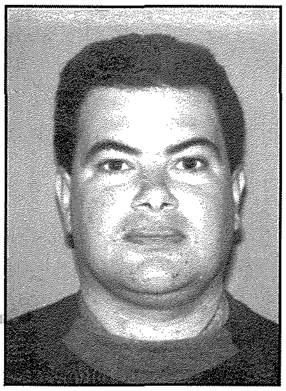
Nżommu Ħajja t-Tifkira ta' Seħibna Frans Baldacchino 'Il-Budaj'



Kitba ta' Louis VASSALLO

Viċi President ta' l-Għaqda Filantropika Talent Mosti

Meta l-għannej prolifiku Frans Baldacchino 'Il-Budaj', inħasad minn fostna madwar sena ilu, waqfet ħesrem l-isbaħ għanja Maltija. Inutli tikteb dwar il-vojt li 'l-Budaj' ħalla fil-qasam ta' l-għana Malti u fil-kalendarju kulturali ta' pajjiżna. L-ebda tislima mhi ser tolqot l-aspetti kollha ta' ħajtu, kemm bħala persuna u kif ukoll bħala artist u għannej. Fuq kollox ir-rieda li dejjem wera biex jitgħallem u biex jiġġedded, għamlet lil dan l-għannej, raġel li jimpressjonak kemm bid-dedikazzjoni tiegħu kif ukoll bit-talenti li kellu.

Ta' l-aħħar

Il-mewt bikrija 'tal-Budaj' fil-għomor ta' 63 sena ħasdet lil ħafna li kienu jafuh u jgħożżuh bħala ħabib. L-aħħar lokalità li żar biex fiha iferraħ lin-nies bil-għana bellusi tiegħu kien fil-Marsa.

Iżda aħna ta' Talent Mosti, l-aħħar li rajnieh u smajnieh kien nhar il-Ġimgħa, 2 ta' Ġunju 2006, meta fir-Razzett tal-Markiż fuq ir-riħ ta' Wied il-Għasel, għoġbu jtellgħa serata ta' għana u poeżija.

F'dik il-lejla xi ftit jew wisq friska ġmielha għal dan ix-xahar, 'il-Budaj' tana serata divertenti mhawra b'għana tal-fatt u dak spirtu pront, waqt li sab il-ħin biex jaqra xi poeżija jew tnejn li kiteb hu stess u kif ukoll ilissen xi ċajta tajba 'l hemm u 'l hawn!

Dan kollu u aktar, Frans għamlu b'mod professjonali, għalkemm din il-kelma lilu ma tantx kienet tinżillu!

Frans Baldacchino 'il-Budaj' waqt serata fil-bitħa tar-Razzett tal-Markiż Mallia Tabone fuq ir-riħ ta' Wied il-Għasel fil-Mosta.

President Onorarju

Din is-serata memorabbli li fiha kien akkumpanjat minn żewġ kitarristi u żewġ għannejja mistiedna tiegħu fosthom anzjana ta' 70 sena miż-Żejtun, se tibqa' għalina lkoll l-aħħar tifkira għażiża ta' Frans.

U fid-dwejjaq u d-dispjaċir tagħna għat-telfa tiegħu ħabta u sabta minn fostna, il-ħsieb jimraħ lura fejn hemm il-memorja tlaqqgħana ma tant waqtiet sbieħ li aħna l-membri u l-ħbieb ta' din l-Għaqda kellna l-grazzja li ngawduhom meta Frans kien għadu mimli bil-għomor.

Għax 'il-Budaj' kien sar midħla sew ta' ċorma nies sinċieri li jiltagħu fiċ-ċentru kulturali tagħna biex jaqsmu t-talenti tagħhom ma' xulxin u jesponuhom għall-għarfien tal-pubbliku. Barra minn dan kollu, Frans kien ilu għal dawn l-aħħar tlett snin jokkupa l-kariga ta' President Onorarju ta' l-Għaqda.

