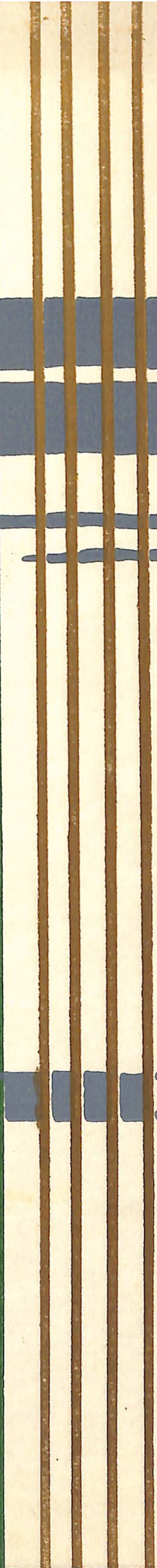




1732 1960



Mangol
Theatre

CREMONA

LA DIREZIONE DEL
TEATRO MANOEL

PRESENTA

IL BALLETO DI PRAGA

IN DUE PROGRAMMI

AL TEATRO MANOEL

5 GENNAIO, 1967, SERATA DI GALA,

ALLE ORE 8.30 p.m.

6, 7, 8, GENNAIO, 1967, ALLE ORE 7.30 p.m.



Il Balletto di Praga è un complesso giovane — formato da giovani — che si è rapidamente imposto all'attenzione del pubblico nazionale ed internazionale.

Lo scopo di questo gruppo non è quello di affiancarsi alla quindicina di balletti classici che svolgono la loro attività in Cecoslovacchia, ma piuttosto di creare un nuovo e più moderno stile, pur partendo dalle premesse del passato.

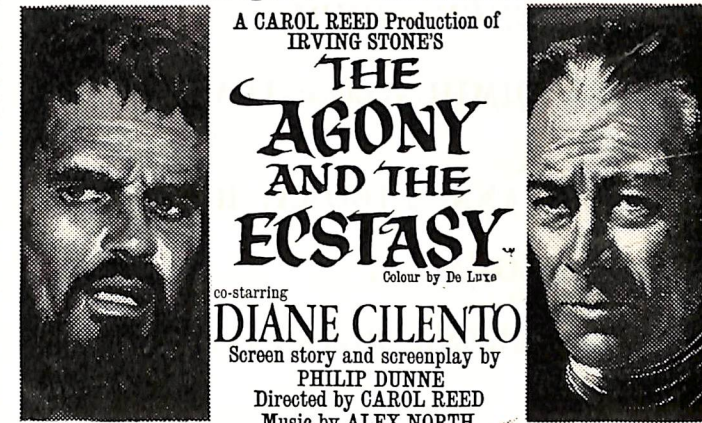
Sotto questo profilo si può dire che i risultati sono stati ampiamente positivi. Di fatti, nel giro di due anni, il Balletto di Praga è stato invitato in Francia, Inghilterra, Svizzera, Germania, Austria, e nei Paesi dell'Est.

Lo scorso anno si è esibito con brillante successo al Teatro San Carlo di Napoli.

New Cinema Releases

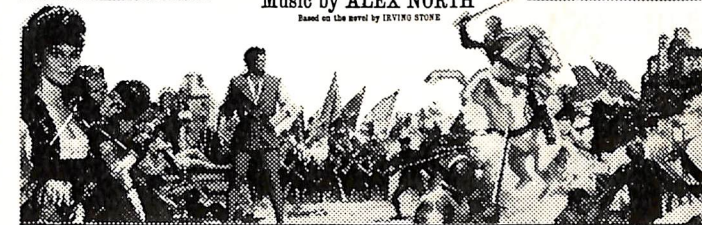
20th Century-Fox presents

CHARLTON HESTON **REX HARRISON**



COLISEUM THEATRE

NEXT ATTRACTION



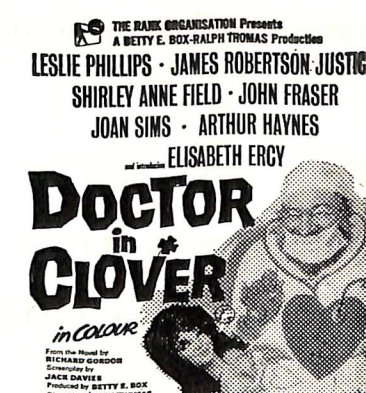
*Persons under 16
not admitted*

FORTHCOMING ATTRACTIONS



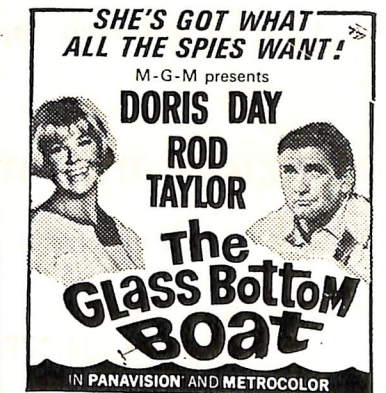
UPPER SAVOY THEATRE

Adults and Adolescents



EMBASSY THEATRE

Adults Only



UPPER SAVOY THEATRE

Adults and Adolescents

PRIMO PROGRAMMA

5 e 6 GENNAIO 1967

VITA STUDENTESCA

Bedrich Smetana

Libretto, Coreografia e Regia — *LUBOS OGOUN*

Scenografia — *ZDENEK SEYDL*

Gli Studenti: JIRI HALAMKA; VLADIMIR KLOS; IVAN KROB;
JAROMIR LINHART.

