

Ballet Prague  
5.14 to 8.14 January 1967



1732 1960



Manoel  
Theatre

CREMONA

148

LA DIREZIONE DEL  
TEATRO MANOEL

PRESENTA

IL BALLETO DI PRAGA

IN DUE PROGRAMMI

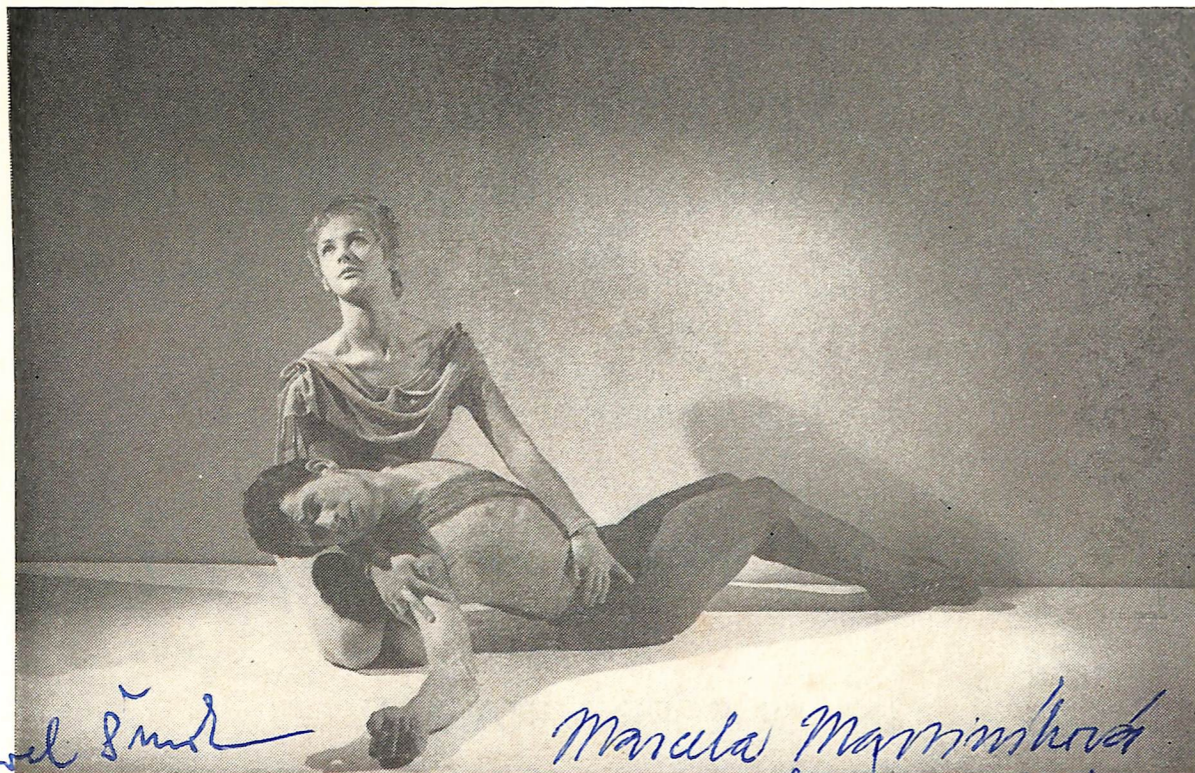
AL TEATRO MANOEL

5 GENNAIO, 1967, SERATA DI GALA,

ALLE ORE 8.30 p.m.

6, 7, 8, GENNAIO, 1967, ALLE ORE 7.30 p.m.

*Luan' Queen*



*Paul Smit*

*Marcela Marminková*

*Kambrarova  
Rozina  
Chalova  
Ladislava Mankova  
Marie Zuzickova  
Gajdosova*

*Vladimír Juráček*

*Embert Jarmy*

Il Balletto di Praga è un complesso giovane — formato da giovani — che si è rapidamente imposto all'attenzione del pubblico nazionale ed internazionale.

Lo scopo di questo gruppo non è quello di affiancarsi alla quindicina di balletti classici che svolgono la loro attività in Cecoslovacchia, ma piuttosto di creare un nuovo e più moderno stile, pur partendo dalle premesse del passato.

