Mro. Joseph Abela Scolaro

1910-1979

Is-Surmast Joseph Abela Scolaro, nisel il-mużiċisti, iben Carmelo u Margerita née Camilleri twieled il-Ħamrun fid-9 ta' Frar 1910. Sa minn ċkunitu kellu l-mużika f'demmu. Missieru Karmenu, barra li kien kurunettista prim fit-Teatru Rjal, kien surmast ta' diversi baned, fosthom tal-Banda Progresso Vincitrice ta' l-Isla, fundatur tal-banda ta' l-Istitut ta' San Ġużepp, u kien jgħallem il-mużika fil-Każin tal-Banda San Gejtanu. Zijuh Salvu wkoll kien Surmast tal-Banda San Gejtanu, u ħuh il-kbir, Luigi, kien idoqq prim flawt fit-Teatru Rjal.

Dan il-ġenju ħabb il-mużika minn ċkunitu. Beda jitgħallem ma' missieru, u għalhekk ma setax ma beniex fuq sisien sodi l-ewwel tagħrif ta' l-arti mużikali.

Fl-età tenera ta' disa' snin, tilef lil missieru u kompla l-istudju tal-pjanuforti għand is-surmast Lwigi Vella, imbagħad għand il-pjanista Anġlu Abdilla. Aktar tard, huwa kompla l-istudju tal-mużika għand tnejn fost l-ikbar mużiċisti li qatt kellha Malta, Carlo Diacono u Carmelo Pace. Għand is-surmast Diacono beda l-armonija, imbagħad kompla l-istudju fil-kuntrapunt, fl-istrumentazzjoni, storja u forma għand is-surmast Pace. Dan l-istudju wasslu biex kiseb dawn id-diplomi mill-London College of Music : *Associate* (A.Mus.L.C.M.) fl-1937; *Licenciate* (L.Mus L.C.M.) fl-1945 u *Fellowship* (F.L.C.M.) fl-1950, biex b'hekk sar wieħed mill-ewwel ftit Maltin li rnexxielhom jiksbu din id-diploma.

Huwa kien beda l-kariga ta' surmast direttur mal-Banda ta' l-Istitut ta' San Ġużepp. Mill-1943 sa l-1972 mal-banda San Gejtanu tal-Ħamrun. Mill-1945 sa ma miet fl-1979, mal-Banda L-Unjoni ta' Ħal Luqa, fejn anke kien jorqod fil-każin ta' l-istess banda fis-sena 1945. Kien ukoll surmast tal-banda Maria Gratiae ta' Ħaż-Żabbar u mal-Banda Leone ta' Għawdex. Dawn il-baned kollha, taħt it-tmexxija għaqlija tiegħu, għaddew ħafna 'l quddiem fl-arti anġelika.

Is-surmast Abela Scolaro kien kompożitur ta' fibra qawwija, pjanista mill-aqwa, direttur kbir tal-mużika u kompożitur prolifiku ta' mużika sagra u profana. Barra d-diversi innijiet li kiteb għall-banda L-Unjoni, fuq il-versi ta' Dun Frans Camilleri li kien ħabib kbir tiegħu u poeti oħra, bħal Dun Karm Psaila, Patri Cuschieri, Mons. Giuseppe Schembri, D.D., LL.D., latinista b'għerf kbir u ħafna oħrajn, huwa kiteb l-innu *Vexilla Regis*, biċċa xogħol ta' kalibru kbir, b'għeluq grandjuż maħdum b'fuga u kontrapont.

Din ġiet trasmessa minn fuq ir-Rediffusion bil-kollaborazzjoni tal-banda L-Unjoni, u ngħoġbot u tfaħħret mill-ġurnali. Ikkompona wkoll sitt quddisiet, responsorji u l-improperji tal-Ġimgħa l-Kbira. Sbieħ tassew huma *In Monte Oliveti*, *O vos Omnes*, *Viae in Lugeni*, it-talba *A Maria Dolente* u *Madre Pietosa*. Dawn flimkien mal-*Vexilla Regis* u l-marċa funebri Sul *Golgota* smajnihom minn fuq ir-Redifussion fil-31 ta' Marzu 1947, esegwiti mit-tenur Victor Cauchi, il-baritonu Joe Bezzina u s-sopran Mae Vella Saetta, kor ta' tletin tifla u l-Banda L-Unjoni, dejjem taħt id-direzzjoni ta' Abela Scolaro. Xogħol ieħor li ħareġ mill-pinna metakoluża ta' l-istess kompożitur huwa r-responsorju *Tristis Est*

Anima Mea u l-marċa funebri *9 ta' April 1942* li kkompona għall-Banda L-Unjoni biss, b'tifkira tal-martirju li għaddiet minnu Ħal Luqa f'din id-data partikulari fiż-żmien mudlam tat-Tieni Gwerra Dinjija (1939-1945).

