

NGĦIDLEK ID-DRITT NITKELLEM BL-IMGĦAWWEĠ

IR-RABTI, IL-MELLIEĦI, IS-SANNATI, IL-QORMI, IX-XLUKKAJR...

DR MICHAEL SPAGNOL JAGĦTI ĦARSA LEJN

L-GĦANA TA' DJALETTI LI NSIBU FIL-GĴEJER MALTIN

“Jiena ngħawweġ, nitkellem bl-imghawweġ.” Minn kif nithaddtu dwaru, id-djalett donnu xi għamla korrotta tal-lingwa, verżjoni inferjuri mhux ta’ quddiem in-nies. Issib min jgħidlek, “Tgħawwiġx, tkellem bil-pulit!”. Il-Malti standard *pulit* u l-Malti djalettali *mghawweġ*. Iżda din mhix kwistjoni ta’ dritt u mghawweġ. L-istandard hu l-lingwa li tipikament nużaw fil-pubbliku, fl-edukazzjoni, fl-amministrazzjoni, fil-mezzi tax-xandir, u l-bqija, u li għandha dizżjunarju, grammatika, letteratura u ortografija stabbilita. Id-djalett hu varjetà tal-lingwa marbuta ma’ reġjun partikolari. Nghidu aħna, fil-gzejjer Maltin insibu għadd ta’ djaletti, bħall-Mosti, in-Naduri u ż-Żurrieqi.

Ħafna jfixklu d-djalett mal-aċċent. L-aċċent jirreferi għall-pronunzja, għall-kisra partikolari fit-taħdit li tagħzel komunità minn oħra. Għall-argument, il-kelma *raġel* biż-Żejtuni tingħad *ruġel* u bin-Naduri *ruġul*. Inkella l-kelma *kollox* tingħad *killlex* Ħaż-Żebbuġ, *killix* Ta’ Sannat, u *kullox* jew *kullux* Marsaxlokk. Id-djalett, mill-banda l-oħra, jirreferi mhux biss għal differenzi fit-tlissin, imma wkoll għal differenzi fil-grammatika u fil-vokabolarju. Allura, il-mistoqsija tqum waħedha: hawn Malta x’għandna djaletti jew aċċenti?

Aċċenti għandna żgur, għax il-kliem jittlissen differenti minn raħal għal ieħor. Pereżempju, *sighat* f’xi lokalitajiet tingħad *sagħat*, *baħar* tingħad *beher*, u *sema* tingħad *seme* jew aħjar *semæ*, għax il-vokali tat-tarf la hi a u lanqas e, iżda ħoss vokaliku ieħor li jinsab fid-djaletti imma mhux fl-istandard. Id-differenzi fost id-djaletti ma nsibuhomx biss fil-vokali. Ix-Xewkija l-konsonanti q bosta jlissnuha k, bħal fi *trik* (triq) jew *kuddiem* (quddiem). Fiż-Żejtuni u x-Xlukkajr il-m xi drabi ssir b, eżempju *b’oghla* hawn (m’oghla hawn) u *bumli xkura* (mimli xkora). F’xi djaletti l-h ġieli tinħass: issib min jgħid *daħri* (dahri) u *deħeb* (deheb). Fid-djalett tal-Għarb u f’xi djaletti Għawdxin

oħrajn saħansitra tinstema’ l-għajn, li storikament kienet ir-rghajn. Fi kliem bħal *dghajsa*, *ghana* u *xoghol* l-għajn titlissen bħall-g fil-kelma *amigo*, ħabib bl-Ispanjol.

Apparti dawn id-differenzi fil-pronunzja, insibu wkoll differenzi grammatikali. Nghidu aħna, fid-djaletti Għawdxin il-plurali ta’ *torta* u *karozza* mhumieq *torti* u *karozzi* imma *torot* u *kroroz*. Il-ġens ta’ *biro* għall-Għawdxin hu maskili (eż. *biro iswed*), waqt li għall-Maltin hu femminili (eż. *biro sewda*). Minflok *naqta’/naħsel xagħri*, ħafna Għawdxin jużaw *naqta’/naħsel ix-xagħar*. Iż-Żejtun u Marsaxlokk in-negattiv ta’ *hu* u *huma* jiġu *mihux* (mhux) u *mihomx* (mhumieq). In-naħa ta’ fuq ta’ Malta u Għawdex il-komparattiv ta’ *baxx* mhux *aktar/iżjed baxx* iżda *ibxex* jew *ibaxx*. In-naħa taż-Żurrieq u l-Imġarr minflok *mhux qed/qiegħed jahdem* jużaw *ma qedx/qigħedx jahdem*, forma tan-negattiv li ma nsibuhieq fl-istandard.

Fost id-djaletti Maltin u Għawdxin insibu wkoll varjazzjoni lessikali, jiġifieri kliem differenti għall-istess oġġett jew għemil. F’xi rħula l-antiporta tissejjaħ *boxxla*. In-nannakola r-Rabat u Ħad-Dingli jsejjuha *żajba żajbona*, is-Siġġiewi *semperlina*, u l-Imqabba *zeppellina*. In-naħa taż-Żurrieq, Ħal Safi u l-Qrendi, apparti l-interjezzjoni *jaqq*, tintuża wkoll *ħajz*, bl-istess tifsira ta’ taqziż (eż. *ħajz kemm hu ħażin l-ikel!*). Din l-interjezzjoni tintuża anki Għawdex. It-tajra, dak il-ġugarell li ntajru fis-sema, iż-Żejtun u Marsaxlokk magħrufa bħala *manuċċa*, u f’xi lokalitajiet oħrajn tissejjaħ *fjamma* jew *ħamiema*. Dawn id-differenzi fil-vokabolarju joħorġu l-aktar meta nqabblu t-taħdit tal-Maltin ma’ tal-Għawdxin, kif jidher fl-istampa.

Ladarba nsibu dawn id-differenzi fil-pronunzja, fil-grammatika u fil-vokabolarju, nistgħu bla tlaqliq ngħidu li, minkejja ċ-ċokon tagħhom, ħafna bliet u rħula Maltin u Għawdxin għandhom djalett partikolari li jagħzilhom mill-bqija.

GĦAWDEX

MALTA

