Serata Accademica
23/5/65

1732 1960

Manoel Theatre

CREMONA

100

TEATRU MANOEL

SERATA AKKADEMIKA

F'GHELUQ L-GHAXAR ANNIVERSARJU

MIT-TWAQQIF TAL-MOVIMENT AZZJONI SOCJALI

U

B'KOMMEMORAZZJONI TA' L-ENCIKLICI SOCJALI

GĦOTI TA' MIDALJI U DIPLOMI LILL-ĦADDIEMA

MINN IDEJN

L-E.T. REV.MA MONS. M. GONZI, ARCISQOF METROPOLITA

NHAR IL-ĦADD, 23 TA' MEJJU, 1965,

FIS-6.30 p.m.

PROGRAMM

Abide with Me — Choir — Traditional

Diskors ta' Introduzzjoni mis-Sur Carmelo Grima, Segretarju Ġenerali tal-Workers' and Family Union.

Jesu! Joy of Man's Destiny — Choir — J.S. BACH

"Il-Messaġġ ta' l-Enċiklići Soċjali" minn Dr. Salvino Busuttil, Ph.L. (Greg.), Ph.D. (Angelicum), Ph.D. (Manch.), Dip.Sc.Soc., F.Ph. S.

Haidemoslein — Choir — F. SCHUBERT

The Trout — Choir — F. SCHUBERT

Messaġġ tas-Sidien mis-Sur Joseph Cassar.

Messaġġ tal-Ħaddiema mis-Sur Toni Balzan.

Messaġġ f'isem l-Impjegati Nisa mis-Sinjorina Josephine Muscat, Segretarja Ġenerali tal-Union Impejgati Nisa.

Balulalow — Choir — B. BRITTEN

There Is No Rose — Choir — B. BRITTEN

Għoti ta' Midalji tal-Fidda u Diplomi lill-Ħaddiema.

Innu tal-Ħaddiema — A. BORG

Il-Kor tal-Kulleġġ Stella Maris, Gżira, jkun taħt it-tmexxija ta' Br. Edmund, S.S.C.

Fuq il-pjanu u l-arpa s-Sinjura E. Cilia, L.R.S.M., A.Mus., L.C.M.

L-GĦOTI TAL-MIDALJI U DIPLOMI GĦALL-VALUR TA' XOGĦOL

L-iskop ta' l-Għoti ta' midalji u diplomi għall-valur ta' xogħol huwa dak li jingħata rikonoxximent għal-lealtà u l-effiċjenza tal-ħaddiema u biex jiġu nkoraġġiti dejjem iżjed ir-relazzjonijiet tajba bejn il-ħaddiema u min iħaddimhom.

Iċ-ċerimonja bdiet issir fl-1960 fuq inizjativa taċ-Ċentru Attività Kulturali u Rikreativa għall-Ħaddiema.

Fl-1960 ġew premjati 41 ħaddiem, fl-1961 67 ħaddiem, fl-1962 25 ħaddiem.

Fl-1965 ser jiġu premjati 87 ħaddiem.

ID-DATI TA' L-ENĊIKLIĊI SOĊJALI

Rerum Novarum ta' Ljun XIII: 15 ta' Mejju 1891.
Quadragesimo Anno ta' Piju XI: 15 ta' Mejju 1931.
Mater et Magistra ta' Giovanni XXIII: 15 ta' Mejju 1961.

TLIET PAPIET U L-M.A.S.

Il-Kardinal Montini, il-lum Pawlu VI, ta lid-delegazzjoni tal-Moviment preżenti għall-1 ta' Mejju 1956 — l-Ewwel MayDay Kristjan — f'Milan ritratt b'dedika awtografika bil-benedizzjoni tiegħu.

Il-Q.T. Papa Piju XII bagħat fl-1957 kontribuzzjoni ġeneruża għall-Moviment biex ikun jista' javanza fil-ħidma tiegħu.

Il-Legat ta' Papa Giovanni XXIII, fl-okkażjoni taċ-Ċelebrazzjonijiet taċ-Ċentinarju Pawlin waqt l-Omelija tiegħu fil-Konkattidral ta' S. Ġwann fl-24 ta' Lulju 1960, faħħar il-ħidma tal-Moviment.

IL-MOVIMENT AZZJONI SOĊJALI

Il-Moviment Azzjoni Soċjali twaqqaf uffiċjalment fl-1955 bl-iskop li jgħin fis-soluzzjoni tal-problema soċjali u fl-elevazzjoni kulturali, soċjali, ekonomika u morali tal-poplu u b'mod speċjali tal-klassijiet tal-ħaddiema.

