

FAN - FAN LA TULIPE



Grandiosa operetta in 3 atti e 4 quadri

DI

P. FURWEL e J. PREVEL

Musica del Maestro L. VARNEY



ITALIA

OP-228

FAN - FAN LA TULIPE



Grandiosa operetta in 3 atti e 4 quadri

DI

P. FURWEL e J. PREVEL

Musica del Maestro L. VARNEY



I T A L I A

Personaggi



PIMPRINELLA

MADDALENA

FIorenZA

CLARISSA

GELTRUDE

1.^a VIVANDIERA

FAN - FAN

MICHELE GIROFLÀ

COTONNET

LA COCARDIERE

JOGHESCOFF

RAVAZZELLO

1.^o PIFFERO



Lattaie, Pifferi, Usseri, Cavalleggieri,

Contadine e Vivandiere.

FAN-FAN LA TULIPE

ATTO PRIMO

NUM. 1.

Claretta e Coro Donne, indi Pimprinella.

Clar.

Che vuoi rispose la piccina
Con un'occhiata biricchina.

Tra la la la, tra la la la

Or non ti posso contentar

Coro

Tra la la la, tra la la la

Or non ti posso contentar

Se un bacio vuoi da me trailà

Lo devi rubar.

Clar.

Allor lo strinse sul suo cor

Tutti

Uno, due, tre, quattro

Cinque, sei, sette, otto,

Nove, dieci, undici, dodici

Mezzodì

Mezzodì

Ndi, ndi, ndi, ndi; mezzodì

Mezzodì .

Ndi, ndi, ndi, ndi, mezzodì

Mezzodì.

La campanella amica

Ci toglie alla fatica

E va suonando l'or

De la merenda ancor

Il suo saluto vien

A farci molto ben

La campanella amica

Mezzodì

Ndi, ndi, ndi, ndi, mezzodì

Mezzodì

Ndi, ndi, ndi, ndi, mezzodi
Mezzodi.

Clar. Dov' è andata Pimprinella
Che aspettar così ci fa ?
Dov' è andata ? Questa è bella

Coro Dov' è andata Pimprinella ?
Pimprinella ?

Pimpr. Pimprinè, Pimprinè, Pimprinella ?

Sono qui, sono qui,
E la cesta è con me.

Le frutta a voi

E il pane ancor.

Clar. Null' altro martor

Coro Null' altro martor.

Clar. Che importa, che importa

Se liete e fresche siam,

Se dentro la rete

D' amor viviam

Ma tu con noi perchè non mangi ?

Per far la carità !

Davver per questo tu non mangi ?

Perciò risparmi il pan !

Pimpr. Chi mi deride è insan

La truppa per la guerra

Fra breve partirà

Le bisogna il pan

Coro Buona Pimprinella

Anche noi vogliamo

Un' azion sì bella

Fare ti preghiam.

Ti preghiam —

Il nostro pane, il pan nostro

Dei accettar

Per i tuoi bravi militar —

Pimpr. Come son lieta

Grazie, grazie per lor

Dio ve lo renda,

E lo renda ancor al mio tesor

Coro Al suo tesor
Pimpr. Non ne fo un mistero,
 Amo e celarlo non so
 Il primo amor
 In me svegliò
 Un militar
 Gagliardo e fiero

Coro Un militare
Pimpr. Un militare.
 I soldati ridestano in me
 Un pensiero soave e gentiie,
 Pel mio ben che sta tra le file,
 Che difendon la patria e il re.
 E pensando al destin funesto
 Che sorte può lor serbar
 Fo voti che possan trovar
 Un letto buono ed anche il resto

Ed anche il resto

Se la sorte, lontano il mio ben
 Vuol che vada, il gran dolor
 Renderà più possente l'ardor
 Che m'infiamma ed in vita mi tien
 E se palpita il core ed è mesto
 Aspettando ch'abbia a tornar
 Fo voti che possa trovar
 Un letto buon ma non il resto

Ma non il resto.

Coro Buona Pimprinella
 Il nostro pan il pan nostro
 Vogliamo dar
 Per i tuoi bravi
 Militar.

NUM. 2

**Pimprinella, Maddalena, Landremol, Michele,
 Fanfan, Marcassir, Cottonnet, Soprani.**

Fanfan Già di ritorno eccoci qua
Landr. Siam carichi più di tre somari

Marcas. Noi saccheggiamo le comari

Fanfan Del gran mercato noi così,

Landr. { Del gran mercato al far del di,

Marcas. {

Fanfan Noi così.