Esperjenza

Sa mill-Ħadd, 18 t'Ottubru 1998, meta dakinhar 'il-Budaj' kien il-mistieden tagħna flimkien ma' bosta persuni oħra għall-okkażjoni tal-ftuħ uffiċjali tar-Razzett tal-Markiż Mallia Tabone, sal-Ġimgħa, 2 ta' Ġunju 2006, għaddew tmien snin li fihom gawdejna l-preżenza u l-parteċipazzjoni sħiħa tiegħu.

Din l-esperjenza ħajja fuq medda ta' snin mhux ħażin, għalmitna nifhmu l-valuri kbar li ħaddan, waqt li f'ħajtu qatt ma ppretenda xejn u li bis-sempliċità tiegħu rnexxielu bla ma forsi ntebaħ, jiżrahom fostna. L-eżempju tajjeb li tana b'imġiebtu hi l-aqwa lezzjoni li ħadna minn għandu.

Għax Frans kien jagħmel kuraġġ lil dak li jkun għax kienet xewqtu li l-proxxmu tiegħu jkun kuntent bħalu.

Xandara, kittieba u poeti fir-Razzett tal-Markiż. Mil-lemin: Manwel D Schembri, Frans Baldacchino, Charles Coleiro, Ġorġ Peresso, Charles Abela Mizzi, Dorothy Schembri Agius, Eileen Cassar, Prof. Oliver Friggieri, Joe Bartolo - il-President ta' l-Għaqda u l-Perit Lawrence Gatt.

Serati ta' għana

L-attivitajiet u l-okkażjonijiet li fihom 'il-Budaj' kien mitlub mill-kumitat ta' l-Għaqda biex jesprimi t-talenti varji li kellu fir-Razzett tal-Markiż, ma tantx tista' tgħoddhom kif ġieb u laħaq. Imma ħalli nsemmu xi wħud minnhom. Għal erba' serati sħaħ, 'il-Budalj' flimkien ma' għannejja mistiedna oħra akkumpanjati mill-kitarristi, dejjem offra sagħtejn ta' divertiment lil kulmin attenda u ppakkja kull rokna tal-bitħa, tat-taraġ u tas-setaħ arjuż. Jidher biċ-ċar li meta l-għana Malti jkun ippreżentat f'ambjent sabiħ u kumplimentari, il-pubbliku jirrikorri bi ħġaru. Il-fatt li wieħed jara u jisma' għannejja li jkunu għadhom tfal, oħrajn żgħażagħ u kif ukoll nisa anzjani jgħannu spalla ma' spalla ma' 'il-Budaj' meta kien mimli bil-għomor u s-saħħa, jista' jissarraf f'esperjenza unika għal dawk preżenti. Fost dawk li akkumpanjaw 'il-Budaj' bid-daqq ħlejju tal-kitarri fil-bitħa tar-Razzett tal-Markiż ta' min isemmi lill-Mosti Ronnie Calleja, Salvu Tanti 'il-Kanadiż' u l-emigrant mill-Awstralja Manwel Casha li hu wkoll kittieb, kompożitur u studjuż ta' l-għana, Johnny Grima 'il-Gaġġa'. Dawn is-serati ta' għana u poeżija 'mill-Budaj' ġew imtellgħa fl-24 ta' Settembru 1999, l-4 ta' Ġunju 2004, l-24 ta' Ġunju 2005, u l-aħħar waħda li saret nhar il-Ġimgħa, 2 ta' Ġunju 2006 - dsatax-il jum biss qabel mewtu!