Le Signorine: MARTA CVEJNOVA; JANA CHBOVA; ROZINA

KAMBUROVA; IVANA PAVLOVA.

Le Pettegole: BLANKA MODRA; HELENA PEJSKOVA; ZDENA
MASITOVA.

Il Magistrato: PETR VONDRUSKA

Sua moglie: HELENA RICHTEROVA

La figlioletta: VERA HRADILOVA

I Cadetti: PETR KOZELUH; MIROSLAV VILIMINEK

Il Brigadiere: KAREL HRUSKA

Quadro idilliaco ispirato alla tenerezza del mondo giovanile
ottocentesco Boemo

SILENZIO E RUMORE

Libor Pesek

Libretto e Coreografia — *LUBOS OGOUN*

Collaborazione musicale: LIBOR PESEK; IVO KIESLICH; KAREL
KLEMENT

Scenografia — *JARMILA KONECNA*

MARTA SYNACKOVA; MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA

Breve balletto basato su movimenti e contrasti sonori.

VARIAZIONI UMORISTICHE

Oskar Nedbal

Coreografia e Regia — *PAVEL SMOK*
Scenografia — *MIROSLAV WALTER*

Sherlock Schomes: IVAN KROB

Una signora: MARTA CVEJNOVA

Un Canz: ROZINA KAMBUROVA

Tre compagni: JIRI HALAMKA; JAROMIR LINHART; PETR
VONDRUSKA

Due Damine decorative: KAREL HRUSKA; MIROSLAV VILIMEK

Odetta, Maschera: MARCELA TOMAIEROVA

Le Ondine: JANA CHABOVA; ZDENA MASITOVA; BLANKA MODRA;
IVANA PAVLOVA; HELENA PEJSKOVA; HELENA RICHTEROVA

Piacevole divertente caricatura.

Balletto classico in tutte le sue forme più tipiche

— **INTERVALLO** —

IL MANDARINO MERAVIGLIOSO

Bela Bartok

Coreografia — *LUBOS OGOUN*
Scenografia — *ZDENEK SEYDL*

Il Mandarino: PETR KOZELUH

La fanciulla: MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA

Il Signore: PAVEL SMOK

Lo studente: VLADIMIR KLOS

Gli Apaches: RUDOLF BROM; JIRI MERTA; JIRI HALAMKA

Una Ragazza di facili costumi conosce per la prima volta un vero
amore con un mandarino meraviglioso. Alla fine il mandarino è ucciso e
la ragazza riprende la sua triste vita abituale.

Hiroshima

SECONDO PROGRAMMA

7 e 8 GENNAIO 1967

AFFRESCHI

Bohuslav Martinu

Coreografia — PAVEL SMOK

Scenografia — ZDENKA KADRNOZKOVA

MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA; JAROMIR LINHART;
PETR KOZELUH E CORPO DI BALLO.

Questo balletto è stato ispirato dagli affreschi di Piero
della Francesca

ROMEO E GIULIETTA

Tchaikovsky

Libretto, Coreografia e Regia — LUBOS OGOUN

Scenografia — ZDENEK SEYDL

Giulietta:

MARTA SYNACKOVA

Romeo:

PETR KOZELUH

Tebaldo:

JIRI HALAMKA

Mercuzio:

JAROMIR LINHART

Lorenzo:

MIROSLAV VILIMEK

Paride:

PETR VONDRUSKA

L'immortale patetica avventura di Romeo e Giulietta

— INTERVALLO —

LARGO E FUGA IN LA MINORE

Bach

Coreografia — PAVEL SMOK

Scenografia — MIROSLAV WALTER

VERA HRADILOVA; JANA CHABOVA; MARTA CVEJNOVA;
ROZINA KAMBUROVA; ZDENA MASITOVA; BLANKA MODRA

Breve balletto basato su movimenti e luci

~~CANCRENA~~

Charles Mingus

Coreografia e Regia — PAVEL SMOK

Scenografia — MIROSLAV WALTER

MARCELLA MARTINIKOVA HUSAKOVA; JIRI HALAMKA;
PETR KOZELUH E TUTTA LA COMPAGNIA.

Un gruppo di giovani cercano con tutti i mezzi di evadere
dall'abisso innalzandosi alla ricerca della luce e del bene. Purtroppo la
vita è quella che è ma i giovani non riescono a conquistare il bene
perduto.

It is announced that "HIROSHIMA" is being performed instead of "CANCRENA" and
that there will be two intervals.

Si prega notare che "HIROSHIMA" verrà rappresentato invece di "CANCRENA" e che
vi saranno due intervalli.

Swiss House.

FOR
BETTER
DRESS FABRICS

BEEFEATER BEEFEATER



One of life's more elegant luxuries... as distinguished as the people who enjoy it the world over.

BEEFEATER GIN

DISTILLED FROM GRAIN IN LONDON SINCE 1820



PAOLO BONNICI & CO.

257, ST. PAUL STREET,

Dial 24069 - 21367

VALLETTA.