Din il-mużika kollha tinsab fl-arkivju tas-Soċjetà Filarmonica Unione A.D. 1880 ma' diversi marċi funebri oħra, marċi brijużi u t-tliet innijiet kbar li Scolaro kkompona għal Sant'Andrija - *Cantata Sancte Andreas*, Innu lill-Madonna taċ-Ċintura u ta' San Pawl - *Canata Sanct Paule*. Iżjed minn innijiet nistgħu ngħidulhom Oratorji Klassiċi.

Il Cantata Sancte Andreas ġiet miktuba mill-Professur Mons. Giuseppe Schembri latinista b'għerf kbir, u mużika ta' Mro. Joseph Abela Scolaro li tant kien iżomm b'għożża kbira u li kien isejħilha l-opra tiegħu. Din il-kantata nkitbet fl-1948 u ndaqqet għall-festa ta' l-istess sena, komposta minn erba' vuċijiet.

Fil-festa ta' l-1951, il-kumitat tal-Banda L-Unjoni kien irranġa biex din il-kantata tixxandar fuq is-sistema tar-Redifussion nhar Sant'Andrija f'nofsinhar minħabba li kien hemm xi biża' illi l-permessi sejrin jinżammu wkoll għall-festa ta' Sant'Andrija ta' l-istess sena.

L-innu taċ-Ċintura huwa kitba ta' Frans Camilleri u mużika ta' Mro. Joseph Abela Scolaro u l-istess nistgħu ngħidu għal *Cantata Sancte Paule*.

Mro. Joseph Abela Scolaro kien kiteb ukoll l-innu tant popolari lill-Banda L-Unjoni *Ejjew Ħalluqin*, fejn fil-jiem tal-festa minbarra li jindaqq mill-banda jiġi wkoll kantat mill-partitarji tal-Banda L-Unjoni. Fl-arkivju tas-Soċjetà Filarmonika L-Unjoni jeżistu innu marċ lil Sant'Andrija ta' l-istess kompożitur, li flimkien mal-mużika li tinstab hemm jagħmlu l-istess arkivju, wieħed għani u fost l-ewlenin li hawn f'Malta u Għawdex. Minn meta kien ħa t-treġija tal-Banda L-Unjoni f'idejh mhux l-ewwel darba li kien jikkomponi il-mużika flimkien mal-magħruf klarinettista Mro. Egidio Zammit, iben l-istess banda.

Cantata Sancte Paule, kienet tkantat b'suċċess kbir mill-kor "Malta Operatio Choral Society", li tagħha s-surmast Abela Scolaro kien l-ewwel direttur u li mbagħad biddlet l-isem f'"Chorus Melitensis".

Kien is-surmast Abela Scolaro, flimkien mas-Sur Joe Lopez, fundatur ta' l-istess kor u kantant huwa wkoll bħal ħuh. Il-mibki John Lopez kien ħareġ minn Malta l-ewwel kor Malti biex jieħu sehem fl-Esteddfod Internazzjonali ta' Wales fl-1955.

Il-ġurija internazzjonali.kella tifħir kbir għall-mużika delikata u sabiħa li kiteb is-surmast Abela Scolaro għall-innu *Wasal il-Feddej* ta' Dun Frans Camilleri.

Fuq il-kliem ta' Dun Frans Camilleri, is-surmast Abela Scolaro kkompona l-biċċa l-kbira ta' l-innijiet tal-parroċċi u tal-każini tal-baned, il-kantata lil San Pawl u l-innu taċ-ċentinarju *Lil San Pawl* li rebaħ l-ewwel premju fil-Konkors Nazzjonali. Ma rridux ninsew ukoll l-oratorju klassiku *Lil San Gejtanu* kompożizzjoni tiegħu wkoll.

Huwa kiteb ukoll mużika klassika għall-versi ta' Dun Frans *My Heart Remembers* u *Invito all'Amore* li kantaw b'delikatezza kbira kemm it-tenur Joe Zammit Harrison kif ukoll is-sopran Miriam Gauci Tabone. Fost xogħlijiet oħra ta' min isemmi wkoll *Żgħażagħ fix-Xtajta*, *Immorru l-Imnarja* u *Volli Sempre Volli*.

Fost il-mużika profana li kiteb insemmu l-overtures *Slavonia* u *Alcestes*. Ta' l-ewwel imfassla fuq il-ħajja u d-drawwiet fis-Slavonja u ta' l-aħħar mibnija fuq ġrajja tal-mitoloġija. Iżjed mużika ta' din ix-xorta hija *Racconto Sinfonico* u *Reverie Tone Poem*. Insibu wkoll il-marcia sinfonica *Diana* u *Kavallieri ta' Malta Tone Poem*. Xi biċċiet mużikali oħra huma *Salut* u l-marcia militari *Heroes on Parade*.

