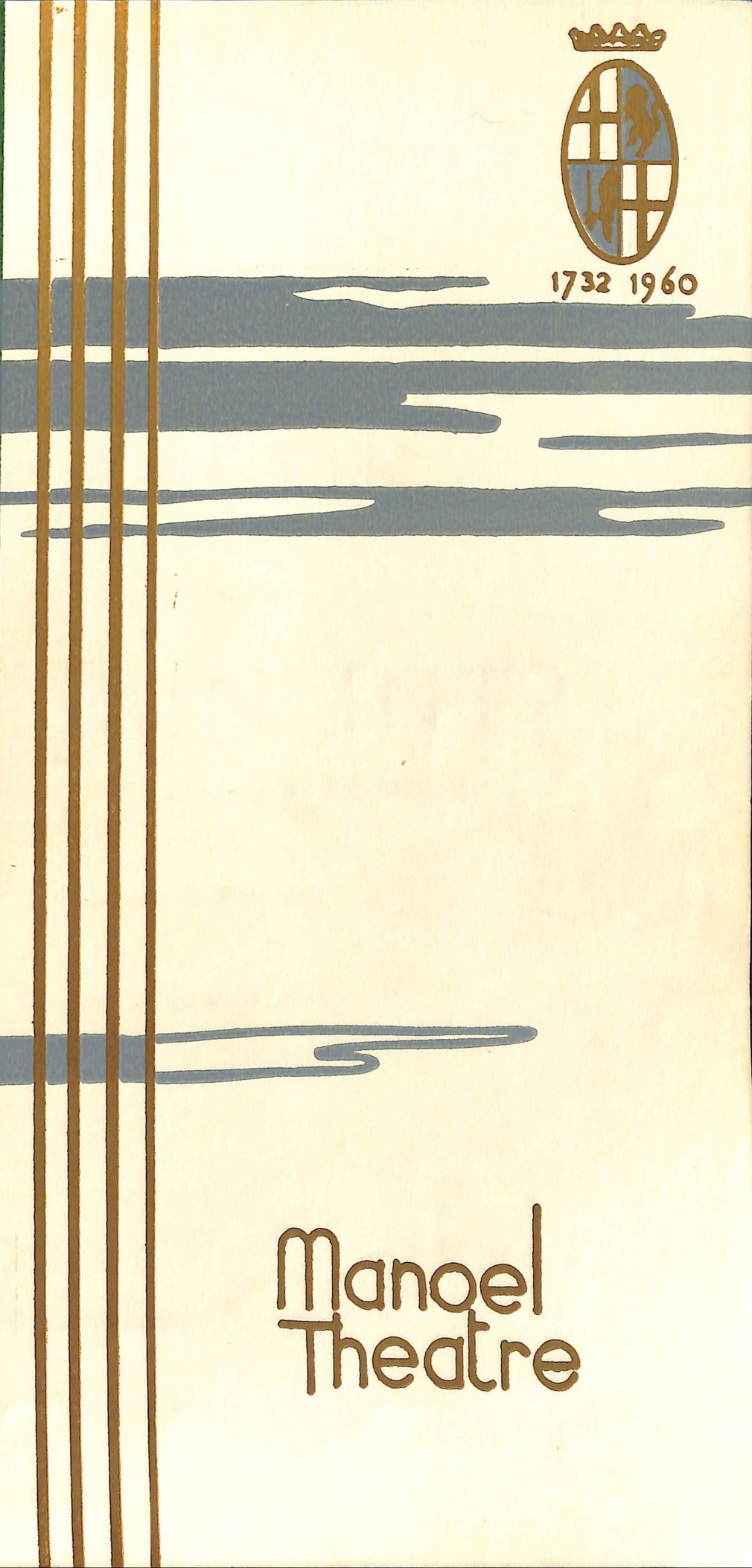


*Stalich.  
Pub. 1960*



1732 1960



# Manoel Theatre

CREMONA

TEATRU MANOEL

---

IL-KUMPAZIJA

MALETH

*TIPPREZENTA*

INT, MIN INT?

(Non ti conosco più" ta' ALDO de BENEDETTI)

Kummiedja fi Tliet Atti

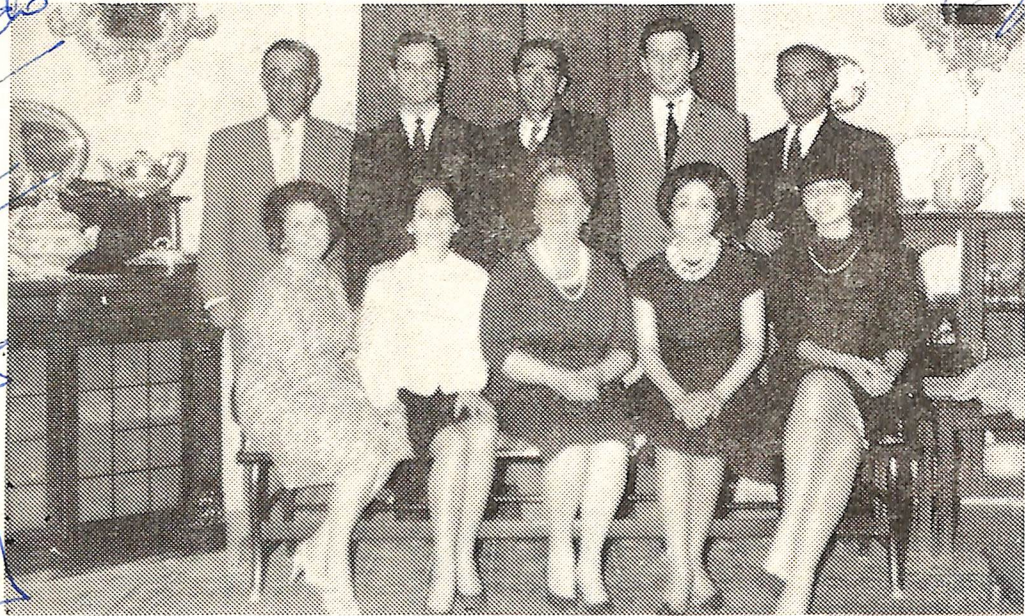
*Maqluba għall-Malti minn*

JOSEPH P. BORG

IS-SIBT, 11 TA' DICEMBRU, 1965 — Fis-6.30 p.m.

