwel darba. Imma dakinhar ma setax joqgħod lura. It-talent ibaqbaq tista' twarrbu jew tipposponih iżda ma tistax twaqqfu.

“Ġieli ktibt?” staqsieha.

Harset lejħ skantata. Kienet ħarset. Mhux soltu. L-ewwel merżuq xemx jizbokka minn bejn dak ix-xaġħar li donnu qatt mhux f'postu, imperfett fis-sbuħija tiegħu. L-ghajnejn kienu għadhom mistħija imma fihom qara dija leqqiena li qatt ma kien lemah.

“Le... jew insomma... xi ħaġa għalija biss,” ammettiet, bilkemm tinstema’.

“Mela ara li tibda tikteb.” Issa għajnejn kienu fuq tagħha, ifittxu r-raġġi rqaq li kienu kebbsuh sa mill-bidu.

“Taħseb? Forsi nipprova, mela...”

Għal xi jiem ix-xemx ghebet. Is-shab kattiv firex djulu u tefa kull xrara. Imbagħad sebaħ jum ġdid. Ir-riħ ma kienx għadu warrab għalkollox u l-purtiera tperper wasslitlu raġġ iehor.

“Għamilt din. Ara x'taħseb...”

Buffura riħ. Raġġ iehor. Aqwa minn ta' qablu. U d-dija għammxitu. Issa kien

ċert. Ried jara aktar u aktar. Wara dik it-tbissima sempliċi, wara dawk l-ġhajnejn mhux iktar misthija, kien hemm mohbi vulkan ta' esperjenzi, ibaqbqu biex joħorġu u jitpoġġew fuq karta.

“Forsi tista' tirrangaha hekk. Min jaf li kieku tfittex fuq din? Jew jekk taqra dwar din it-teknika?”

Ftit ftit beda jħassar id-dell tas-shab, iwarrab l-ilwien inkejjuzi tal-purtiera u jiftah ġhajnejh. Ir-raġġi ma baqgħux tubi rqaq li jixegħlu tikek ċkejkna mal-ħitan. Issa l-kamra kollha kienet iddawlet b'ideat, emozzjonijiet, tixbihat u metafori ħierġa minn qalb li ħasset ħafna.

U minn wara dak ix-xagħar li donnu qatt ma jrid joqgħod f'postu tfaċċaw dawk l-ġhajnejn leqqiena jħarsu f' ġhajnejh bħal qatt qabel, ikellmuh wahedhom u jimlew il-vojt ta' bejn il-linji.