Sotto questo profilo si può dire che i risultati sono stati ampiamente positivi. Di fatti, nel giro di due anni, il Balletto di Praga è stato invitato in Francia, Inghilterra, Svizzera, Germania, Austria, e nei Paesi dell'Est.

Lo scorso anno si è esibito con brillante successo al Teatro San Carlo di Napoli.

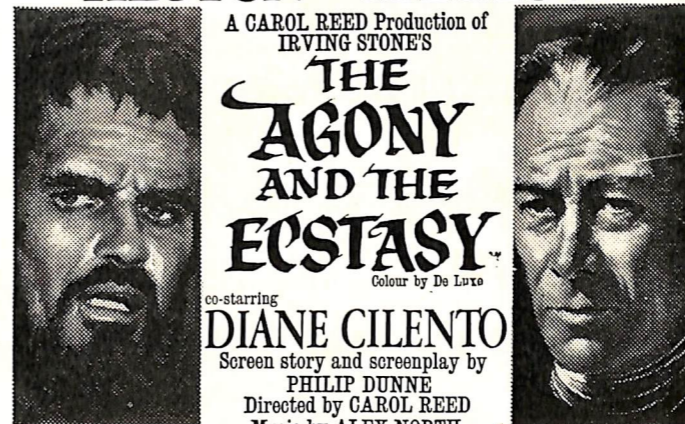
*Kopeln J. J. K. Vladimír Juráček  
Karel Husta  
Helene Seifert  
Marek Tomášek  
Karel Husta  
Karel Husta  
Karel Husta  
Karel Husta  
Karel Husta*

# New Cinema Releases

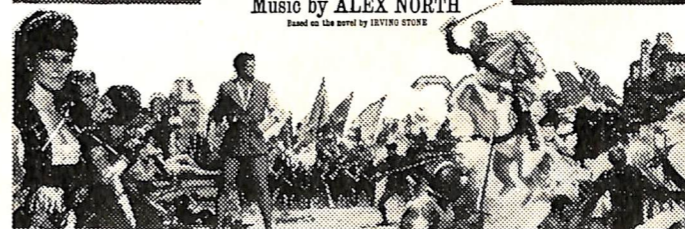
20th Century-Fox presents

**CHARLTON HESTON** **REX HARRISON**

**COLISEUM THEATRE**



**NEXT ATTRACTION**



Persons under 16  
not admitted

## FORTHCOMING ATTRACTIONS



**UPPER SAVOY THEATRE**

Adults and Adolescents



**EMBASSY THEATRE**

Adults Only



**UPPER SAVOY THEATRE**

Adults and Adolescents

## PRIMO PROGRAMMA

5 e 6 GENNAIO 1967

### VITA STUDENTESCA

Bedrich Smetana

Libretto, Coreografia e Regia — *LUBOS OGOUN*

Scenografia — *ZDENEK SEYDL*

*Gli Studenti:* JIRI HALAMKA; VLADIMIR KLOS; IVAN KROB;  
JAROMIR LINHART.

*Le Signorine:* MARTA CVEJNOVA; JANA CHBOVA; ROZINA

KAMBUROVA; IVANA PAVLOVA.

*Le Pettegole:* BLANKA MODRA; HELENA PEJSKOVA; ZDENA  
MASITOVA.

*Il Magistrato:* PETR VONDRUSKA

*Sua moglie:* HELENA RICHTEROVA

*La figlioletta:* VERA HRADILOVA

*I Cadetti:* PETR KOZELUH; MIROSLAV VILIMINEK

*Il Brigadiere:* KAREL HRUSKA

Quadro idilliaco ispirato alla tenerezza del mondo giovanile  
ottocentesco Boemo

### SILENZIO E RUMORE

Libor Pesek

Libretto e Coreografia — *LUBOS OGOUN*

*Collaborazione musicale:* LIBOR PESEK; IVO KIESLICH; KAREL  
KLEMENT

Scenografia — *JARMILA KONECNA*

MARTA SYNACKOVA; MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA

Breve balletto basato su movimenti e contrasti sonori.