Fanfan Già di ritorno ecco $\frac{\text{ci}}{\text{li}}$ qua

Landr. Siam
Son carichi più di tre somari

Marcas. { Noi saccheggiamo { le comari
{ Han saccheggiato {

Coro Del gran mercato { noi così
{ al far del di

Fanfan Alt, Front, Rompete le file
La mia spedizione fu molto fortunata

Madd. Voi siete assai cortese

Pimpr. Fin troppo credo affè.

Fanfan Non ne parliam
Ma che, ma che
Bisogna fare onore
Alla brigata

Tutti meno (Militar non si dà

Fanfan (Che somigli a Fanfan

Fanfan Gaio ognor, per l'amor

Per la patria do il cor

Io son Fanfan la Tulipe

E soldato son del re

Il coraggio e la gaiezza

Trovan posto in petto a me!

Se la tromba c'invita a battaglia

Io mi slancio fra tutti il primier

E spento il nemico faccio cader

Dopo avere il suo cor

Fatto già come paglia

En avant

En avanti Fanfan la Tulipe

Tutti En avant Fanfan la Tulipe
En avant Fanfan

II.

Fanfan Ma tornando al mio paese
Pien di gloria e pien d'onor
Con le belle son cortese
Lascio Marte e piglio amor!
E le donne mi cascano in braccio
Con islancio che pari non ha
Perchè di Fanfan la forza si sa
E cavar con onor ci si può d'ogni impaccio.

NUM. 3.

Pimprinella, Maddalena, Michele, Fanfan, Cotonnet
e Coro di donne.

Mich. Senza far del chiasso
Qui dobbiamo star
E tu bel gradasso
Ci devi alloggiar

Fanfan Dobbiam qui star

Coro Pimpr. Madd. Senza far del chiasso

Cot. Voglio far del chiasso

Coro Qui dovranno star

Cot. Qui più non vi vo

Coro Ci daranno spasso

Cot. Senza stare in asso

Coro Ci faran bear

Cot. Io reclamerò

Senza stare in asso

Io reclamerò.

Mich. Buona cera a brutto gioco

Caro mio tu devi far

Se non vuoi che in questo loco

Ci mettiamo a bivaccar

Cot. Ma un tantin di convenienza

Vi dovrebbe consigliar

Chè sorpassa ogni indecenza

Questo vostro bivaccar

a tre

Michele e Fanfan

Cotonnet

Buona sera a brutto gioco Ma un tantin di convenienza
 Caro mio tu devi far Vi dovrebbe consigliar
 Senon vuoi che in questo loco Che sorpassa ogni indecenza
 Ci mettiamo a bivaccar Questo vostro bivaccar.

Fanfan Io ci convengo, è un pò noioso
 Il dare alloggio a un militar
 E spaventar può un vecchio sposo
 Che in gamba ritto non può star
 Ma pur dovrà piegar la schiena
 A questa legge eccezional
 E dee veder, veder la casa piena
 Di fanti o militi a caval.

Cot. Di fanti o militi a caval

M. e F. Di fanti o militi a caval

Cot. A caval, a caval, a caval.

a tre

Mich. e Fanf.

Cotonnet

Buona sera a brutto gioco A caval, a caval, a caval
 Caro mio tu devi far " " "
 Senon vuoi che in questo loco " " "
 Ci mettiamo a bivaccar " " "
 Buona sera a brutto gioco Ma un tantin di convenienza
 Caro mio tu devi far Vi dovrebbe consigliar
 Senon vuoi che in questo loco Chè sorpassa ogni indecenza
 Ci mettiamo a bivaccar Questo bivaccar.

Cottonn. Il tetto, il desco, e il letto ancora,
 Voi pretendete ora da me
 E delle donne il più bel fiore,
 Vorreste offerto, per mia fè.

Mich. Per cui sta zitto, chè sei nato
 Per aver in modo special
 La fronte d' un serto coronato
 Di fanti e milili a caval

Cot. Di fanti e militi a caval
F. e M. Di fanti e militi a caval
Cot. A caval.
F. e M. A caval.
Cot. A caval, a caval, a caval.

Tutti uniti

Mich. e Fanf. Buona cera a brutto gioco
 Caro mio tu devi far
 Se non vuoi che in questo loco
 Ci mettiamo a bivaccar
 Buona cera a brutto gioco
 Caro mio tu devi far
 Se non vuoi che in questo loco
 Ci mettiamo a bivaccar
 Si ci mettiamo a bivaccar.

Cotonnet

Coro, Pimpr. e Madd.

A caval, a caval, a caval, Ah! Ah! Ah! Ah!
 " " " Buona cera a brutto gioco
 " " " Ah!
 " " " Caro mio tu devi far
 Ma un tantin di convenienza S'è ridotto questo loco
 Vi dovrebbe consigliar Ah!
 Chè sorpassa ogni indecenza Un immenso bivaccar
 Questo bivaccar Ah!
 Sì, questo vostro bivaccar. Sì un immenso bivaccar.

