

Marija Assunta fit-Toroq ta' l-Imqabba

— Minn Tony Terrible

Bhal f'kull belt u rahal f'dawn il-ġzejjer, fl-Imqabba, insibu numru sabiħ ta' niċeċ u statwi fit-toroq. Irnexxieli niġbor ir-ritratti ta' 29 waħda fosthom 11-il waħda tal-Madonna. Kif inhu xieraq minn dawn in-niċeċ tal-Madonna, 7 minnhom huma ddedikati lil Marija Assunta, Padruna tal-Parroċċa. F'din id-dawra tagħna se naraw flimkien dawn in-niċeċ ta' l-Assunta.

L-ewwel waħda insibuha fuq dar Nr. 107 Triq il-Parroċċa. Hi niċċa bi stil tassew oriġinali. Fuq kull naħa ta' l-istatwa naraw pilastru u kontro pilastru li dawn jingħaqdu permezz ta' kuruna skulturata fil-ġebel. Fuq kull naħa tan-niċċa naraw piramida. L-istatwa ta' l-Assunta, hi twila, b'idejha miftuħa u hi mqegħda fuq pedestal. Meta wieħed jifliha sew jinduna li għandha xogħol irfinut fil-ġebba. Quddiemha għandha brazz bid-dawl, xhieda li fl-imghoddi kellha min jjeħu hsiebha sew.

Fl-istess Triq il-Parroċċa fuq dar Nru. 10, niltaqgħu ma' niċċa oħra f'ġieħ l-Assunta. Hi niċċa mzejna b'pilastru u kontro pilastru fuq kull naħa, li fuqhom jitla' frontispizju. Hi niċċa arzellata li fiha naraw statwa artistika ta' l-Assunta. Mad-daqqa t'għajnejha, b'mod speċjali min-naħa tax-xellug, wieħed mill-ewwel jinduna li hi xogħol mgħallem tas-sengħa. Il-Madonna tidher bil-wieqfa b'idha waħda 'l fuq u l-oħra l-isfel u taħtha naraw bħal glodu tas-sħab. Fuq l-istess naħa tax-xellug, naraw ukoll anġlu zgħir.

Statwa oħra ta' Marija Assunta insibuha fil-faċċata tal-Kažin tal-Banda King George V. Din l-istatwa, għolja madwar tlett metri, saret b'hidma kbira ta' Lorenzo Ellul biex tfakkar id-Domma ta' Marija Assunta u giet imqegħda f'postha fit-22 ta' Ġunju 1952. Hi xogħol artistiku ta' l-iskultur Marco Montebello u hi statwa li



In-Niċċa ta' l-Assunta li tinsab fl-isqaq ma' ġemb tal-Knisja

tidher tiddomina sew dan il-kažin.

Viċin dan il-kažin, fi sqaq fuq ġemb tal-knisja naraw niċċa żgħira ta' l-Assunta. Mhix niċċa qadima wisq. Hi mzejna b'pilastru fuq kull naħa iżda haġa kurjuża f'dawn il-pilastru hi kif l-imghallem m'għamilx il-gwarniċa fit-tarf ta' fuq tal-pilastru iżda ftit l-isfel. Din mhix tagħti dehra sabiħa lil dawn il-pilastru. Iżda jekk in-niċċa fiha dan id-difett u hi nieqsa minn ċerta irfinar ta' xogħol, ma nistgħux ngħidu l-istess haġa għall-istatwa. Lil Madonna narawha b'idjha t-tnejn mgħollijin 'l fuq bil-mant tagħha imtajjar. Fuq ix-xellug naraw bħal kolonna ta' sħab li fuqha qed tistrieħ il-Madonna. Tidher li hi statwa magħmula minn skultur tajjeb.

Fuq in-naħa l-oħra viċin id-dar tal-kappillan, naraw statwa oħra ta' Marija Assunta, mgħollija 'l fuq, fuq kolonna tal-ġebel u mdawra b'kanċell tal-hadid. Il-kolonna fiha dijsinn sempliċi iżda eleganti. Mix-xifer tal-baži, l-erba' xewkiet tal-faċċati, huma iffaċċetjati u jdur nofs tond fuq in-naħa t'isfel. Fil-vojt tan-nofs naraw kuruna tar-rand skultu-