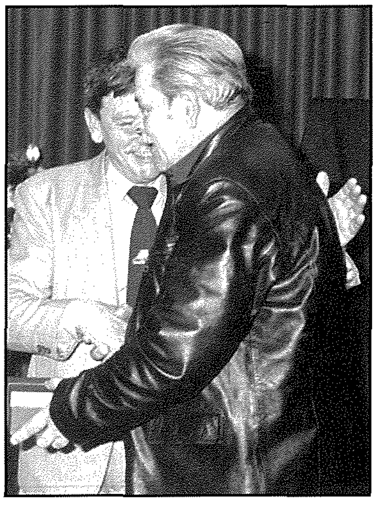
Il-Ġimgħa Mqaddsa u aktar

L-impenn ta' Frans fi ħdan din l-Għaqda ssokta b'mod annwali bis-sehem tiegħu fis-serati mużiko-letterarji bit-tema tal-Passjoni ta' Kristu u t-tbatija umana. L-involviment sħiħ tiegħu f'din l-attività marbuta mal-Ġimgħa Mqaddsa, kien jikkonsisti kemm bħala għannej, fejn mis-sena 2000, kien mistieden flimkien ma' sehibna t-tenur Jimmy Mifsud biex bejniethom jaqsmu l-intervent mużikali u kif ukoll bħala poeta u ħassieb. Għax l-imħabba tiegħu għall-poeżija, kien ilha li tkebbset fih sa minn tfulitu. Fil-fatt, Frans, ippubblika żewġ kotba bil-versi tiegħu u dan juri li bħala poeta kellu l-ħabta joħroġ doża ta' fehmiet personali u esperjenzi. Fl-1995 Frans ħareġ 'Mrieżaq ta' Moħħi', waqt li fl-2004 fir-Razzett tal-Markiż saret il-preżentazzjoni tal-poema 'Lejn l-Art u s-Sema' - omaġġ lill-vers tat-tmienja mill-ħabib kbir tiegħu s-sur Charles Coleiro fejn kien intervistah u għamillu diskors ta' l-okkażjoni. Għax il-ħsieb ewlieni f'moħħ 'il-Budaj' kien, li jixxoxxa l-kelma Maltija msawta u maħqura minn uliedha stess! L-Arċipriet tal-Mosta Dun Mario Tong kien qal lil Joe Bartolo, li hu l-President ta' l-Għaqda Talent Mosti, li Frans kien jieħu sehem fil-funzjoni ta' nhar il-Ġimgħa l-Kbira fit-tlieta ta' wara nofsinhar billi kien ilissen għanja tassew sabiħa fuq il-passjoni ta' Sidna Ġesù Kristu. Din l-attività setgħet issehh għax 'il-Budaj' kien joqgħod fil-parroċċa ddedikata lil San Ġużepp Ħaddiem f'B'Kara, fejn Dun Mario Tong għamel xi żmien kappillan ta' din il-parroċċa. Kieku 'l-Budaj' ma ħalliex dan il-wied ta' dmugħ, x'aktarx li din l-għanja ta' Frans kienet titlehħen ukoll fir-Rotunda tal-Mosta fil-ġejjieni qarib. Iżda l-kieku u l-kien qatt ma raqdu flimkien, jgħid il-proverbju Malti.

Innu u għanjiet riċerkati

Ma setax jonqos li Frans ma jiġix mitlub biex ikun bħala mistieden speċjali f'xi okkażjonijiet ta' ċertu mportanza fil-kalendarju ferm impenjattiv ta' din l-Għaqda. Hawn, il-memorja tiegħi qegħda tfakkarni f'żewġ attivitajiet partikolari. Nha is-Sibt, 19 ta' Lulju 2003, ġie mfakkar b'mod dinjituż l-20 anniversarju mit-twaqqif ta' l-Għaqda Talent Mosti permezz ta' akkademja mużiko-letterarja bl-isem ta' 'Inferrħu u Nifirħu'. Dakinhar ġie mżanżan għall-ewwel darba fil-pubbliku l-innu uffiċċjali ta' l-Għaqda fuq versi ta' Alfred C. Sant u mużika ta' Ray Agius. Dawn iż-żewġ Mostin u li huma membri tagħna, kienu tal-fehma li dan l-innu jitkanta 'mill-Budaj' innifsu. Il-kumitat u l-ħbieb ta' l-Għaqda laqgħu din l-aħbar, b'ferħ kbir. L-irrekordjar kien sar fl-istudjow ta' Philip Vella fil-Mellieħa u saru diversi kopji fuq diski kompatti fejn inbiegħu lil tant ammiraturi u emigranti.