NUM. 4.

Maddalena

Madd. Dalla mia zia io ritornava
 Sul tramontare d' un bel dì
 E mentre il bosco attraversava
 Un reggimento incontro li.
 Era accampato con le sue tende,
 E se ne stava a bivaccar.
 Ogni soldato allor pretende
 Di volermi corteggiar
 Mi dice ognun un bacio vo'.

E un bel regalo io ti farò.
Ahimè! Ahimè, lo debbo confessar
Che ognor galante è il militar.

2.

Io non avea coraggio e lena
Tanta gente di bacciar
Ma quei soldati erano in vena
Di volermi tormentar.
Ma tutto a un tratto la Tulipe
Si fece avanti ed esclamò:
“ Per centomila vecchie pipe,
Costei toccar non vi farò. ”
Quel valoroso abbraccio allor
E me lo bacio con ardor.
Ahime! Ahime, lo debbo confessar
Che ognor galante è il militar.

NUM. 2,

Pimprinella. Michele e Fanfan

P. F. e M. Il dolce ricordo di nostra immagine
L' assenza ed il tempo non cancellò
Ritorna alla mente la bella immagine

Pimpr. Di quei giorni lieti che il cor passò, passò il core

F. e M. Che il cor passò, passò il core.

Mich. Ricordi tu i fiori — dai petali d' or?

Pimpr. Ricordo quei fior.

Fanf. La gregge gentile e il vecchio pastor?

M. e P. E il vecchio pastor!!

Pimpr. E il campanon — col suo lieto suon?

Din-din...

Fanf. Ed il sagrestan con la fune in man.

Din-din...

Pimpr. E ricordi la festa

S' andava a ballar

Lì, sotto a quel' olmo,

Si divertiva ognun,

Si faceva all' amor.

Fanf. Eran belli quei dì.
a 3 Si poteva scherzar
 Senza tema o rossor.
Fanf. La liete canzoni
 Ricordi più tu?
Mich. Le ricordi tu?
Pimpr. Assai meglio di voi.
 Che dica il ver
 Vediam fra noi
 Chi le rammenta più.
 Cantiam per poco orsù

1.

Pimpr. Totò si strugge e muore
A 3 Per la sua bella
Pimpr. E il core di Titi
A 3 Cerca Totò
Pimpr. Ninì è un vero amore
A 3 Gentile e snella.
Primp. Ha un polso poi Totò.
A 3 Proprio così,
 Il sangue nel core
 Freno non ha.
 Non sospettate già
 E il bacio d'amor
 Suggello non ha
 Alle follie di gioventù.

II.

Pimpr. Ma nel paese han detto
A 3 Che la ragazza
Pimpr. Non serberà a Totò
A 3 La fede un dì.
Pimpr. Però Totò a dispetto
A 3 Di gente pazza
Pimpr. Soltanto di Titi
A 3 S'innamorerò.
 Il sangue nel cor ecc. ecc.

Pimpr. Totò da più d' un anno
A 3 Titi ha sposato.
Pimpr. Titi quasi ogni di
A 3 Or ce le fa.
Pimpr. Ma al coniugal malanno
A 3 Ei s' è acconciato.
Pimpr. E lascia far Titi
A 3 E lieto sta.
 Il sangue nel cor, ecc. ecc.

NUM. 6.

Pimprinella e Fanfan

Fanf.. Franca tu a me parlerai.
 A me svelando il tuo core
 Nulla tu a me tacerai
 Da te bandisci il rossore.
Pimpr. Non temer sarò sincera
 Il mio cor ti svelerò.
 Ciò che soffro, ciò che spero,
 Il mio animo ti svelerò.
Fanf. Francamente parlerò.
Pimpr. Io così leal ti vo'.
Fanf. Per dio! così
 Al mio fratello appello
 Risponderai...
Pimpr. Come un fratello.
Fanf.. Ascolta or qui:
 Conosco un giovanotto
 Militare e pien d' ardir,
 Che d' amor per te è cotto
 E in che modo non so dir.
Pimpr. Militar ?
Fanf. Militar.
Pimpr. Come te ?
Fanf. Come me.
Pimpr.. Di qual paese egli è ?