IL-ĦADD, 12 TA' DICEMBRU, 1965 — Fis-6.30 p.m.

# MALETH INT MIN INT?



Il-membri li jiehdu sehem f'din il-kummidja.

Mil-lemin:- Wara:- Paul Borg Salnitro. Nancy Calamatta, Joe Falzon (Producer) Peter Calamatta, Joe Soler (Suggeritur); Quddiem: Pat Salomone, Karmen Azzopardi, Lena Ganado, Inez Farrugia, Nini' Fleri Soler.

## KUMITAT TAL-KUMPAJIA "MALETH"

Direttur ... .. **FRANK GANADO**

Segretarju Onor. ... .. **NANCY CALAMATTA**

Tezorier Onor. ... .. **JOE FENECH**

Membri:-

**VICTOR CASTILLO, JOE FALZON, MARCELLE CASTILLO,  
LENA GANADO, ALFRED CALAMATTA.**

# INT, MIN INT?

## PERSONAGGI

ADELE, serva	... ..	NINI' FLERI SOLER
CIKKU servjent	... ..	PAUL BORG SALNITRO
LUISA	... ..	KARMEN AZZOPARDI
PAWLU, ir-raġel ta' Luisa	... ..	NANCY CALAMATTA
ALBERTO SERRA, professur	... ..	PETER CALAMATTA
CLOTILDE, iz-zija ta' Luisa	... ..	LENA GANADO
EVELINA, it-tifla ta' Clotilde	... ..	PATRICIA SALOMONE
LISSETTA	... ..	INEZ FARRUGIA

## XENA

Studju fid-dar ta' l-Avukat

L-Eewwel Att — Tard wara nofs inhar.

It-Tieni Att — Filghaxija, wara il-pranzu.

It-Tielet Att — L-ghada fil-ghodu.

Direttur tal-Palk	... ..	ALFRED CALAMATTA
Suggeritur	... ..	JOE SOLER
Dwal u Xena	... ..	JOE FALZON
Irtokk	... ..	JOE FALZON
Decor	... ..	MARCELLE CASTILLO
Properties	... ..	KRISTINE CALI'
Buttafora	... ..	CHARLES THAKE
Publicity	... ..	NANCY CALAMATTA
Box-Office	... ..	NINI' FLERI SOLER
Kap E'lettriciġta	Ghat- ... ..	JOHN LAUS
Makkinista	Teatru ... ..	JOSEPH BORG
Assistenti	Manoel ... ..	E. DALLI, F. MIFSUD

Produzzjoni ta' JOE FALZON

# IL-KUMPAZIJA "MALETH"

F'Marzu tas-sena 1946 twieldet f'Malta Kumpanija Filodrammatika, imsejsa fuq idejiet aktarx moderni. Din il-Kumpanija maħsuba mill-mejjet Anthony (Nosi) Ghirlando, flimkien ma Nestor Cachia u Michael Kissaun, li tagħha, nistghu nikkonsiderawhom bhala fundaturi, giet imsejha "MALETH" u l-ewwel Direttur Generali tagħha kien is-Sur Ivo Muscat Azzopardi, I.P.

F'dawk iż-żminijiet il-Malta Drama League min-naħa u s-Sur Nikol Biancardi mill-oħra nidew xi konkorsi teatrali u l-"Maleth" dehret għall-ewwel darba fis-26 ta' April, 1946, fil-konkors "Bajda u Hamra" u kisbet l-Ewwel Premju bil-kummidja "Ir-Raba' Hajt", ta' Luigi Bonelli, maqluba għall-Malti mill-istess Nosi Ghirlando.

Aktar tard il-"Maleth" fis-6 ta' Lulju 1946, fir-Radio City Opera House, tat l-ewwel reċta regolari li kienet tikkonsisti minn Kummidja originali ta' Ivo Muscat Azzopardi "Tifkira", "Djar ix-Xjuh", maqluba għall-Malti mit-taljan mill-istess awtur, u "Zewg Avvizi" ta' Albert Cassola.

Il-Kumpanija "Maleth" ipprezentat ukoll radjodrammi li xxandru fuq ir-Rediffusion. L-ewwel wiehed kien jismu "Daqqu t-Tmienja" u kien mehud mill-maġhrufa episodji Ingliżi ta' Valentine Dyall, "The Man in Black" u kien gie maqlub għall-Malti mis-Sur Michael Kissaun li tiegħu kien ukoll il-producer.

Sena wara sena l-"Maleth" irnexxilha tikseb suċċessi sbieħ. Basta insemmu ftit minn ta' l-aħħar snin, bħal huma: "Tnejn f'Wiehed", "Il-Familja Barret", "Vakanzi tas-Sajf", "Bizzilla u Velenu" u "It-Tliet Angli".

Il-membri ta' din l-Għaqda huma kolla dilettranti li jahdmu b'qawwa kbira għad-delizzju ta' l-arti drammatika u sabiex igibu il-quddiem il-palk Malti.