Dakinhar, bħala parti mill-programm tas-serata, Frans niseġ għanja riċerkata sew dwar l-istorja ta' Talent Mosti u l-akkwist tar-Razzett tal-Markiż bħala s-sede ta' l-Għaqda u li kienet



Kelma bejn tnejn! Tifkira ħajja minn serata mużiko-letterarja li l-Għaqda torganizza fil-Ġimgħa Mqaddsa fejn il-President Joe Bartolo jidher qed jieħu b'idejn 'il-Budaj' - il-ħabib ta' dejjem!

intlaqgħet b'ċapċip kbir mill-mistednin preżenti. Barra din l-attività memorabbli, qed inġib quddiem għajnejja l-okkażjoni ta' meta l-Għaqda tat tislima xierqa u mill-qalb lill-Kap ta' l-Iskola 'Ġilju tal-Wied', Ms. Mary Doris Aquilina, għas-servizz twil li tat fil-qasam ta' l-edukazzjoni ta' pajjiżna. Dan is-sens ta' apprezzament u awgurju ta' mistrieħ mistħoqq lil din il-mara eżemplari, inagħtaw nhar is-Sibt, 29 ta' Mejju 2004, waqt ftuħ ta' wirja mill-iskultur magħruf Rabti Anton Agius u li ġiet inawgurata mill-E.T. Dr. Daniel Micallef. F'dik il-lejla, 'il-Budaj' ġie ppreparat b'għanja gustuża fejn fiha niseġ vrus ta' tifħir lil Ms. Aquilina waqt li bil-mod naturali tiegħu, sellem lill-mistednin distinti u rringrazzja lil kulħadd.

Artist

Temmen jew le, l-ewwel impenn tiegħu f'dan iċ-ċentru kulturali ma kienx permezz ta' l-għana, lanqas bil-poeżija, iżda bl-arti kreattiva tiegħu! Kien sehibna Philip P. Borg li ntroduċieh magħna u fuq kollox ħajru biex itellgħa l-ewwel wirja personali ta' pittura fid-dar tagħna. Il-ftuħ uffiċċjali ta' din l-esebizzjoni artistika sar nhar is-Sibt, 19 ta' Settembru 1999, mill-E.T. Dr. Daniel Micallef. B'sodisfazzjon ngħidu li din l-inizjattiva ġdida 'tal-Budaj', intlaqgħet tajjeb ħafna kemm mill-pubbliku kif ukoll mill-osservaturi ta' l-arti f'pajjiżna. Kull meta organizzajna xi wirja kollettiva

'Il-Budaj' qed jilqa' lill-E.T. Dr. Daniel Micallef u lis-sur Joe Bartolo, waqt il-ftuħ uffiċjali tal-wirja tiegħu, is-Sibt, 19 ta' Settembru 1999.

Parti mill-kwadri esebiti fir-Razzett tal-Markiż fejn juru t-talent ta' 'il-Budaj' fil-qasam tal-pittura.

ta' pittura u skultura, 'il-Budaj' dejjem ippreżenta xi biċċa xogħol ta' prestiġju.