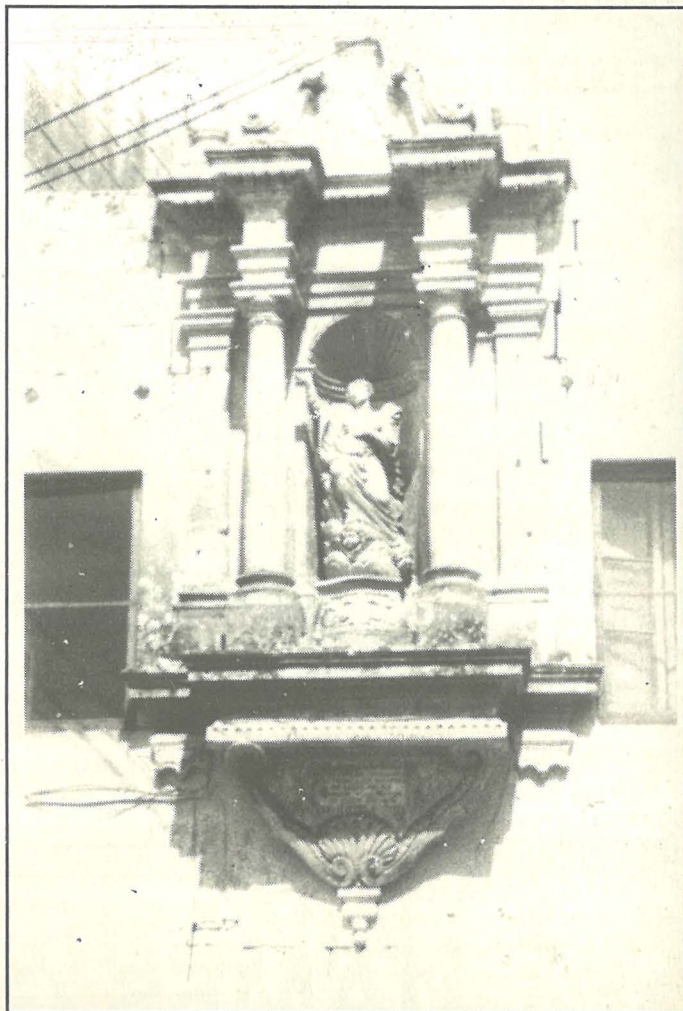
rata fil-ġebel u fil-vojt tal-panewijiet tal-kolonna naraw skulturati l-armi tal-Madonna. tal-Papa Piġu XII u ta' l-Arċisqof Gonzi, b'tifkira tad-Domma ta' l-Assunta. L-istatwa għalkemm nieqsa minn ċertu moviment, hi statwa devota sew man-nies.

Fuq dar Nru. 17 Triq Santa Katerina niltaqgħu ma' niċċa qadima ta' Santa Marija. Bla dubju, hi waħda mill-egdem niċċe li nsibu f'dan ir-raħal. Bħala niċċa tikkonsisti fi kwadru maqtugħ fil-ħajt b'niċċa li tispjōċa nofs tond. Il-Madonna tidher b'ħaristha lejn il-lemin u b'idha l-leminija fuq sidirha. Izda l-oħra tidher ħierġa minn taht il-mantell. Hdejn saqajha naraw erba' irjus ta' angli. Fiha xogħol medjokru iżda wiċċ il-Madonna hu espressiv. Hi niċċa li għadha tgawdi l-karateristika tagħha billi qatt ma ġiet mimsusa biż-żebgħa.

L-aħħar niċċa li se nitkellmu dwarha illum m'għadhiex teżisti, għaliex tneħħiet f'it tas-snin ilu meta infetħet triq. Din kienet tinsab fuq dar Nru. 6 Pjażza tal-Knisja. Kienet waħda mil-isbaħ u l-ikbar niċċe li fl-imqabba. Kellha still tassew artistiku. Kienet imzejna b'kolonna u pilastru fuq kull naħa li fuqhom idur friz u gwarniċun wiesa. Fuq il-wiesa tal-kollonni kien hemm frontispisju ffurmat minn żewġ skrataċ doppji u fuq il-pilastru kien jittilgħu par fjammi. Din in-niċċa, għolja 11-il fillata kienet qed tistrieħ fuq gwarniċa wiesa li kienet imzejna bi skultura barokka. F'nofsha kien hemm irħama li tfakkar li l-Isqof Mattei kien ta' ingulgenzi għal min jittlob quddiemha.

Jekk din in-niċċa kienet sabiħa, daqshekk ieħor kienet l-istatwa ta' l-Assunta b'idha l-leminija mghollija 'l fuq u bl-oħra fuq sidirha. B'ħarsitha lejn il-lemin il-Madonna kienet qisha tiela tabilħaqq s-sema b'idejha u saqajha mghollija 'l fuq u akkumpanjata b'numru ta' puttini li jidhru imdawra bis-sħab. Din l-istatwa illum tinsab miżmuma b'għożza kbira fid-dar tas-Sur Innoċenz Camilleri li joqgħod 51 Triq San Basilju.

Ikun xieraq li niċċa u statwa hekk sbieħ, jerggħu jġu mibnija mill-ġdid f'post qrib fejn kienet.



In-Niċċa li kienet teżisti fil-Pjażza tal-Knisja fuq Dar Nru.6

Il-Kumitat

***jixtieq jirringrazzja
lil kull min b'xi mod jghin
sabiex dan il-programm
jigi stampat speċjalment
lil dawk li
joghgobhom jirrikklamaw
u lill-qarrejja inhegguhom jixtru
l-prodotti irreklamati
fil-programm.***