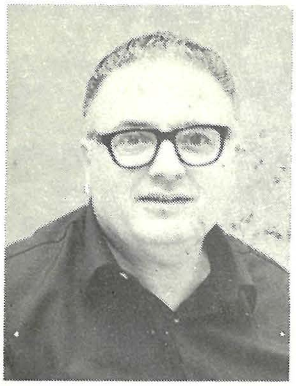
AKKADEMJA MUŻIKO-LETTERARJA

13 TA' LULJU 1987

PERSONAĠĠI EWLENIN

L-Eċċ. tiegħu Mons. Emm. Gerada

Twieled iż-Żejtun fit-18 ta' Mejju 1920 u ordna saċerdot fis-sena 1943. Mar Ruma jistudja il-liġi Kanonika u wara ġie mibgħut fis-servizz Diplomatiku tas-Santa Sede bħala Segretarju. Huwa serva fin-nunzatura fl-Eġittu, fl-Irlanda, il-Ġappun, il-Messiku u Ruanda. Fit-18 ta' Ġunju 1967 ġie maħtur Isqof Awżiljarju ta' Malta, u sena wara sar Isqof Koadjutur ta' Mons. Arċisqof Mikiel Gonzi. F'Novembru 1973, ġie maħtur Nunzju Appostoliku fil-Gwatemala u San Salvador u fl-aħħar maħtur pro Nunzju Appostoliku fil-Pakistan.



Mons. Lawrenz Cachia B.A. Lic.D.

Twieled Ħaż-Żebbuġ fl-1932, studja fil-Liċeo u l-Universita ta' Malta. Kien Kappillan tal-Gudja u wara Arċipriet ta' Ħaż-Żebbuġ bejn 1959 u 1984. Bħalissa qiegħed jaħdem fit-tribunal taż-żwieġijiet tal-Kurja. Kittieb ta' Poeżiji, Prosa u xogħlijiet lingwistiċi.

Charles Taliana

Twieled fl-Imsida fl-1938, miżżewweġ u għandu żewġt itfal. Studja fit-Technical Schools ta' l-Imrieħel u l-Hamrun fejn ha wkoll is-City and Guilds of London. Jaħdem ma ażjenda locali fil-kariga ta' "Projects Manager" fejn kellu l-opportunita wkoll li jattendi 'courses' fl-Ingilterra fil-'Middle Management'.

Beda jinteressa ruħu fil-Każin tal-Banda "Melita" fl-1958, fejn sena wara ġie elett Segretarju. F'din il-kariga, (b'xi inter-ruzzjoni żgħira) dam sal-1979. Huwa kellu sehem kbir fir-riorganizzazjoni ta' l-Għaqda kif ukoll fix-xiri tad-dar tal-Każin. Interessa ruħu wkoll biex saret riċerka biex segħtet tissawar l-istorja ta' l-Għaqda. Jirrappreżenta l-Għaqda fuq il-Kunsill tal-Band Clubs Association. Preżentament huwa t-Teżorier tal-każin.

Mro. Raymond Cremona

Twieled il-Belt Valletta, miżżewweġ u għandu żewġt itfal, u joqgħod l-Imsida. Beda' l-istudji mużikali tiegħu mal-Banda "King's Own" li tagħha llum huwa assistent surmast. Studja taħt diversi surmastrijiet u jdoqq diversi strumenti. Idoqq ukoll mal-band tal-Forzi Armati. Huwa kompożitur ta' diversi marċi u kanzunetti li x'uħud minnhom ħarġu rebbieħa f'Festivals kemm Malta kif ukoll barra. Wara li kien ilu assistent surmast mis-sena 1979, huwa laħaq surmast tal-Banda "Melita" ta' l-Imsida fl-1985. Huwa responsabbli għall-arranġamenti mużikali tal-lejla.