Il-Moviment iħares b'ħarsa universali u lest biex jagħti l-għajnuna tiegħu kull fejn jista' jkun ta' siwi.

Il-prinċipji li fuqhom jimxi l-Moviment huma dawk imniżżlin fl-Enċiklići soċjali tal-Papiet.

Miż-żmien tat-twaqqif tiegħu l-M.A.S.:

1. Ispira l-formazzjoni ta' żewġ trade unions ta' natura ġenerali: il-Workers' and Family Union (1956) u l-Union Impjegati Nisa (1956) li flimkien iħaddnu mal-5000 membru u huma t-tieni forza sindikali fil-qasam industrijali.

2. Waqqaf Kumitat għall-Iżvilupp tal-Biedja u Sajd (1961) li bix-xogħol tiegħu ġew iffurmati żewġ kooperativi: il-Kooperativa tal-Poultry Breeders (1964) u l-Kooperativa tas-Sajjieda (1964).

3. Ta bidu għal Kummissjoni tad-Djar (1956) li ħadmet fuq l-allokazzjoni tad-djar lil gruppi familjari u lill-għarajjes u bdiet (1965) proġett ta' bini ta' djar fuq is-sistema tal-kooperazzjoni.

4. Waqqaf Ċentru ta' Attività Kulturali u Rikreativa għall-Ħaddiema (1956) li, fost ħwejjeġ oħra, organizza summer camps għal ulied il-ħaddiema barra minn Malta, korsijiet ta' natura teknika, vakanzi ekonomiċi għall-ħaddiema, ġranet ta' interess kulturali u rikreativ, socials, kompetizzjonijiet.

5. Ta bidu għal Kooperativa tal-Konsum (1956) bl-iskop li jraħħas il-ħajja.

6. Beda Benefit Scheme (1963) għall-għajnuna tal-ħaddiema waqt mard b'tobba b'xejn għalihom u għall-familji tagħhom.

7. Ifforma Ċentru ta' Studji Soċjali (1956) li jorganizza korsijiet ta' studji soċjali, seminars u jagħti premjijiet għal studji soċjali fl-aktar istituzzjonijiet importanti tal-gżira. Jipprova jakkwista scholarships għall-istudji soċjali. Jippubblika rivista STUDIA.

8. Beda Sezzjoni Informazzjoni (1956) għall-attività tal-istampa, xandir u informazzjoni ġenerali (inklużi diversi pamphlets u leaflets ta' tagħlim). Bil-għajnuna tas-Sezzjoni u fuq inizjativa ta' membri tal-M.A.S. beda jiġi pubblikat IL-QAWMIEN, il-ġurnal indipendenti ta' nhar ta' Ħadd (1960).

9. Ħa sehem f'ħidma soċjali favur pajjiżi inqas żviluppati u bagħat nies tiegħu jaħdmu fihom.

10. Affilja mal-Caritas Internationalis u mal-U.C.I.S.S. Ipparteċipa f'diversi Kungressi Internazzjonali u Reġjonali. Bagħat barra minn Malta tlettax-il delegazzjoni.
Il-W.F.U. hija affiljata mal-I.U.F.O.

MANOEL THEATRE MANAGEMENT COMMITTEE

Colonel G. C. GATT — *Chairman.*

Dr. VICTOR A. MERCIECA, LL.D. — *Hon. Treasurer.*

Mr. A. AGIUS FERRANTE, L.P. — *Hon. Secretary.*

Mrs. INES BONELLO CASHA — *Member.*

Notary Dr. V.M. PELLEGRINI, LL.D. — *Member.*

Mr. MICHAEL KISSAUN — ***Manager.***

IF you are a THEATRE LOVER;

IF you wish to help in preserving this National Monument;

IF you wish to encourage local talent in the pursuit of all theatrical arts.

join

THE MANOEL THEATRE CLUB

FORTHCOMING EVENTS

SAVE THE CHILDREN FUND — A one-act play and Ballet — 26th May 1965.
MALTA SONG FESTIVAL BOARD — "National Pianists' Contest" — 27th May 1965.
FLORIANA SCHOOL OLD BOYS ASSOCIATION — "National Children's Drama Festival" — 30th May 1965.
MALTA CHORAL SOCIETY — "Summer Song" — 2nd June 1965.
WALTER BLANKENHEIM — Piano Recitals — 8th and 10th June, 1965.

Late comers will not be admitted to the Auditorium.

Smoking is not permitted in the Auditorium, in Boxes, or in the Gallery.

The Management reserve the right to vary or omit any part of the programme without previous notice.

Patrons are reminded that the taking of photographs during the performance is not allowed.

Children even when accompanied by their parents, will be required to occupy individual seats.