Darba fost l-oħrajn kelli bżonn immur inkellmu fid-dar tiegħu, f'Birkirkara, rigward it-tifsila tal-programm tas-serata kommemorattiva f'għeluq l-20 sena mit-twaqqif ta' l-Għaqda Talent Mosti. Frans li ma kienx jaf jgħid le, laqa' t-talba ta' sħabi ta' l-Għaqda bil-ħlewwa u bi pjaċir u kellimni dwar u wrieni fil-garaxx tiegħu għażla sħiħa ta' arti. Minn pittura biż-żejt fuq it-tila, jew tpinġija bil-lapes fuq il-karta, sa statwetti tal-Ġimgħa l-Kbira u oħrajn li juru karattri tipiċi Mlatin. Ngħid is-sewwa, kont dħalt fil-bejta ta' artist li hu tal-poplu daqskemm hu mal-poplu, waqt li l-kelba tiegħu 'Kikka' baqgħet tinbaħ għalija għal waqt twil mhux ħażin!

Il-laqam ta' 'Budaj'

Niftakar li f'dik l-għodwa kont staqsejtu kif iddobba l-laqam tiegħu. Spiċċa l-aħħar nifs tas-sigarru u bil-kalma tipika tiegħu, talabni npoġġi bil-qegħda u ninsa lil 'Kikka' li kienet ftit, ftit, bdiet tidrani. "Ta' tfal li konna, il-logħba tal-ballun kienet popolari u erħilna nixxuttjaw u ngħajtu fl-isqaqien tar-raħal t'isfel, fiż-Żejtun, fejn twelidt u trabbejt. Mela darba, niskorja gowl sabiħ ħafna u l-gowler ta' kontra t-tim tiegħi, qalli b'vuċi għolja: "Ara hemm ħej, taħsibx li inti l-Budai!! Issa dan l-imbierek Budai, kien plejer Ungeriż famuż - Laszio Budai li twieled fl-1928. Dan kien jilgħab mat-tim nazzjonali ta' pajjiżu fit-Tazza tad-Dinja ta' l-1954 fl-Isvizzera u li waslu sal-finali, Iżda ma rebħuhiex, għax kienu rebħuha l-Ġermaniżi. B'hekk dan il-laqam baqa' jikber miegħi sal-lum, mhux hekk?!"

Il-funeral

L-umiltà ta' Frans, kienet l-aktar ħaġa li tiġbdek lejh. 'Il-Budaj' baqa' sa l-aħħar nifs ta' ħajtu sinċier, ġentlom u b'saqajh ma' l-art, għax qatt ma nesa' minfejn beda triqtu. Nhar is-Sibt, 24 ta' Ġunju 2006, fil-għodu sar il-funeral tiegħu, kif kien xieraq fil-Knisja Arċipretali taż-Żejtun. Fi tmiem il-quddiesa, is-sur Charles Coleiro għamillu diskors ta' tislima li fih sejjaħlu 'Ambaxxatur' denn ta' pajjiżna u l-għannej li rnexxielu joħroġ l-għana mill-ħwienet ta' l-inbid u jitfgħu fl-ogħla istituzzjonijiet ta' art twelidna. Fuq iz-zuntier tal-knisja kien hemm l-Grupp 'Etnika' li għamillu eloġju sħiħ bil-kant u bid-daqq ta' strumenti tradizzjonali Maltin. Kif wieħed kien jistenna, kien hemm diversi għannejja, jgħannu għana ta' tifħir 'lill-Budaj', għalkemm ix-xewqa tagħhom li jgħannulu tnejn fil-knisja kif inhi d-drawwa fiż-Żejtun, ġiet miċħuda. U kien hemm ukoll, aħna l-membri ta' Talent Mosti li ssieħibna ma' mijiet ta' nies oħrajn minn madwar il-pajjiż kollu. Flimkien ma' kuruna tar-rand, imżewqa bl-isbaħ fjuri ta' kull lewn, ġibna magħna l-istandard uffiċjali ta' l-Għaqda u poġġejnieh biswit l-artal maġġur. Dan il-ġest simboliku għamilnieh, għax

ħassejna li b'hekk, bħala bnedmin tad-demm u l-laħam stajna nagħtuh omaġġ li jisthoqqlu.

