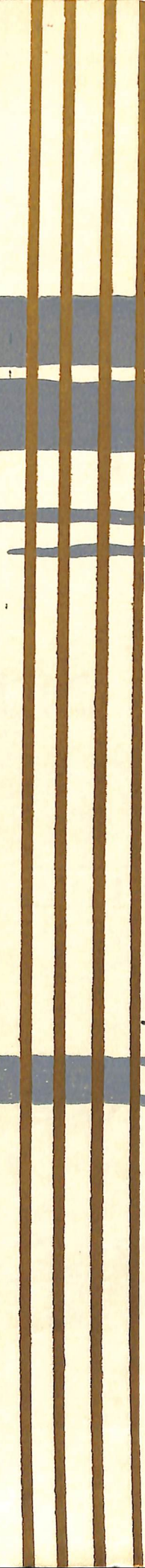


H. Sedulter  
9<sup>th</sup>, 10<sup>th</sup> Oct 1960



1732 1960



Manoel  
Theatre

138

138

LA DIREZIONE DEL TEATRO MANOEL

E

L'ENTE TEATRO CRONACA

presentano

LA COMPAGNIA ITALIANA DI PROSA

"GIULIO BOSETTI"

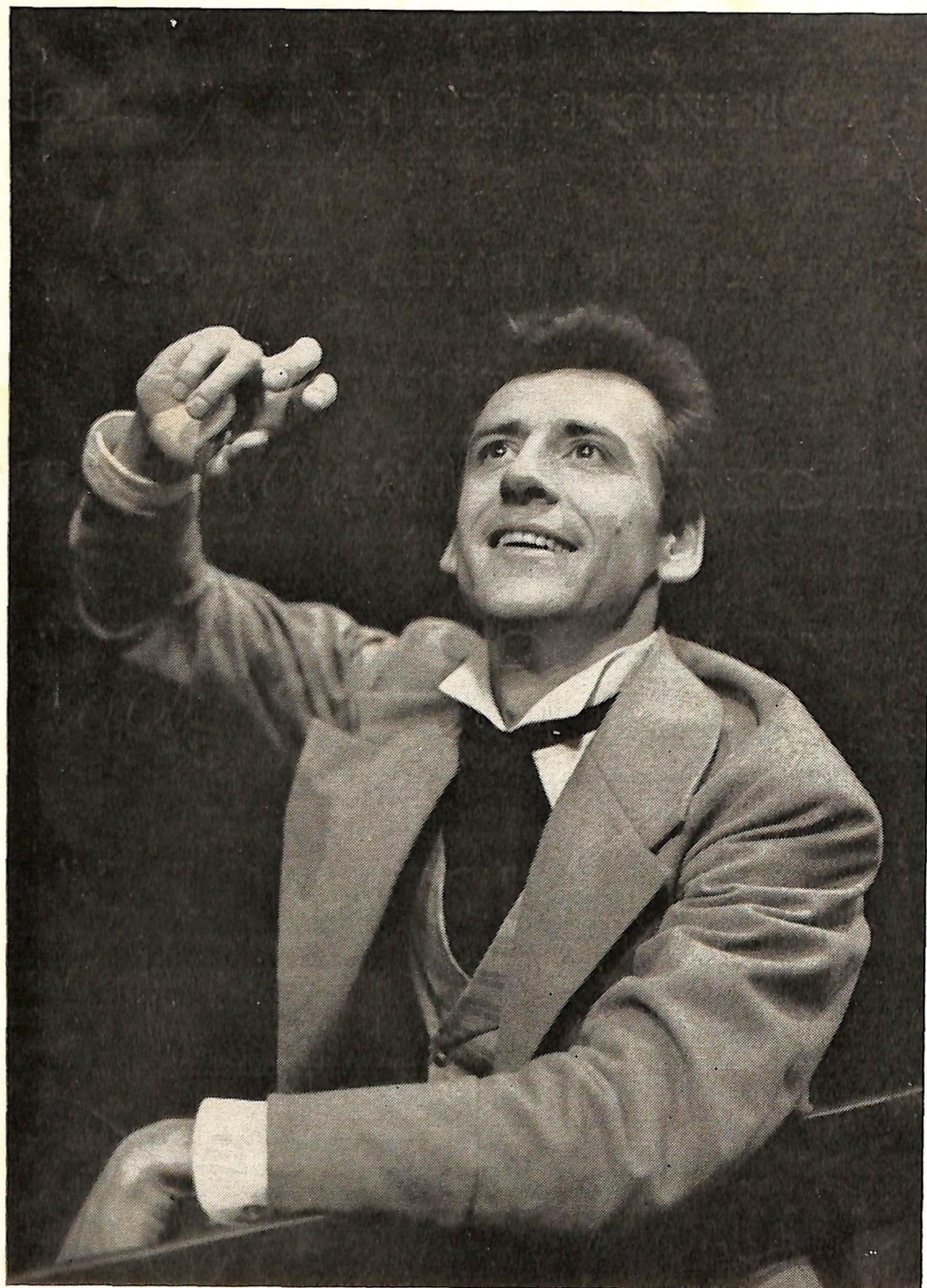
NE

"IL SEDUTTORE"