Fost l-arranġamenti ta' Scolaro nsibu selezzjoni mill-*Carmen* ta' Bizet, selezzjoni mill-*Principessa Della Gzardas* ta' Kalman, *Torandot* ta' Puccini, *Peer Gynt* Suite No. 1 ta' Edward Grieg u *Solvejgs Song* Suite No. 2 ta' Grieg ukoll. Din il-mużika kollha tinstab fl-arkivju tas-Soċjetà Filarmonika L-Unjoni ta' Ħal Luqa wkoll flimkien man-numru kbir ta' mużika li diġà semmejna aktar 'il fuq. Ikkompona wkoll żewġ operetti *Cure For Colds* u *Midas*, flimkien mal-marcia sinfonica l-oħra *Narcissus*.

Is-surmast Abela Scolaro rebaħ premjijiet f'konkorsi mużikali mnedijin mill-kumpanija Redifussion, fosthom bl-operetta *Midas* li ħadet it-tieni premju u b'xi kanzunetti.

Fl-1960, is-surmast Abela Scolaro nħatar *Music Organiser* fl-iskejjel tal-Gvern.

Ma jistax jonqos li f'din il-ħarsa lejn il-karriera hekk sabiħa u glorjuża segwita b'ħafna unuri tas-surmast J. Abela Scolaro, wieħed ma jsemmix ukoll li s-surmast kien imfittex ħafna għal-lezzjonijiet tal-mużika. Fost dawk li tgħallmu għandu nistgħu nsemmu lis-surmastrijiet: Patri Albert Borg O.E.S.A., Maestro di Cappella ta' San Ġwann, Profs, Dr. Charles Zammit: is-suċċessur tiegħu fit-treġija tal-Banda L-Unjoni ta' Ħal Luqa, J.M. Barbara, F.S. Sammut, Patri Daniel Sammut O.C. li kompla jistudja barra, u oħrajn.

Fost il-kantanti li huwa għallem insemmu lil Hilda Tabone, li fi żmienha kienet l-aqwa sopran ta' Malta, lin-neputija tagħha Miriam Gauci, li bħal zijitha hi mżejna b'vuċi mill-isbaħ u qawwija.

Ftit ġranet wara l-Ġimgħa l-Kbira fis-27 ta'April 1979 is-Soċjetà L-Unjoni ġiet maħsuda bil-mewt għall-għarrieda tas-surmast Mro. Jos. Abela Scolaro. Mro. Scolaro kien ilu direttur tal-banda 34 sena. U hawn tajjeb li nkunu nafu wkoll li l-Banda L-Unjoni kienet l-iżjed waħda li dan il-bravu surmast dam jidderieġi fl-istorja tiegħu, għax kienet banda tal-programmi.

Il-kadavru tiegħu nġieb Ħal Luqa mir-residenza tiegħu f'Santa Venera fejn il-Banda L-Unjoni tatu l-aħħar tislima qabel id-difna tiegħu fiċ-ċimiterju ta' l-Addolorata. Għall-funeral attendew ħafna soċjetajiet u persuni distinti fil-qasam tal-mużika.

B'hekk ingħalaq il-kapitlu ta' l-għaxar surmast fl-istorja tas-Soċjetà L-Unjoni, li bil-mużika klassika li kiteb żgur li kompla għolla l-isem ta' din il-banda minn waħda ċelebri għal dik illustra.

Biex il-memorja tas-Surmast Ġużeppi Abela Scolaro F.L.C.M. tibqa' dejjem ħajja fis-Soċjetà li tant ħabb u għożż matul il-ħajja tiegħu, fil-festa taċ-Ċentinarju tas-Soċjetà, nhar il-Ħamis 3 ta' Lulju 1980 fit-tieni jum tat-tridu tal-festa ta' Sant'Andrija, tpoġġa bust ta' l-istess surmast maħdum artistikament mis-Sur Twanny Ellul ta' Ħal Luqa, fuq arkivju ġdid bil-mużika tiegħu u mużika oħra rregalata mill-familja tas-surmast wara mewtu. Il-bust u l-arkivju ġew inawguati mis-Sinjura Margaret Abela Scolaro li hija l-armla tiegħu u mbierka minn Monsinjur Innoċenz Borġ B.A.,Lic.D., Ftit taż-żmien wara s-surmast Charles Zammit ikkompona marcia funebre bħala rikonoxximent għal Mro. Scolaro bl-isem *Alla Memoria Di Mro Joseph Abela Scolaro*.

Finalment nistgħu ngħidu li l-mużika u l-mużikanti li ħarġu minn taħt idejh huma monument nazzjonali li ma jintemm qatt.

Mro Vincenzo Camilleri, fundatur tas-Soċjetà Filarmonika L-Unjoni A.D. 1880 kif ukoll l-ewwel surmast ta' l-istess Banda.