Tfakkar

L-Għaqda ħasset il-ħtieġa li torganizza ġabra ta' attivitajiet mifruxin fuq diversi xhur biex tfakkar u ssellem lil sehibna Frans Baldacchino 'il-Budaj'. Bdejna b'quddiesa fir-Rotunda, għall-bżonnijiet ta' ruħu nhar it-Tlieta, 25 ta' Lulju 2006, u li tqaddset mill-Arċipriet Dun Mario Tong, fejn attendew diversi qraba tiegħu, għannejja u ammiraturi.

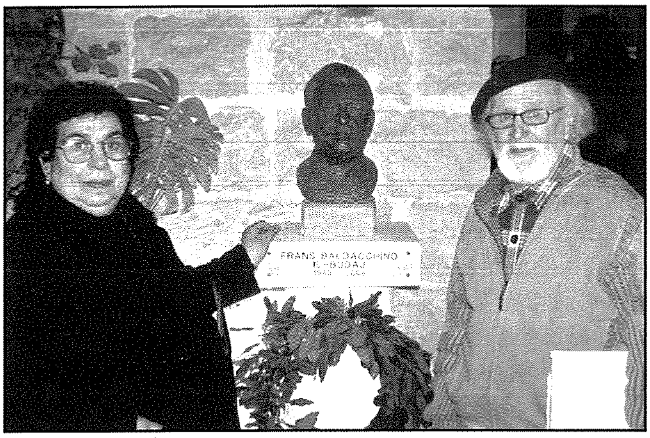
Nhar il-Ġimgħa, 22 ta' Settembru 2006, Dr. Alfred Sant wara li temm taħdita dwar il-gosti tiegħu fil-qasam letterarju u kulturali, inawgura uffiċjalment vetrina li fiha kien hemm esebit kostum awtentiku u tradizzjonali Malti li kien iħobb jilbes 'il-Budaj' waqt is-serati li kien itellgħa madwar il-bliet u l-irħula Maltin u Għawdxin, biex dawk kollha li jżuru r-Razzett tal-Markiż tibqa' tiġġedded fihom l-ammirazzjoni għal dan l-għannej prolifiku u ta' rispett.

Is-Sinjura Pawla Baldacchino, l-armla ta' 'l-Budaj' tidher biswit Dr. Alfred Sant fl-isfond ta' persuni distinti u mistednin oħra waqt il-kxif ta' vetrina fl-għorfa tar-Razzett tal-Markiż li fiha hemm ippreservat b'għożża l-kostum ta' dan l-għannej prolifiku u maħbub. Kien il-Ġimgħa, 22 ta' Settembru 2006.

L-Għaqda ħasset li bl-akbar rispett u dover twaqqaf bust, xogħol l-iskultur Anton Agius, biex 'il-Budaj' jibqa' preżenti fostna l-ħin kollu - bil-lejl u bi nhar, fil-ksieħ u fis-sħana. Kien nhar il-Ħadd, 4 ta' Marzu ta' din is-sena, meta f'ċerimonja qasira imma sinifikattiva u dinjituża li rriflettiet sew il-kollaborazzjoni li kellu 'il-Budaj' ma' Talent Mosti, is-Sinjura Pawla Baldacchino, kif xieraq inawgurat dan il-mafkar għażiż. Il-messaġġi ta' l-okkażjoni nqraw mis-sur Charles Abela Mizzi u mis-sur Peter Paul Ciantar.

Imbagħad, nhar il-Ħadd, 25 ta' Marzu 2007, waqt is-serata mużiko-letterarja sagra, fakkarna l-memorja tiegħu matul din is-serata kollha u li għaliha attenda pubbliku numeruż.