di

DIEGO FABBRI

DOMENICA 9 e LUNEDI' 10 OTTOBRE 1966 alle 19.30



**GIULIO BOSETTI**

## GIULIO BOSETTI

GIULIO BOSETTI è nato 34 anni fa a Bergamo. Iscrittosi alla facoltà di scienze politiche ha, contemporaneamente frequentata l'accademia Nazionale d'Arte drammatica.

Ha debuttato nella stagione teatrale 1949-50 ne "La Maschera" di Ruzante, nel ruolo di Tonin, uomo d'arme Bergamasco, con regia di Gianfranco de Bosio. Già questa prima interpretazione lo fece considerare uno dei migliori giovani attori italiani. Da allora partecipò a spettacoli con il Piccolo teatro di Milano, di Torino, Trieste e Genova, fu attore giovane nella compagnia Ricci-Magni-Proclemar-Albertazzi e quindi partecipò, nel ruolo di Pilade, alla fortunata tournée italiana ed internazionale de "l'Oreste" di Vittorio Alfieri a fianco di Gassman.

Tra le più prestigiose interpretazioni di questo periodo sono: "Galy Gay", il protagonista di "Un Uomo è un Uomo" di Brecht, Memmo Speranza in "Ma non è una cosa seria" di Pirandello.

Nel 1959 si dedicò prevalentemente alla televisione (Tusembach ne "Le tre Sorelle" di Cecov, Oreste ne "l'Andromaca" di Racine, il Tenente Raleigh ne "Il grande Viaggio" di Sherif) per ritornare al teatro all'inizio del 1960 con l'interpretazione di "Costantino" ne "Il Gabbiano" di Cecov, al teatro della Cometa di Roma. Quindi nell'ottobre del '60 fu il protagonista del romanzo sceneggiato televisivo "La Pisana" da "Le confessioni di un Italiano" di Ippolito Nievo, romanzo che confermò le sue alte qualità di attore e gli diede una vasta popolarità presso ogni tipo di pubblico. Ritornò al teatro con "Pigmalione" di Shaw (Dr. Higgins) nel gennaio 1961.

Dopo aver preso parte ad alcuni film (tra cui "Venere Imperiale" a fianco di Gina Lollobrigida e "Il Terrorista" di De Bosio) e partecipato a spettacoli all'aperto ("Il Cid" di Corneille, "l'Agamennone" e "l'Oreste" di Vittorio Alfieri, "La Congiura dei Pazzi" dell'Alfieri) si confermò uno dei migliori attori Italiani in senso assoluto con l'interpretazione di "Sicario senza Paga" di Jonesco, per la regia di José Quaglio, che venne replicato in tutte le città Italiane con grandissimo successo di critica e di pubblico. E' con questo spettacolo che prende vita la Compagnia di Giulio Bosetti. Dopo di allora fu l'eccezionale interprete de "Il Bugiardo" di C. Goldoni, de "Il Re Muore" di Jonesco, de "Le notti Bianche" di Dostojevskij, per finire con il "Seduttore" di Diego Fabbri con cui ottenne il premio per la migliore interpretazione maschile al festival Internazionale del teatro latino di Barcellona. (Sett.-Ott. 1965).

Nel giugno 1965 Giulio Bosetti è l'acclamato interprete di Donissan, il protagonista della riduzione teatrale di D. Fabbri e C. Novelli dal romanzo "Sotto il Sole di Satana" di Bernanos, rappresentato alla XIXa Festa del teatro di San Miniato.

Nel '66 è apparso alla televisione in "Luisa Sanfelice" sceneggiato in sette puntate ricoprendo il ruolo del protagonista Ferdinando Ferri.

L'ultima fatica di Giulio Bosetti è l'interpretazione del "Il Segretario particolare" di Elliot alla XXa Festa del Teatro di San Miniato (Agosto '66).