- Fanf. Del mio paese egli è.
Pimpr. La sua età?
Fanf. La mia età.
Pimpr. Mi vuol ben?
Fanf. Ti vuol ben.
Pimpr. Credo capir...
Eanf. Ma lasciami finir.
Pimpr. Oh! voglio tutto udire!
Fanf. Non è brutto, non è bello,
Ma il suo core è un core d'or
È l' ideale, il modello
D' un maritin tutto ardor.
Pimpr.. Mel garentisci tu?
Fanf. Ma sù Di più non bramo.
Pimpr. Ed egli è qui?
Fanf. È prorio qui.
Pimpr. Presso a me?
Fanfan Vicino a te
E l' ami di?
L'ami di?
Pimpr. Io? l' amo
Fanfan Egli il cor mi rapì
Il successo dell'ambasciata
Comunicar io vò.
Ed il tuo amor novel.....
Pimpr. Che il militar?...
Fanfan È un camerata... Michel...
Pimpr. Michel! Ahimè Michel
Fanfan Ei m' aspetta
Pimpr. Non andare...
Fanfan Ma se tu l' ami!!
Pimpr. Che dirò?!
Fanfan Ah! Tu sembri titubare
Pimpr. Non amo lui...
Fanfan Che vuol dir ciò!
Perchè non so chi possa avere
I connotati detti su
Oltre Michel, ovver

Ovver, per centomila fiere
 Pimprinella Ah!
 Pimprinella Ah. Ah. Ah. Ah!
 Ah sì, son io quegli che ami tu

Pimpr.
Fanfan

Fanfan te ne prego
 Son desto non sognai,
 Conguiso ho il tuo bel cor
 Oh! mio Dio, che appresi mai
 Posseggo io tal tesor!

Pimpr,

Non temere sarò sincera,
 Ti ho disolato il mio cor.
 Ciò che soffre, ciò che spera
 Dai suoi palpiti d' amor

Fanfan

Adorare io ti saprò!

Pimpr.

Del tuo amor lieta sarò!

a due

Del tuo amor !!

NUM. 7.

Tutti i personaggi ed il Cocco

Tutti

Convien partir, lo vuol l' onore
 Lontan di qui d'ovete andar
 Convien lasciare il vostro amore
 Nè vi è concesso d' indugiar.

Fanfan

Addio ragazzi addio
 Sovvengavi di noi,
 Non fate che l' oblio
 Ci tolga il vostro amor.

Fin l' ultimo sospir

Consacremo a voi.

Potendo rivenir

Sarà più baldo il cor

Mich.

In braccio all' inimico vo' morir.

Cot.

Io spero sol non torneran

Pimpr.

Il rivederti è il mio solo desir! ah!

Fior.

Il rivederti è il mio solo desir! ah!

Madd.

Il rivederti è il mio solo desir! ah!

Pimpr.

Fior.

a due Il rivederti è il mio solo desir.

Pimpr.

Se vai sul campo dell'onor
Ritorna a noi da vincitor.

I.

O Fanfan, se il suon dell'arme
Qual giulivo carne
Desta gioia in te
Ei rattrista me
Quanti morti e mutilati
Restan, di soldati
Non tremar affè
Pregherò per te

Del tamburin al plan
Ten vai da noi lontan

Al rataplan

Al plan del tamburin
Ritorni a noi vicin

Rataplan

E tonando vincitor
Qui, la bella del tuo cor
T' offrirà baci e fior
Se ritorni vincitor
Mentre corri a guerreggiar
La tua bella suol pregar
Prega il ciel sull'annottar
Mentre corri a guerreggiar

Rataplan

Coro

E tornando vincitor ecc.

II.

Espugnate le fortezze
Altre dolci ebbrezze
Il bel militar
Corre a ricercar
Non badare alle donnette
Furbe o semplicette
Non son già per te
Sol ricorda me
Del tamburin ecc.

- Marc.** Partiamo orsù — a che vale indugiar
Fanf. L'ora suonò — montiamo su a caval
Cot. A caval,
Fanf. A caval, dunque a caval,
 Si dee marciar, marciar si deve.
 Che mai val tentennar.
Coro Che mai val tentennar
Fanf. La mia daga gentil
Coro La sua daga gentil
Fanf. Il caschetto, il fucil
Coro Il caschetto, il fucil
Fanf. Che mi si porti su!
Coro Che gli si rechi su!
Pimpr.) Il pianto ed i sospir
Fior.) a3 Ci è forza di frenar
Madd.) Ci avanza un sol desio,
 Che è quello di sperar,
 Sia guida al suo valor,
 La fiamma dell'onor.
Pimpr. Ci rivedrem Fanfan.
Fior. Ci rivedrem Fanfan.
Madd. Ci rivedrem Fanfan.
P.F.eM. a 3) Ci rivedrem Fanfan.
Fanf. Ma pria d'allontanarmi
Coro Ci rivedrem Fanfan
Fanf. Lasciatemi abbracciar....
Coro Ritorna al nostro amor
Fanf. Chi seppe circondarmi...
Coro Ci rivedrem Fanfan.
Fanf. Di quanto può bear.
Cot. Ma questo è nuovo ardir!!
Coro Bacciate a non finir.
Fanf. Bacciar vi vo' quanto più so!
Cot. Ma questo è nuovo ardir.
Tutti Addio Fanfan, Addio Fanfan!
 E tornando vincitor
 Qui, la bella del tuo cor
 T'offrirà baci e fior