B'turija ta' rispett, l-Għaqda ddedikat serata sħiħa għalih nhar il-Ġimgħa, 22 ta' Ġunju 2007, jum biss aktar minn għeluq is-sena minn mewtu. B'hekk l-Għaqda selmet kif xieraq lill-President Onorarju tagħha



Is-Sinjura Pawla Baldacchino, l-armla ta' Frans, tidher ma' l-iskultur Anton Agius u li f'nofshom jinsab il-bust ta' 'Il-Budaj', dakinhar tal-kxif uffiċjali tiegħu. Kien il-Ħadd, 4 ta' Marzu 2007.

permezz ta' tifkira li saret għaż-żiffa ħelwa fejn inqraw apprezzamenti mis-sur Charles Coleiro u s-sur Salvu Tanti. Waqt li l-apprezzament miktub minn Vince Psaila flimkien mal-poeżija ta' Xavier Galea u s-sunett ta' Frans Xuereb inqraw mis-sur Joe Vella. Il-poeżiji ta' Philip P. Borg u tas-sinjura Jasmine Grech inqraw mill-poeti nfushom. Ħadu sehem ukoll l-għannejja Leli Abela 'il-Bambinu' u Vince Carabott 'il-Bukku' flimkien m'ommu Fidiela. Waqt li Johnny Grima 'il-Gaġġa' u Salvu Tanti 'il-Kanadiż' akkumpanjawhom fuq il-kitarri. Il-kantanta Priscilla Psaila kantat il-kanzunetta 'Tisimgħu Tissaħħar' li flimkien ma' 'il-'Budaj' kienet rebħet il-festival 'L-Għanja tal-Poplu' ta' l-2001. Għal din l-attività attendiet udjenza ferm numeruża. Il-preżentazzjoni kienet f'idejn is-sinjura Margaret Agius.

Identità

'Il-Budaj', wild u iben denn taż-Żejtun, il-bejta ta' l-għannejja Maltin, se jibqa' f'qalb dawk kollha li konna nafuh u li konna nammirawh, iżda fuq kollox li konna nħobbuh. Għax Frans Baldacchino kien blata samma ta' l-identità Maltija ta' art twelidna. U għalina ta' Talent Mosti, it-tifkira għażiża u ħelwa tiegħu mhix se tasal biex allaħares qatt titbiel, tisfar u tmut! Iżda t-tifkiriet[1] sbieħ li ħallielna Frans se jibqgħu jiġu mxettla u ndukrati b'imħabba f'dan il-post qadim fuq ir-riħ ta' Wied il-Għasel li tant kien iħobb u ta' spiss kien jaqbeż qabża sa għandna biex iżurna u jgħid kelma magħna, bħal familja waħda!

Nostalġija

Waħda minn dawn it-tifkiriet ifewħu li baqalna hi għanja li Frans kien interpreta nhar il-Ġimgħa, 24 ta' Settembru 1999, fir-Razzett tal-Markiż, waqt li kienet għadha għaddejja l-wirja tiegħu. Din l-ewwel għanja ta' 'Il-Budaj' fid-dar tagħna, ingħatat lilna minn sehibna Philip P. Borg, u li jkun tajjeb li nispiċċaw dan l-artiklu billi naraw flimkien is-sbuħija ta' din l-għanja spirtu pront u li tqanqal memorji u nostalġija bla tarf ...

Iltqajna f'dar-razzett sbejjaħ,
tipiku tagħna l-Maltin,
dan l-ambjent antiki ġibidna
biex bl-għana ngħaddu ftit ħin.

Hawnhekk għandi x-xogħol għall-wiri
sabiex lilkom nesebih,
prosit lill-kumitat ħbiebi
għall-ġest tagħhom wisq sabiħ.

Għax kienet propju dina l-Għaqda
li ħabbibni sieħbi magħha,
Philip Borg artist, poeta,
ħabib tiegħi, ħabib tagħha.

li ħariġni minn dar żgħira
ġabni hawn nurikom x'naf,
Philip qal li jien artista
moħħi fqajjar, swaba ndaf.

U kienet propju din l-Għaqda
tagħtni l-opportunità
biex noħroġ xogħli mill-moħba
nuriħ lilkom b'umiltà.

Dina l-Għaqda Filantrop'ka
ma tgħinx bil-finanzi biss,
tgħin ukoll lil dawk l-artisti
li ma jurux xogħolhom spiss.

