

CIRCOLO DANTE ALIGHIERI

MALTA



CONCERTO DI CANTO E CHITARRA CLASSICA

DUO TORRIANI-STORTI

MERCOLEDI' 21 MAGGIO 1969

ore 18.30

Teatro Manoel — La Valletta



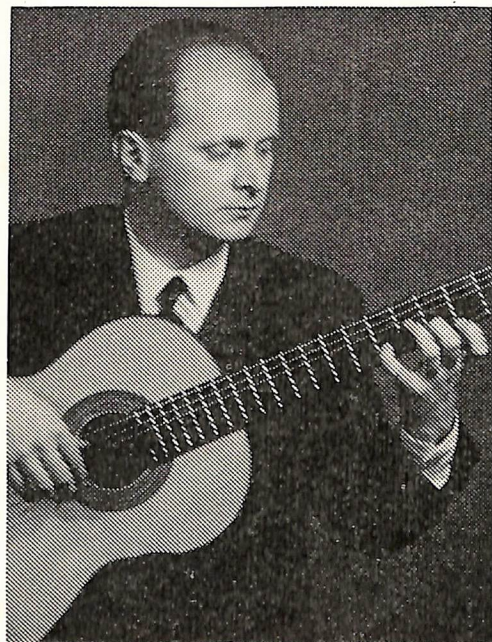
Voce
Jolanda TORRIANI

Jolanda Torriani



Chitarra

Mauro STORTI



Mauro Storti

JOLANDA TORRIANI, milanese, ha studiato il canto con Tina Poli Randaccio perfezionandosi con Alfredo Sernicoli.

Datasi dapprima al Teatro si è poi quasi esclusivamente dedicata al concertismo e collabora in questo settore al Terzo Programma della R.A.I.

MAURO STORTI è nato a Modena dove ha iniziato giovanissimo lo studio della chitarra.

Ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana con Alirio Diaz ed a Santiago de Campostela con Andrés Segovia.

È insegnante di chitarra presso la Civica Scuola di Musica di Sesto S. Giovanni dal 1967.

A tre anni dalla sua costituzione il DUO TORRIANI-STORTI ha al suo attivo un considerevole numero di concerti eseguiti in Italia ed all'estero col più lusinghiero consenso della critica e del pubblico.

PARTE PRIMA

(canto e chitarra)

- | | | |
|----------------------|-------------|-------------------------------------|
| * Claudio Monteverdi | (1567-1643) | ✓ "Si dolce è il tormento" |
| | | ✓ "Maledetto sia l'aspetto" |
| * Giacomo Gorzanis | (XVII sec.) | ✓ "La turtarella" |
| | | ✓ "Che giova far morir" |
| * Marchetto Cara | (1509) | ✓ "Io non compro" |
| * Costanzo Festa | (1480-1545) | ✓ "Madonna, io v'amo e taccio" |
| Carlo Milanuzzi | (1628) | ✓ "Francese" |
| * Anonimo italiano | (1600) | ✓ "Scherzi d'amanti" |
| " " | (1600) | ✓ "Occhi crudeli" |
| * " " | (1400) | ✓ "La pastorella si leva per tempo" |
- (Poliziano)

PARTE SECONDA

(chitarra sola)

- | | | |
|---------------------------|-------------|-----------------------|
| Anonimi italiani | (XVII sec.) | ✓ Sei pezzi per liuto |
| H. Villa Lobos | (1887-1959) | ✓ Studio |
| | | ✓ Preludio |
| Mario Castelnuovo Tedesco | (1893-1968) | ✓ Tarantella |

TERZA PARTE

(canto e chitarra)

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| * Otello Calbi | ✓ "Blués per una ragazza negra" |
| | (testo di Langston Hughes) |
| Mira Pratesi | ✓ "Menestrello" (L.Hughes) |
| | ✓ "Sogni" |
| M. Castelnuovo Tedesco | ✓ "La ermita de San Simon" |
| * Anonimi italiani | ✓ Cinque canti popolari: |
| | ✓ "Cuntrastu" (Sicilia) |
| | ✓ "La Savojarada" (Piemonte) |
| | ✓ "La scillitana" (Calabria) |
| | ✓ "La monacella" (Lazio) |
| | ✓ "Catina bellina" (Veneto) |

* Rielaborazioni per canto e chitarra di Mauro Storti.

RIVESTITE LA VOSTRA STANZA DA BAGNO

E LA VOSTRA CUCINA

CON

PIASTRELLE ITALIANE DELLA DITTA

CERIM

Rappresentante: J. W. NAUDI

Palazzo della Luce — Floriana