

Monte E
GOLZANO
Trento - Bolzano



Mario Furlanelli

Fantasia
Bruno Tellini

Adriano Alberti Carlo
Scarpio

Giuseppe

Raffaele Bordini

Ilva Cristofolini

Luigi Lenzi

Antonio Costa

Manoel
Theatre

Roberto
Fernando Sommer
Alberto

LA DIREZIONE DEL TEATRO MANOEL

Presenta

La Compagnia del Teatro Stabile DI TRENTO E BOLZANO

in

IL VENTAGLIO

(Certificate U.)

di CARLO GOLDONI

Venerdì 19 e Sabato 20

I COLORI DELL'AFRICA

(Certificate A.A.)

di ANTONIO NEDIANI

Domenica 21

PICCOLA CITTA'

(Certificate A.A.)

di THORNTON WILDER

Lunedì 22

BANDIERA BIANCA

(Certificate A.O.)

di V. TENDRJACOV e K. JIKRAMOV

Martedì 23

LE FORZE

(Certificate A.O.)

di EZIO D'ERRICO — PREMIO NAPOLI 1957

Mercoledì 24

O DI UNO O DI NESSUNO

(Certificate A.O.)

di LUIGI PIRANDELLO

Giovedì 25



FOR SALE

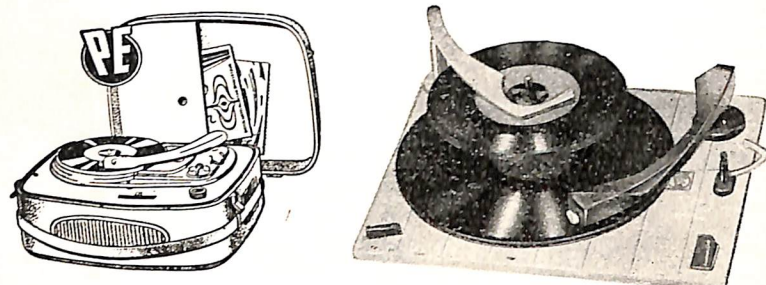
OR

FOR HIRE



Perpetuum-Ebner

*Highest German achievement
in Record - Players*



NANI

8 South Street, Valletta.

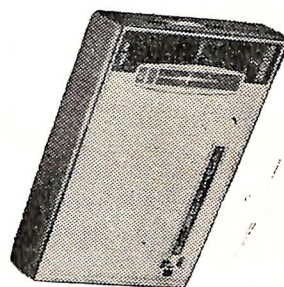
81 Tower Road, Sliema.



SCOTCH
TAPES

TV

TRANSISTOR
POCKET RADIOS



NANI 8 South Street, Valletta.
81 Tower Road, Sliema.

VENERDI', 19 e SABATO, 20 MARZO, alle ore 19.30

IL VENTAGLIO

Commedia in 3 atti di CARLO GOLDONI

Personaggi e Interpreti

Il signor Evaristo	CARLO SEMPIO
La signora Geltrude, vedova	SIGRID SERRAVALLI
La signora Candida, sua nipote	GINELLA BERTACCHI
Il Barone del Cedro	PAOLO PIERI
Il Conte di Rocca Marina	RAFFAELE BONDINI
Timoteo, speziale	TORIVIO TRAVAGLINI
Giannina, giovane contadina	BRUNA TELLAH
La signora Susanna, merciaia	ADRIANA ALBEN
Coronato, oste	FERNANDO PANNULLO
Crispino, calzolaio	ALBERTO GERMINIANI
Moracchio, contadino, fratello di Giannina	ROBERTO MARELLI
Limoncino, garzone di caffè'	ANTONIO PAIOLA
Tognina, cameriera delle due signore	SILVIA CRISTOFOLINI
Scavezzo, servitore d'osteria	VITTORIO GARAVELLI

Regia di FANTASIO PICCOLI

Scena e costumi su bozzetto e figurini di TOTO VARISCO
Scena realizzata dallo studio scenografico dell'Accademia di Brera

Costumi femminili

Sartoria GRETA — BOLZANO

Capo-tecnico

A. MOSCONI

Costumi maschili

Sartoria SALIN CLAUDIO — ROVERETO

Fonico e realizzatore delle luci

V. GARAVELLI

Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS

YOUR EASTER ENTERTAINMENT FROM THE
MALTA UNITED FILM CORPORATION LTD.