Għalhekk l-Għaqda għenet bosta
bil-ħafna xogħol li minnha sar,
b'din il-wirja li tellgħatli
sirtu tafuni aħjar.

Dejjem prosit Talent Mosti,
grazzi kbir irrid ngħidilha,
fil-ħidma, l-perseveranza
minn qiegħ qalbi nixtiqilha.

Grazzi lil Danjel Micallef,
talli għoġbu jonorani,
għax ra ftit tal-preġju fija,
b'sieħbu ċkejken aċċettani.

U ngħid grazzi lilkom kollha
li ġejtu ġo dan il-post,
biex tqattgħu ftit tal-ħin miegħi,
u nittama li ħadtu gost.

Jien niltaqa' ma' nies bħalkom
bilfors li nieħu pjaċir,
bħalm'hu Philip l-għażiż sieħbi
u ħabibi Joey ta' Spir.

Joey jaħdem u jistinka,
ma' sħabu tal-kumitat,
biex din l-Għaqda tiffjorixxi
moħħu żgur determinat.

Grazzi 'l Salvu u lil Ronnie
kitarristi ferm tajbin,
kemm inħossni kuntent magħhom
għax it-tnejn tant magħrufin.

Nixtieq kieku nibqa' ngħanni
għax ħadt gost f'dil-lejla magħkom,
u nixtieqkom tibqgħu ddoqqu
għax nixtieq nibqa' haw'magħkom,

imma issa bħalma tafu
illi l-ħin ġa' ġmielu sar,
u saqajja bdew jogħtruli'
aħjar immorru lejn id-dar,

u Charles Coleiro qed quddiemi
għalhekk bilfors illi naraħ,
u talli ppreżentani
minn qalbi nirringrazzjaħ.

Ħa Ħa Ħa ...

1. Fost il-kullana mlewna ta' tifkiriet li ħallielna Frans, niltaqgħu ma' waħda partikolari u li għadha ppreservata b'għożża fuq vidjow tejp jew DVD u dan permezz tal-produzzjoni li kienet ħadmet l-Għaqda fis-snin 90 bl-isem ta' 'Ġaħan u l-Ħbieb' b'risq id-Dar tal-Providenza fis-Siġġiewi. 'Il-Budaj' kien strumentali biex l-għanja oriġinali li niseġ, irnexxielu jitlaq mit-tfulija ta' Ġaħan sa ma tgħarrfilna li kiber sew u sar raġel, lest biex itina tant praspar u bawxati!

Referenzi:

* Michael J. Schiavone/Louis J. Scerri, '*Maltese Biographies of the 20th Century*', PIN 14997;
* *Mill-ktieb tal-minuti*, mislutin mis-seduti tal-Kumitat ta' l-Għaqda;
* *It-Torċa*, Il-Ħadd magażin, 26 ta' Marzu 2006, 'L-Għanja li bdiet mir-raħal t'isfel' minn Charles Flores;
* *In-Nazzjon*, il-Ħamis, 29 ta' Ġunju 2006, 'Frans Baldacchino Il-Budaj' minn Gino Axisa;
* *L-Orizzont*, it-Tlieta, 27 ta' Ġunju 2006, 'Il-Budaj' - għannej, poeta, u pittur' minn Anton Cassar;
* *It-Torċa*, il-Ħadd, 25 ta' Ġunju 2006, 'Meta waqqfet l-isbaħ għanja Maltija - tislima lil Frans 'il-Budaj' minn Charles Flores;

* Ħajr lir-*Rev. Mario Tong*, Arċipriet tal-Mosta, u lil seħibna s-sur *Philip P. Borg* ta' l-informazzjoni utli li għoġobhom jgħaddulna.
* Grazzi tmur ukoll lil *Pawla Baldacchino*, l-armla ta' Frans, għal kull għajnuna li offritilna.