



Hbieb
il-Kappelli
Maltin

GHAQDA HBIEB IL-KAPPELLI MALTIN

Frar 2024

Harga Nru 37



EDITORJAL

Kumitat 2023–2025

President

Valent Xuereb

Viči-President

(vakant)

Segretarju

Adrian Schinas

PRO Editur Fuljett

Norbert Gingell

Teżorier

Angele Xuereb

Membru responsabbi mill-attivitajiet

Owen Caruana

Membru

Godfrey Mangion

Rita Buhagiar

Rose-Anne Mamo

Miriam Schembri

Għeżeż Membri u Hbieb,

Kien eżattament fi Frar 2020 li nhareg l-ewwel fuljetta ta' din l-għamlha hekk kif l-attivitajiet u ż-żjarat bil-coaches kellhom jieqfu minħabba r-restrizzjonijiet li kienu ħarġu mill-Awtoritajiet tas-Saħħha wara li faqqet l-epidemja tal-Corona Virus 19.

Il-Kumitat kien ħaseb sabiex il-kuntatt bejn I-Kumitat u l-membri ma jinqatax ġesrem, u jinhareg xi ħaġa dwar il-kappelli. Dħalt għal din il-biċċa xogħol jien bl-ghajjnuna ta' uħud mill-membri, bħal Louis Fenech, Michael Debono u Anthony M Brincat. Dawn il-membri, li kienu ferm attivi fis-snin li għaddew u li kienu fost il-fundaturi tal-Għaqda, kienu jgħadduli l-istejjer tal-kappelli kif ukoll ritratti li ma kienx ikolli. Napprezzaw ferm il-kontribut tagħhom għax kieku ma konniex naslu fil-ħarġa preżenti numru 37.

Din il-ħarġa tal-fuljett qed jasal għandkom ftit jiem biss wara li saret l-attivitā ta' Jannar. Matul din l-attivitā inżammet il-Laqqha Ġenerali Annwali għand is-Sorijiet tan-Nazzarenu fiż-Żejtun, u wara żonna l-kapella tas-Salvatur u l-Orotorju tas-Santissmu Sagrament. Ma kienx hemm żmien biex nagħtukom informazzjoni dwar x'intqal fil-LGA u minn huma l-membri tal-Kumitat li se jservi għas-sentejn li ġejjin. Nittamaw li nagħtukom xi informazzjoni fil-ħarġa ta' Marzu.

Infakkarkom ukoll li dan il-fuljett mhux se jibqa jingħata u jintbghat stampat b'xejn lil min mhux membri minħabba l-ispejjeż kbar li dejjem qed jiżdiedu, sakemm il-persuna ma toffriex li thallas għall-ispejjeż tal-fotokopji, bolla, envelop u spejjeż oħra relatati. Mhux possibbli aktar li l-Għaqda, mill-ftit flus li ddaħħal mill-attivitajiet li torganizza, toħrog spiżza sostanzjali kull xahar sabiex tagħmel il-fotokopji u thallas il-pustaġġ għal minn mhux membru. Naħseb li kulħadd jifhem is-sitwazzjoni tal-Għaqda u l-ghaliex waslet għal dan il-pass.

Grazzi dejjem għas-support li qed tagħtuna.

N. Gingell
Għal Kumitat



Ritratt tal-faċċata:

L-Oratorju tas-Santissima
Sagrament, Iż-Żejtun

Ritratt: N Gingell

Membri waqt il-Laqqha Ġenerali Annwali

Il-Knisja tas-Salvatur Iż-Żejtun



Il-faċċata tal-knisja restawrata

F'dik il-parti taż-Żejtun li fl-antik kienet magħrufa bħala 'ta' Bisqallin' u li illum isibha bħala 'r-Raħal t'sfel' kien hemm żewġ knejjes li kienu viċin ħafna ta' xulxin; waħda kienet iddedikata lill-Viżitazzjoni tal-Madonna lil Santa Elizabetta u l-oħra lis-Salvatur. Dawn kienu nbnew għall-ħabta tal-1500. Fl-1559 l-Isqof Domenico Cubelles ipprofana l-knisja tas-Salvatur għax sabha traskurata ħafna u ordna li jsirulha it-tiswijiet meħtieġa. Fl-1575 Mons. Pietru Dusina jsemmi ż-żewġ knejjes ukoll u jerġa' jirrimarka li dik tas-Salvatur kienet traskurata.