DWARFING THE MIGHTIEST!
TOWERING THE GREATEST!

at the
**AMBASSADOR
THEATRE**

VALLETTA

JOSEPH E. LEVINE
PRESENTS

ZULU

TECHNICOLOR[®]
TECHNIRAMA[®]

A STANLEY BAKER-CY ENDFIELD PRODUCTION

starring
STANLEY JACK ULLA JAMES MICHAEL
BAKER · HAWKINS · JACOBSSON · BOOTH · CAINE

Original Screenplay by JOHN PREBBLE and CY ENDFIELD,
Suggested by an Article Written by JOHN PREBBLE · Directed by CY ENDFIELD
A DIAMOND FILMS LTD. Production · A PARAMOUNT RELEASE
Narration Spoken by RICHARD BURTON

SAMUEL BRONSTON'S GREAT STORY — GREAT ENTERTAINMENT
— GREAT SPECTACLE

John WAYNE · Claudia CARDINALE · Rita HAYWORTH

**THE
MAGNIFICENT
SHOWMAN**

LLOYD NOLAN · RICHARD CONTE · JOHN SMITH
PHOTOGRAPHERS IN SUPER TECHNIRAMA
TECHNICOLOR[®]

DIRECTED BY BENNY HATHAWAY · MUSIC BY DIMITRI TIOMKIN · SCREENPLAY BY BEN HECHT · JULIAN HALEVY & GRANT · JAMES EDWARD YORDAN & RAY · STORY BY PHILIP NICHOLAS · ASSOCIATE PRODUCER MICHAEL WASZYNSKI · PRODUCED BY SAMUEL BRONSTON

at the
**COLISEUM
THEATRE**

VALLETTA

GREAT ENTERTAINMENT FOR THE
WHOLE FAMILY

TWO FILMS THAT NO ONE, AND NO ONE
CAN AFFORD TO MISS!

DOMENICA 21 MARZO alle ore 19.30

I COLORI DELL'AFRICA

Tre tempi di ANTONIO NEDIANI

Personaggi e Interpreti

Nicola	FERNANDO PANNULLO
Lidia	GINELLA BERTACCHI
Max	CARLO SEMPIO
Paolo	RAFFAELE BONDINI
Isabella	BRUNA TELLAH
Oscar	TORIVIO TRAVAGLINI
Mongustu'	ROBERTO MARELLI

In Africa, anni 1960 — 1961

Regia di FANTASIO PICCOLI

Scene su bozzetti di PIPPO SPINOCCHIA
Realizzate da ANTONIO ORLANDINI — Venezia

Fonico e tecnico delle luci
VITTORIO GARAVELLI

Tecnico del palcoscenico
ANGELO MOSCONI

Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS



THE MALTA AIRLINES

BRITISH EUROPEAN AIRWAYS

BY COMET 4B — VANGUARD AND VISCOUNT

	EXCURSION	FARES	—	RETURN	
MALTA — CATANIA	—	£ 8. 9s.		(30 DAYS VALIDITY)	
” — DUSSELDORF	—	£49. 6s.	”	”	”
” — FRANKFURT	—	£47. 12s.	”	”	”
” — GENEVA	—	£39. 13s.	”	”	”
” — GENOA	—	£30. 3s.	”	”	”
” — INNSBRUCK	—	£46. 1s.	”	”	”
” — MADRID	—	£53. 17s.	”	”	”
” — MILAN	—	£30. 3s.	”	”	”
” — MUNICH	—	£46. 1s.	”	”	”
” — NAPLES	—	£17. 0s.	”	”	”
” — PALERMO	—	£14. 5s.	”	”	”
” — PARIS	—	£42. 0s.	”	”	”
” — ROME	—	£20. 7s.	”	”	”
” — ZURICH	—	£39. 13s.	”	”	”