# "IL SEDUTTORE"

COMMEDIA IN TRE ATTI DI DIEGO FABBRI

## PERSONAGGI ED INTERPRETI:-

Eugenio ... .. GIULIO BOSETTI

Norma ... *Alba Petrone* ... ALBA PETRONE

Alina ... *Vanna Busoni* ... VANNA BUSONI

Vilma ... *Rada Rassimov* ... RADA RASSIMOV

Regia di

JOSE' QUAGLIO

Scena di

S. FALLENI

*Gli abiti della Signora Rassimov sono forniti  
dalla sartoria Sarli, Napoli — Roma.*

Direttore di Scena ... .. PINO STELIO

Direttore delle Luci ... .. GIANCARLO FANTINI

Capo Tecnico ... .. ATTILIO ORTOLANI

Trovarobe ... .. RAFFAELE SCIARRETTA

Amministratore ... .. VIRGILIO MIRAGLIA

Organizzatore ... .. STEFANO MIRAGLIA

## PER IL TEATRO MANOEL:-

Tecnico delle Luci ... .. J. LAUS

Tecnico del Palcoscenico ... .. J. BORG

## DIEGO FABBRI

DIEGO FABBRI nacque a Forlì il 2 luglio 1811. Scrisse la prima commedia a 17 anni (I fiori del dolore). Dopo la laurea in giurisprudenza all'Università di Bologna ottenne un impiego presso una casa editrice cattolica e si trasferì a Roma dove risiede. Nel '40 è Segretario Generale del Centro Cattolico Cinematografico, carica che ricopre fino al '50.

Dal '45 al '55 svolge una vasta attività cinematografica. Dal '48 fa parte della direzione del settimanale "La Fiera Letteraria" (di cui è ora direttore).

Ha svolto un'intensa attività di drammaturgo che lo ha portato ad essere uno dei protagonisti della scena italiana del dopoguerra.

Liberatosi da un giovanile pessimismo crepuscolare non si è mai sottratto a quello che Unamuno chiamava "il senso tragico della vita".

Il suo teatro è la illustrazione di un Cristianesimo tragico.

Di tutte le sue opere, dal '50 ad oggi, va tenuta in particolare conto "Processo a Gesù", in cui, con un procedimento "a soggetto" di richiamo pirandelliano afferma che il "cristianesimo è comunione, società, ecclesia" e cioè il rovesciamento di ogni individualismo.

Altre opere importanti:

La libreria del sole  
Inquisizione  
Rancore  
Il seduttore  
Processo di famiglia

La bugiarda  
Veglia d'armi  
Lo scoiattolo  
Il confidente

A "SUPER" QUALITY  
NAIL POLISH CUM LIPSTICK



..... SHINES  
..... LASTS  
.... PLEASURES  
MORE THAN  
A THOUSAND  
OTHERS.

Misslyn

I.M. LECHNER

AMERICAN LABS

New York — Milan

OBTAINABLE FROM

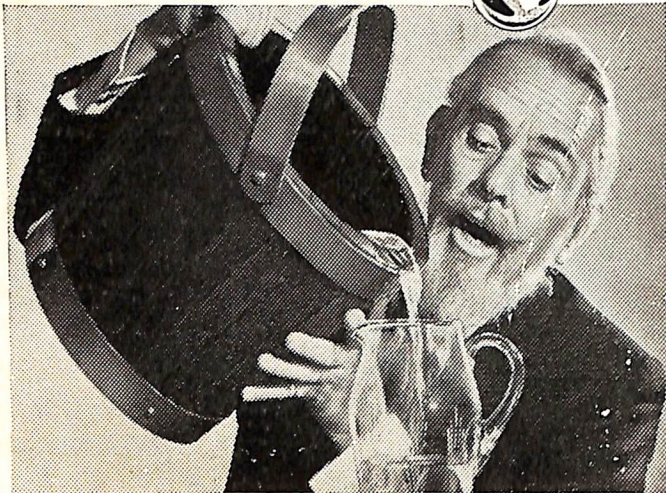
ALL LEADING CHEMISTS



*the most exported  
and appreciated  
italian olive oil  
in the world*

**BERTOLLI**  
*Lucca*

**it's a vintage  
year for WATER**



fifty-fifty with



**TEACHER'S**

HIGHLAND CREAM  
SCOTCH WHISKY

*Sole Agents:*

**Mediterranean**

**British Import-Export**

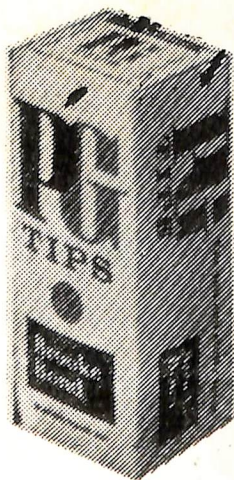
**Co. Ltd.**

229, ST. PAUL STREET,

VALLETTA.

Dial 24109

**BROOKE BOND**  
**TEA YOU CAN REALLY TASTE**



**P.G. TIPS**

*Agents:*

**GUSTAVUS PULIS**

163D/164, STRAIT STREET — VALLETTA

*Dial 28131*