## VARIAZIONI UMORISTICHE

Oskar Nedbal

Coreografia e Regia — *PAVEL SMOK*

Scenografia — *MIROSLAV WALTER*

*Sherlock Schomes:* IVAN KROB

*Una signora:* MARTA CVEJNOVA

*Un Cane:* ROZINA KAMBUROVA

*Tre compagni:* JIRI HALAMKA; JAROMIR LINHART; PETR  
VONDRUSKA

*Due Damine decorative:* KAREL HRUSKA; MIROSLAV VILIMEK

*Odetta, Maschera:* MARCELA TOMAIEROVA

*Le Ondine:* JANA CHABOVA; ZDENA MASITOVA; BLANKA MODRA;

IVANA PAVLOVA; HELENA PEJSKOVA; HELENA RICHTEROVA

Piacevole divertente caricatura.

Balletto classico in tutte le sue forme più tipiche

— **INTERVALLO** —

### IL MANDARINO MERAVIGLIOSO

Bela Bartok

Coreografia — *LUBOS OGOUN*

Scenografia — *ZDENEK SEYDL*

*Il Mandarino:* PETR KOZELUH

*La fanciulla:* MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA

*Il Signore:* PAVEL SMOK

*Lo studente:* VLADIMIR KLOS

*Gli Apaches:* RUDOLF BROM; JIRI MERTA; JIRI HALAMKA

Una Ragazza di facili costumi conosce per la prima volta un vero  
On the second night 6th. January, "Hiroshima" was  
performed instead of "Mandarino Meravigliosa"

See Doc. 31 in M.T. 255/1

## SECONDO PROGRAMMA

7 e 8 GENNAIO 1967

### AFFRESCHI

Bohuslav Martinu

Coreografia — *PAVEL SMOK*

Scenografia — *ZDENKA KADRNOZKOVA*

MARCELA MARTINIKOVA HUSAKOVA; JAROMIR LINHART;  
PETR KOZELUH E CORPO DI BALLO.

Questo balletto è stato ispirato dagli affreschi di Piero  
della Francesca

### ROMEO E GIULIETTA

Tchaikovsky

Libretto, Coreografia e Regia — *LUBOS OGOUN*

Scenografia — *ZDENEK SEYDL*

*Giulietta:*

MARTA SYNACKOVA

*Romeo:*

PETR KOZELUH

*Tebaldo:*

JIRI HALAMKA

*Mercuzio:*

JAROMIR LINHART

*Lorenzo:*

MIROSLAV VILIMEK

*Paride:*

PETR VONDRUSKA

L'immortale patetica avventura di Romeo e Giulietta

— **INTERVALLO** —

### LARGO E FUGA IN LA MINORE

Bach

Coreografia — *PAVEL SMOK*

Scenografia — *MIROSLAV WALTER*

VERA HRADILOVA; JANA CHABOVA; MARTA CVEJNOVA;  
ROZINA KAMBUROVA; ZDENA MASITOVA; BLANKA MODRA

Breve balletto basato su movimenti e luci

### CANCRENA

Charles Mingus

Coreografia e Regia — *PAVEL SMOK*

Scenografia — *MIROSLAV WALTER*

MARCELLA MARTINIKOVA HUSAKOVA; JIRI HALAMKA;  
PETR KOZELUH E TUTTA LA COMPAGNIA.

Un gruppo di giovani cercano con tutti i mezzi di evadere  
dall'abisso innalzandosi alla ricerca della luce e del bene. Purtroppo la  
vita è quella che è ma i giovani non riescono a conquistare il bene  
perduto.

It is announced that "HIROSHIMA" is being performed instead of "CANCRENA" and  
that there will be two intervals.

Si prega notare che "HIROSHIMA" verrà rappresentato invece di "CANCRENA" e che  
vi saranno due intervalli.

# Swiss House.

FOR  
BETTER  
DRESS FABRICS

## BEEFEATER BEEFEATER



One of life's more elegant luxuries... as distinguished as the people who enjoy it the world over.

## BEEFEATER GIN

DISTILLED FROM GRAIN IN LONDON SINCE 1820



PAOLO BONNICI & CO.

257, ST. PAUL STREET,

VALLETTA.

Dial 24069 - 21367