Se ritorni vincitor
 Mentre corri a guerreggiar
 La tua bella suol pregar
 Prega il ciel sell'annottar
 Mentre corri a guerreggiar
 Rataplan

Coro E tornando vincitor ecc.
 Espugnate le fortezze
 Altre dolci ebbrezze
 Il bel militar
 Corre a ricercar
 Non badare alle donnette
 Furbe o sempicette
 Non son già per te
 Sol ricorda me
 Del tamburin ecc.

Fine dell' Atto Primo.



ATTO SECONDO

NUM. 8.

Coro, Soli Uomini ed entrata dei Pifferi.

Alcuni Versa vivandiera l'inebriante tuo licor
Altri Più bel del Madera è il tuo rubin che infiamma il cor
Tutti Io vo' colmo di vino il bicchier.

Non mi sento in vena
 Di poter pagnar.
 Se un bicchiere appena,
 Mi si fa vuotar.
 Su versa, versa il vin
 Che è nettare divin.

Alcuni Versa vivandiera, versa, versa
Altri Versa vivandiera, versa,
 Versa vivandiera l'inebriante tuo licor.

Alcuni Più bel del Madera è il tuo rubin che infiamma il cor!
Tutti Io vo' colmo di vino il bicchier,
 Io vo' colmo, io colmo vo' il bicchier.

Quando siamo in guerra,
 Un bicchier gentil,
 Or la mano serra,
 Ora un buon fucil
 Non mi sento in vena,
 Di poter pugnare,
 Se un bicchiere appena,
 Mi si fa vuotar,
 Su versa, versa il vin.
 Se un bicchiere appena,
 Mi si fa vuotar.

Pifferi La dio mercè — ormai finì
 La lezione — d'ogni dì
 Ah! solo allor — Bello è il suonar
 Se c'è chi un bacio — ci vuol dar

- I. Piffero** Ah! vieni vieni a me vicino
Un bacio sol io vo' da te.
- I. Cant.** Un metro d' uomo, ancor non è,
E già vuol fare il damerino.
- I. Piffero** Dà retta a me, dà retta, valgo per tre!
Se i baffi ancora non abbiamo,
Il sangue abbiám di gioventù
Fortezze e belle, se investiamo,
Di conquistarle abbiám virtù.
Era un bambin il Dio d' amore,
Ma la sua freccia gagliarda fu.
Chi come lui sa farsi onore?
Son tutti fiacchi ti cascan giù.
Quando s' è militar
Più età non c' è uguali s' è in valor,
Ognun può espugnar
La cittadella d' un ribelle cor.
Quando s' è ecc,

Coro replica

- I Piff.** Se per plotone ci avanziamo,
Va innanzi il piffero piccin.
Ed il fischiotto se adopriamo,
D' un salto svegliasi il vicin.
Ti fan l' occhietto le ragazze,
E poi c' invitano a suonar,
Perchè il fischiotto tutte pazze
Le fa, nè possonsi frenar.
Quando, ecc. ecc.

NUM. 8 BIS.

1.

Michele

L' altra notte l' ho sognata
E la bocca l' ho baciata,
Con ardor lei s' accese ed io del par
Non sapea che cosa far.
Per uscirne con decoro
Stando innanzi a quel tesoro
Suono allor il clarin insino a che
Io mi sveglio e torno in me.

Ah Pimprinella!
 Sappi pur che ogni mattin
 Io m'abbraccio col cuscin
 Ed il calderon del mangiar
 La marmitta tua che sia mi par
 Ciò che dico è bestial
 Ma ti vedo in un fanal
 E per giunta il tuo visin
 Vedo ancor sulla punta del clarin.

2.

Questa notte Pimprinella
 T'ho sognato, sempre bella,
 Parea dir: Non tremar, nessun qui c'è,
 Or suonar vaglio con te.
 Suona forte o mia diletta,
 Più va forte e più m'alletta.
 Suona ognor, or vedrem chi stancherà,
 A chi il fiato mancherà.
 Ah! Pimprinella, sappi che ogni mattin
 T'abbraccio nel cuscin,
 Ed il calderone del mangiar,
 La marmitta tua, che sia mi par...
 Ciò che dico è bestial,
 Ma ti vedo in un fanal,
 E per giunta veggo ancora il tuo visin...
 Sulla punta del clarin.