DIAL 34051
OR THROUGH YOUR
TRAVEL AGENT

LUNEDI', 22 MARZO, alle ore 19.30

PICCOLA CITTA'

Commedia in 3 atti di THORNTON WILDER
(traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini)

Personaggi e Interpreti

Il Direttore	RAFFAELE BONDINI
Dottor Gibbs	FERNANDO PANNULLO
Joe Crowell, il giornalista	ROBERTO MARELLI
Onofrio Newsome, il lattaiolo	CARLO SEMPIO
La signora Gibbs	GINELLA BERTACCHI
La signora Webb	ADRIANA ALBEN
Giorgio Gibbs	ALBERTO GERMINIANI
Rebecca Gibbs	SILVIA CRISTOFOLINI
Billy Webb	ANTONIO PAIOLA
Emilia Webb	BRUNA TELLAH
Il signor Webb	TORIVIO TRAVAGLINI
Un signore in platea	MARIO COSTAGGINI
Una signora in un palco	SIGRID SERRAVALLI
Simone Stimson, organista	ROBERTO MARELLI
La signora Soames	SIGRID SERRAVALLI
Ernesto Warren, la guardia di citta'	VITTORIO GARAVELLI
Sam Craig	ANTONIO PAIOLA
Giuseppe Stoddard	FERNANDO PANNULLO
Una donna tra i morti	SILVIA CRISTOFOLINI

L'azione si svolge a Grover's Corner, nel Massachusetts,
Stati Uniti d'America, negli anni dal 1901 al 1913

Regia di FANTASIO PICCOLI

Fonico e realizzatore delle luci

VITTORIO GARAVELLI

Scena realizzata da

ANGELO MOSCONI

Costumi realizzati dalla casa di mode GRETA

Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS

MARTEDI' 23 MARZO alle ore 19.30

BANDIERA BIANCA

Commedia in 2 tempi di V. TENDRJAKOV e J. JIKRAMOV

(traduzione di MILLY DE MONTICELLI)

Personaggi e Interpreti

Nikolaj Ivanovic Petrov, ingegnere RAFFAELE BONDINI
Jarik, suo figlio, studente CARLO SEMPIO
Zia Gustja, detta Gusar (l'ussaro) la governante ADRIANA ALBEN
Dmitrij Vasilevic — zio Mitja FERNANDO PANNULLO
Nina, un'amica di Jarik GINELLA BERTACCHI
L'uomo dei pavimenti, tifoso di calcio TORIVIO TRAVAGLINI

Regia di FANTASIO PICCOLI

Scena e costumi su bozzetto e figurini di PIPPO SPINOCCIA

Scena realizzata da ANTONIO ORLANDI — Venezia

Costumi femminili

Sartoria GRETA — BOLZANO

Capo-tecnico

A. MOSCONI

Costumi maschili

Sartoria SALIN Claudio — Rovereto

Fonico e realizzatore delle luci

V. GARAVELLI

Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS

MERCOLEDI' 24 MARZO alle ore 19.30

LE FORZE

Tre atti di EZIO D'ERRICO

PREMIO NAPOLI 1957

Personaggi e Interpreti

Camelia Mancuso ANNA GOEL
Liuba BRUNA TELLAH
Efisio Cuceurullo FERNANDO PANNULLO
Sergio ALBERTO GERMINIANI
La signora Egle Cardilli GINELLA BERTACCHI
Il signor Pizzaniglio TORIVIO TRAVAGLINI
Il dott. Saulli ROBERTO MARELLI
Il chitarrista LUCIANO PAIOLA

Regia di FANTASIO PICCOLI

Scena e costumi su bozzetto e figurini di PIPPO SPINOCCIA

Fonico e tecnico delle luci

VITTORIO GARAVELLI

Tecnico del Palcoscenico

ANGELO MOSCONI

Costumi realizzati dalla Casa di Mode GRETA — Bolzano

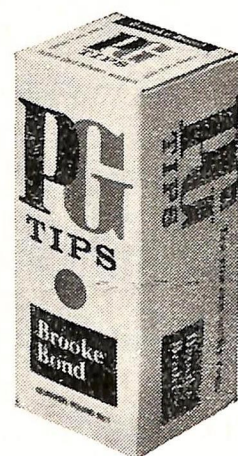
Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS

BROOKE BOND

TEA YOU CAN REALLY TASTE



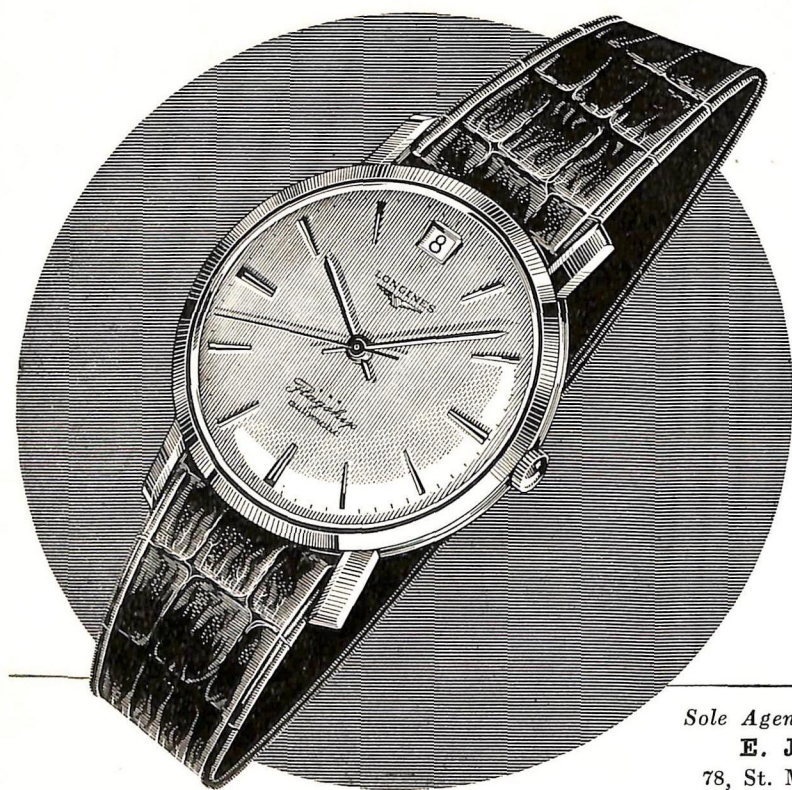
P.G. TIPS

Agents:

GUSTAVUS PULIS

163D/164, STRAIT STREET — VALLETTA

Dial 28131



NEW FLAT AND AUTOMATIC
MOVEMENT — WITH OR WITHOUT
CALENDAR — SHOCK RESISTANT —
ANTIMAGNETIC — CENTRE SWEEP OR
SMALL SECOND HAND

Execution: 18 carat gold and 18 carat gold DeLuxe
Waterproof models: stainless steel; 200 microns
goldplated; 18 carat gold and 18 carat gold DeLuxe

LONGINES

Flagship
automatic

Sole Agents:

E. J. PACE BROS. & CO.

78, St. Mary's Street, Sliema — Malta
Tel. 34575



GIOVEDI' 25 MARZO alle ore 19.30

O DI UNO O DI NESSUNO

Commedia in 3 atti di LUIGI PIRANDELLO

Personaggi e Interpreti

Carlino Sammi	RAFFAELE BONDINI
Tito Morena	FERNANDO PANNULLO
L'avvocato Merletti	TORIVIO TRAVAGLINI
La signora Pedoni	ADRIANA ALBEN
Il medico	ROBERTO MARELLI
Melina	BRUNA TELLAH
Un'amica della signora Pedoni	SILVIA CRISTOFOLINI
Una vicina	SIGRID SERRAVALLI
La balia	GIANNA VALENTI
Il signor Franzoni	ANTONIO PAIOLA
Un prete	