IL-KUMMISSJONI AMMINISTRATTIVA TAL-PARROĊĊA

u

L-GĦAQDA MUŻIKALI MELITA

bil-għajnuna tal-

Bank of Valletta Limited, Malta

Jippreżentaw

AKKADEMJA MUŻIKO-LETTERARJA

taħt il-Presidenza ta'

L-EĊĊ. TIEGĦU MONS. EMM. GERADA

Arċisqof Titulari ta' Nomentum u Pro Nunzju fil-Pakistan

FIL-KNISJA PARROKKJALI TA' L-IMSIDA

NHAR IT-TNEJN, 13 TA' LULJU FIS-7.30 P.M.

fl-okkazzjoni ta'

L-FESTA TA' SAN ĠUŻEPP 1987

PROGRAMM

Marcia Pontificia	
Introduzzjoni	J.M. CASSAR NAUDI *President Banda Melita*
Coro di Crociate e pellegrini (Lombardi) *Opera Att 4* *"O Signore dal detto natio"*	G. VERDI
Parade of the Charioteers (film Ben Hur) *Grand March*	M. ROZSA
"Il-Festi fil-Kultura Maltija"	MONS. LAW. CACHIA, B.A. Lic.D.
Cavalleria Rusticana *Selection*	P. MASCAGNI
Ave Maria *Aria*	BACH-GOUNOD
"L-Għaqda Mużikali Melita"	CARMEL TALIANA
Bells across the Meadows *Intermezzo*	F. KETELBEY
Msida *Fantasia*	R. CREMONA
Konklużżjoni	DUN ĠUŻEPP PACE *W.R. Kappillan*
Innu San Ġużepp *Marcia*	R. CREMONA
Innu tal-Banda "Melita" *Marcia*	PHILIP GATT
Innu Malti	

* * * * *

Jieħdu sehem:
Il-Banda "Melita" ta' l-Imsida taħt it-tmexxija tas-Surmast **Ray Cremona.**
Kantanta Solo — **Rose Ciantar**
Il-Kor **"San Tumas D'Aquino"** ta' G'Manġia taħt it-tmexxija tas-Surmast **Noel Ciantar.**

L-IMSIDA

Fantasija mużikali tas-surmast R. Cremona

L-ewwel moviment jiftaħ bi tliet kolpi xotti u qawwija tal-platti, li jirrepetu ruħhom fin-noti ħelwin, iżda mkarkra u ta' swied il-qalb, qishom id-daqqiet tad-destin iebes tas-sajjieda ta' l-Imsida ta' dari li kienu jridu joħorġu jfittxu l-ħobża ta' kuljum, ikun x'ikun it-temp. Żminijiet oħra li llum bilkemm noħolmuhom. U man-noti baxxi tal-bumbarduni, iserrpu dawk tal-klarinetti, qishom djalogu bejn is-sajjieda godlija man-nisa tagħhom, xejn inqas minnhom beżlin, u lkoll foqra.

Jifthu t-tieni moviment il-qniepen. L-Imsida m'għadhiex tagħmel ma' Birkirkara, iżda saret parroċċa. Il-qniepen li nisimgħu m'humiex dawk il-kbar tal-knisja tal-lum, iżda dawk żgħar tal-knisja tal-Kunċizzjoni, il-"knisja ż-żgħira". Il-mużika, dejjem imkarkra, iġġagħlna nistħajlu lill-parruċċani ta' dari jitolbu talb monotonu u litaniji kiebja.

Jidħol hawn il-mottiv ta' l-Ave Maria ta' Lourdes, biex ifakkarna li l-ewwel titular tal-parroċċa ma' kienx San Ġużepp, iżda l-Madonna Immakulata. Iżda ma jdumx ma jibda jintiseġ ma' dal-mottiv Marjan, kwiet iżda persważiv, l-innu ta' San Ġużepp, biex ma ninsewx li sa minn dak iż-żmien il-ħsieb tal-għaqda intima tal-kbir Patrijarka ma' l-Omm ta' Alla magħmul Bniedem, kien diġa' f'moħħ il-misidjani.

In-noti ta'l-innu jitqawwew u jiżdiedu sal-final solenni li fih qisna nisimgħu il-fanfara tal-kurunetti fil-marċ tal-banda fil-festa, meta San Ġużepp joħroġ jiltaqa' magħna fil-pjazez u t-toroq.

KILIN

Ħajr lill:

Bank of Valletta Limited, Malta

Progress Press Co. Ltd.