NUM. 9.

Pimprinella, Fiorenza e Maddalena.

P. F e M. (a 3) Noi siamo tre coscritti
 Inesperti del mestier,
 Pronti a offrire i nostri petti
 Per la patria con piacer,
 Se ci venne un sol pensier
 Per sorprendere l'infedel
 E nel colmo del mistero,
 Prenderemo il nostro augel.

Noi siamo tre coscritti,
 Inesperti del mestier,
 Pronti a offrire i nostri petti
 Per la patria con piacer,
 Sì, per la patria con piacer.

- Fior.** La vivandiera.
 V' invito amici, a bere un po',
 Che l'amicizia più stringe il vin.
 Sol quando bevo pensando vo,
 Che per me batte un cuoricin.
- M. e P.** Ma con piacer.
- Mad.** Tu vivandiera dagli occhi neri,
 Ricolma i nostri tre bicchieri.
- Pimpr.** Dieci bicchier ne bevo interi
- Fiofen.** Versa a noi del miglior
- Madd.** Versa a noi del miglior
- Pimpr.** Versa a noi del miglior
 Versa a noi del più buon.
 Se mi sorride una ragazza,
 Se una bottiglia è accanto a me
 Di gioia allora il cor mi guazza
 Io son felice, son felice più d' un re.
- A 3.** Se mi sorride una ragazza
 Se una bottiglia è accanto a me
 Di gioia allora il cor mi guazza,
 Io son felice più d' un re!
- Madd.** Or torniamo a giurar—senza scandali avremo
 Quale scopo supremo — di poter parlar
- Pimpr.** E ciascuna al suo amor—gli dirà quel che sa,
 E tacerà se d' un' altra è quel cor
 Con lealtà cederà — se ne andrà
- Fior.** Vi furono un dì tre beltà
 Che un bel garzon si disputâr
 Or, Paride nuovo, Fanfan
 Il pomo deve aggiudicar.
- Madd.** La pattuglia
- Fior.** La pattuglia
- Madd.** Attenzione

Fior. Attenzione
Madd. Alla canzon
Pimpr. E col bicchier — fingiam di ber
 Fingiam di ber: Ah!

NUM. 10.

**Pimprinella, Fiorenza, Maddalena, Michele,
 Olivier, Fanfan e Coro.**

Coro Si, sull' ali del vento Fanfan
 Il nemico eludendo tornò,
 A lui gloria, a lui feste si fan,
 Importante messaggio recò.

Fanfan Sano e salvo sono quì
 Lieto ognora così.

Oliv. Il plico del general ?

Fanfan Ecco quì la risposta.

Oliv. Sta ben, sta ben,
 Ciò che tu vuoi avrai.

Fanfan Forse un dì chiederò
 Il premio che mi offrite,
 E solo allor, sul vostro onor
 Di militare tenete la promessa,
 Per ora nulla io vo'.

Fanfan Che vedo mai!

Pimpr. Sis!

Flor. Silenzio!

Madd. Mistero!

Fanfan Che fanno insiem
 Quì tutte e tre!

Michele Fanfan un motto solo!
 Chi sta lo guarda un po'
 E poi di' se puoi che son matto!
 Le riconosci tu?
 Non resti stupefatto?

Fanfan Che vuoi dire non so,
 Nè chi sia posso dir

Michele Tu non sai... c'è da impazzir.
Fanfan Nè chi sia posso dir!
Michel. E tu sostieni che non sei
 Ciò ch' affermi io, una ragazza?
Pimpr. Ma che! Son militar,
 Si vede chiaramente in mel.
 Eppur non v' ha
 Chi più di me
 La donna sa
 Conoscer ben
 D'ogui nazion
 Se m' ascoltate—lo proverò.

1.

Coro

Su l' ascoltiamo, lo proverà
 Prorato che in ogni nazion
 A vezzi e malla la donna
 Sia dessa di Londra o Lyon
 E d' uopo inchinarsi alla donna
 Ebben di quante ne son
 Io senza tener di sbagliar
 So darvi la loro ragion
 Al solo vederle a marciar

2.

Infine le donne quaggiù
 Quand' aman han modi speciali
 Sian demoni o pien di virtù
 Due donne non trovansi eguali
 Chi ama con santo candor
 Chi dedica versi alla luna
 Chi ama con fuoco ed ardor
 Diversa dall' altra e ciascuna
 L' Italiana marcia così
 Tra la la
 La Tirolese marcia così
 Tru lù

L'inglese marcia così
 La Francese marcia così
 Tru la
 L'Inglese poi così
 Bisterch budin ad anglis.
 A quella ideale è la spagnuola
 Chi mai quella vale
 Dilà caramba vo quella la

NUM. 11.