Regia di FANTASIO PICCOLI

Scene di ANDREA CARDILE

Fonico e realizzatore delle luci

VITTORIO GARAVELLI

Costruzioni di

ANGELO MOSCONI

Per il Teatro Manoel

Tecnico del Palcoscenico: J. BORG

Tecnico delle Luci: J. LAUS



ACQUA MINERALE

NATURALE

DA TAVOLA

acqua minerale

DON'T DISTURB
YOUR NEIGHBOURS
USE
PASTICCHE
DEL RE SOLE

IL PIÙ FORTE IMPETO DI TOSSE
SI CALMA Istantaneamente CON DUE
PASTICCHE DEL RE SOLE
PRESE INSIEME

unmistakable
the world
over
since
1830



TEACHER'S
HIGHLAND CREAM
**SCOTCH
WHISKY**



Trade Enquiries: Tel. 24109

ELENCO ARTISTICO

(per ordine alfabetico)

SIGNORE:

ADRIANA ALBEN
SILVIA CRISTOFOLINI
BRUNA TELLA'H

— GINELLA BERTACCHI
— ARMIDA GAVAZZENI — ANNA GOEL
— GIANNA VALENTI

SIGNORI:

RAFFAELE BONDINI
ROBERTO MARELLI
FERNANDO PANNULLO
UMBERTO TABARELLI

— ALBERTO GERMINIANI
— ANTONIO PAIOLA
— CARLO SEMPIO
— TORIVIO TRAVAGLINI

DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA
FANTASIO PICCOLI

SCENE E COSTUMI SU BOZZETTI E FIGURINI DI
TITO VARISCO e PIPPO SPINOCIA

Scene realizzate dallo studio scenografico dell'Accademia di Brera e da
Antonio Orlandini

Fonico e realizzatore delle luci
VITTORIO GARAVELLI

Capo-tecnico
ANGELO MOSCONI

Costumi
GRETA

Organizzazione: MARIO ANTONELLI

ONE SCOTCH
STANDS OUT
VAT 69



Distributors: DEGIORGIO & AZZOPARDI, VALLETTA

DEGIORGIO & AZZOPARDI

225, MERCHANTS STREET,
VALLETTA

DIAL 25735.

MANOEL THEATRE MANAGEMENT COMMITTEE

Colonel G. C. GATT — *Chairman.*

Notary Dr. V.M. PELLEGRINI, LL.D. — *Hon. Treasurer.*

Mr. A. AGIUS FERRANTE, L.P. — *Hon. Secretary.*

Mrs. INES BONELLO CASHA — *Member.*

Dr. VICTOR A. MERCIECA, LL.D. — *Member.*

Mr. MICHAEL KISSAUN — *Manager.*

IF you are a THEATRE LOVER;

IF you wish to help in preserving this National Monument;

IF you wish to encourage local talent in the pursuit of
all theatrical arts.

join

THE MANOEL THEATRE CLUB

FORTHCOMING EVENTS

BRITISH COUNCIL — "Orchestral Concert" — 3rd April 1965.

CARMEN CZERNIK — "Piano Recital" — 6th April 1965.

SOUTHAMPTON UNIVERSITY THEATRE GROUP — "Pinedus Affair" and "Look Back
in Anger" 19th to 22nd April 1965.

M.A.D.C. — "The Dark is Light Enough" — 29th, 30th April and 1st May 1965.

Late comers will not be admitted to the Auditorium.

Smoking is not permitted in the Auditorium, in Boxes, or in the Gallery.

The Management reserve the right to vary or omit any part of the programme without
previous notice.

Patrons are reminded that the taking of photographs during the performance is not allowed.

Children even when accompanied by their parents, will be required to occupy individual seats



THIS is
the **Gin**



BY APPOINTMENT
TO HER MAJESTY THE QUEEN
GIN DISTILLERS
TANQUERAY GORDON & CO LTD

Quality Incomparable

Gordon's

Stands Supreme

Sole distributors: **SACCOE & SPEED LTD.**

THOS. C. SMITH & CO.

EST. 1848

12, St. Christopher Street, Valletta.

**PASSENGER AND TOURIST AGENTS
STEAMSHIP, CLEARING, FORWARDING AND
INSURANCE AGENTS**

Malta Representatives for:

**THE AUTOMOBILE ASSOCIATION, LONDON
NATIONAL & GRINDLAYS BANK LTD., LONDON**