Fiorenza, Maddalena e Fanfan

Fanfan

Io senza tema d'irritare
 La dignità del suo bel cor
 Dirò che solo posso amare
 Chi seppe amarmi con ardor
 Tra Fiorenza e Maddalena,
 La scelta è arditata in mia fè
 Ma indovinar puoi senza pena,
 Che batte il core solo per te.
 Mio ben te sola bramo,
 E ardentemente amo.

Fior.

L'accento è veritiero

Madd.

L'accento è veritiero

Fior.

Non me lo ruberan

Madd.

Non me lo ruberan

Fior. e Madd. (a 2) Ah! io possego intero
 Il cuore di Fanfan

Fanfan

a 3

Fior. e Madd.

Ah!

Ah!

Grande uomo mi proclamo		Più nulla il core brama,
Se a bada le terrò		Rivali più non ho
Nel mentre lor dirò		Ei sempre mi adorò
Ardentemente t'amo		E ardentemente m'ama.

NUM. 12.

— Finale II. —

Tutti i personaggi e il Coro

- Coro** Perchè gridate in tal maniera,
Con l'armi in pugno eccoci qua
Se è per difender la bandiera
Niuno indietro si trarrà
Perchè gridate — in tal manier.
- Cot.** Sappiate che.....
- Fanf.** Come farlo tacere
- Pimpr.** Signor Cottonnet.
- Fior.** Signor Cottonnet.
- Cot.** No, no, vo' parlare, vo' parlare
Ecco qua.....
- Fanf.** È un mentitor.
- P. e M.** È un mentitor.
- Cot.** No, mi dovete udire
Con gli occhi miei ho visto
Ho visto....
- Madd.** Altolà !....
- Cot.** Che vedo mai?....
- Coro** Parla su !
- Cot.** Ma son desto !
- Coro** Che ha visto di'
- Cot.** Mia moglie qua ?
- Marc.** Tua moglie qui ! l'hai tu vista ?
- Cot.** No, no, ma un duel
- Pimpr.** Protesto.
- Cot.** Io non so se il cervel
Dal mio capo fuggi !

- Marc.** Ma dicci che fu?
Cot. Maddalena!
Marc. Che! Tua moglie! Ma con chi?
Cot. No, essi....
Marc. Essi chi?...
Cot. Or d'accopparla chi mi frena?
Marc. Per dio! cervello non ha
 E da pazzò parlò.
Fanfan Impazzì!
Coro Impazzì!
Fanfan Ah! respiro.
Madd. No, no, usò un raggioiro
 Per venir qui—È uno spion
Coro Uno spion
Cot. Io — Solo ho voglia
 D' acciuffar mia moglie
Coro Uno spion, uno spion!
Cot. Per carità!
Coro Uno spion
Cot. Son morto già!
 Che sia tratto all'istante
Tutti In prigione il traditor,
m e n o Impiccato il brigante,
Cotonn. Ei sarà con disonor.
Cot. Volete impiccarmi?
Madd. Ebben senza indugiar
 Il passavia dee mostrar
Cot. Il passavia, fulmini, io non ce l'ho!
Madd. Io ben lo so, perchè l'ho proprio qui,
 Mio ben, nè te lo do!
Coro In prigion, in prigion.
Cot. Per carità!
Coro No.
Pimpr. Bravo, bravo un tal mestiere
 Ti sta proprio a meraviglia,
 Con quel bel pancione davver,
 Per un grande volpon ti si piglia.

Guardate un po' che bell' arnese,
 Volea farla proprio a me,
 Ma il giochetto tuo è palese.
 Scusi lei signor Cotonnet
 Scusi lei, scusi lei,
 Scusi lei signor Cotonnet.

Coro
Fanf.

Scusi lei, ecc. ecc.
 Ma udite voi laggiù
 La tromba già squillò
 Già la carica il tambur sonò
 In prigion lo spion.

Coro
Fanf.

In prigion.
 E noi marciar dobbiamo orsù.
 Alla voce del cannone,
 Non è, non è già lecito indugiar,
 Ci fa lieta la tenzone,
 Che c' invita a ballar.

Coro
Fanf.

Tuona il cannon — Suona il tambur.
 Risponde subito all' appello
 E del fuoco non teme l' orror
 Il soldato fiero e bello
 Mostra il valor.

Coro

En avant! en avant!
 Alla voce del cannone,
 Non è, non è già lecito indugiar.
 Ci fa lieta la tenzone,
 Che c' invita a ballar

Fanf.

Batte il tambur, la tromba suona.
 Dentro il cor la fede più s' accende,
 Per la patria noi dobbiam pugnar
 La bandiera nostra chi difende
 Mai la fronte è costretta a piegar.

Quì esce la banda e poi tutti cantano.

Vedendo il militar
 Giulivo andar musica in testa
 Ah! ognun sa mormorar
 Pel militar la guerra è festa.
 Soldato bel, va t'assista il ciel
 A te sorride la vittoria,
 Corri alla gloria.
 Del patrio suol
 Soldato dona il cor.

Fine dell'Atto Secondo.



ATTO TERZO

NUM. 13.

Duetto Pimprinella e Fanfan.

- Fanf.** È l'amore una chimera
 Il vero amore sta nel vin
 Vo' baciario mane e sera
 Vo' sempre averlo a me vicin.
 L'amor di donna è una chimera.
- Pimpr.** Fanfan, Fanfan, il tempo vola
 Nè questa è lora del piacer.
- Fanf.** Ah! l'alma mia si consola
 Sol quando vuoto un bun bicchier.
- Pimpr.** Ma tu non pensi o sciagurato
 Che il capo tuo in gioco sta
 Che un core è qui che t'ha adorato
 E dal dolor morir potrà?!
Fanf. Ma lascia andar quel piagnisteo
 Vieni ti siedì accanto a me
 Berrai un po' nel mio bicchiere,
 Io vo' scherzare un po' con te.
 È l'amore una chimera,
 Il vero amore sta nel vin.
- Pimpr.** Ah! straziato è questo core.

Pimprinella a 2 Fanfan

Mi fa ribrezzo e l'amo ancor | Il vero amore sta nel vin
 Mi fa ribrezzo e l'amo ancor | L'amor di donna è una chi-
mera.

Pimpr. Potessi ancor coi ricordi d'infanzia
 Ritornarlo a se stesso; proviamo
 Proviam

Totò si strugge e muore
 Per la sua bella,

E il core di Titi

Cerca Totò.

- Fanfan** La canzon del villaggio...
Pimpr. Titi è un vero amore
Pimpr. e Fanf. Gentile e snella
Pimpr. Ha un polso poi Totò
a 2 Proprio così.
Fanf. Cos'è questa canzon?
Pimpr. Ah! della patria il dolce nome
 Richiama il suo pensier!
 Dentro il cor la fede più s'accende,
 Per la patria noi dobbiam pagnar.
Fanf. La bandiera nostra chi difende
 Mai la fronte è costretto a piegar!
 (*Rido*) È l'amore una chimera,
 Il vero amore sta nel vin.
Pimpr. Ah! straziato è questo core.

Pimprinella e Fanfan (a due)

- Pimpr.** Mi fa ribrezzo e l'amo ancor,
 Mi fa ribrezzo e l'amo ancor,
 Mi fa ribrezzo e l'amo ancor,
 Mi fa ribrezzo e l'amo ancor.
Fanf. Il vero amore sta nel vin,
 L'amor di donna è una chimera.
 Il vero amore sta nel vin,
 Vo' sempre averlo a me vicin.

NUM. 14.

Duettto Pimprinella e Michele.

- Pimpr.** Il cor se dal duolo è oppresso
 Tu sei commosso al par di me?
Mich. Se tu piangi, piango io l'istesso,
 Nè so spiegarmene il perchè.
Pimpr. Ma davver provi tu nel cor
 Immenso duolo al mio martir?
Mich. Io solo questo ti so dir:
 Che m'addolora il tuo dolore!
 Piangiam!

Pimpr. Piangiam !
Mich. Piangiam !
Pimpr. Piangiam !
a 2 Ah ! lagrimare insieme fa piacer,
 Piangiam
Mich. Piangiam
Pimpr. Piangiam, piangiam !
a 2 Piangiam, piangiam, piangiam, piangiam
 Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
 Piangiam !

2.

Pimpr. Se il sorriso al pianto mio
 Seguir potesse ancor un dì?
Mich. Sarei lieto, affè di Dio,
 Sorriderei, proprio così !
Pimpr. Basterebbe che io ti dicessi
 Non sento più pene nel cor
Michel. Se ciò avvenisse, o mio tesor,
 Io dal piacer darei me stesso !
 Ridiam !
Pimpr. Ridiam !
Mich. Ridiam !
Pimpr. Ridiam !
 (*a due*) Oh ! che il riso insieme fa piacer
 Ridiam !
Mich. Ridiam !
Pimpr. Ridiam !
 (*a due*) Ridiam, ridiam, ridiam, ridiam !
 Ridiam.