Mill-ghamla strutturali tas-soqfa tal-knisja u s-sagristija li naraw illum, jidher li din il-knisja tiġibor fiha ż-żewġ knejjes li semmejna. Dan ghaliex, filwaqt li s-saqaf tal-knisja huwa troll mibni fuq seba' ħnejjet li jibdew mill-art u jibqgħu tilgħin sa ma jingħaqdu għall-ponta, dak tas-sagristija ġej għan-nofs tond; is-soqfa tat-tnejn jingħalqu b'xorok tat-tlieta. Meta sar dan ir-ristrutturar l-knisja ġiet iddedikata lis-Salvatur. Dan sar fis-seklu 1800 u n-nies tal-inħawi ħallsu għall-ispejjeż li kien hemm.

Fuq l-artal maġġur, li jinsab f'prospettiva rtirata ffit 'l-ġewwa, hemm il-kwadru titulari li hu attribwit lill-iskola tà Francesco Zahra li juri t-Trasfigurazzjoni ta' Gesù fuq it-Tabor, b'Mosè u



Harsa minn ġewwa tal-knisja tas-Salvatur

Elija fuq iż-żewġ naħat tiegħu u fil-parti t'isfel jidhru t-tliet Appostli li kien ħa miegħu. Fl-1996 kien ġie restawrat minn Twanny Spagnol.



Ħarsa fuq wara tal-kappella

Għandha żewġ artali oħra fil-ġnub: wieħed iddedikat lill-Madonna tar-Rużarju u l-ieħor lill-Qalb ta' Ĝesù. Mad-dawra tal-knisja hemm bankijiet tal-ġebel. Fis-sagristija nsibu statwa żgħira tal-injam li tirrappreżenta l-Flagellazzjoni ta' Ĝesù attribwita lill-iskultur Żejtuni Xandru Farrugia.

Fl-antik f'din il-knisja, bħal knejjes oħra ta' dawk iż-żminijiet, kien isir id-dfin u l-art kienet mikṣija bil-ġebla tal-franka. Fl-1952, bl-ghajjnuna ta' benefatturi fosthom Anġela Zammit, dan il-paviment inbidel u sar tal-irħam.

Il-knisja fuq barra għandha l-ħitan tal-ġnub rinfurzati sabiex ikunu jifilħu ghall-pressjoni tal-piż tas-saqaf. Fil-faċċata insibu l-bieb tal-injam fit-tond bejn erba' pilastri. Fuq kull naħha tal-bieb hemm tieqa u ftit 'I fuq minnu hemm tieqa oħra taħt pediment li fuqu hemm salib żgħir tal-ġebel, bejn żewg boċċi ornamenti tal-ġebel fit-truf taċ-ċinta. Fuq wara insibu kampnar bi tliet qniepen.



Inkwadri bejn il-ħnejjet

Fis-snin li għaddew din il-kappella sarilha restawr mid-Direttorat tar-Restawr. Illum il-knisja hi miżmuma tajba.



© Gużżeppi Theuma

Kristu Salvatur
Pittur mhux magħraf (Skola Francesco Zahra)
Kappella Salvatur - Żejtun

It-titular ta' Kristu Salvatur

*Kitba: Louis Fenech
Miġbura minn diversi sorsi*

Ritratti: N Gingell



L-altar ewlieni

L-Oratorju tas-Santissima Sagament Iż-Żejtun

Biswit il-knisja arċipretali ta' Santa Katerina taż-Żejtun, dik li fl-antik kienet tissejjaḥ il-Katidral tal-Lvant, insibu l-Oratorju mwaqqaf mill-Fratellanza tas-Santissimu Sagament. Dan inbena bejn is-snin 1743 – 1746. Dan il-bini ġie ddisinjat u maħdum minn Giacomo Bianco, miż-Żejtun stess.

L-Orotorju hu mibni fuq stil sabiħ b'arkitettura Barokka, b'mod speċjali wieħed jammira x-xogħol bil-lavur tal-ġebla Maltija li fih. Wieħed jista' jammira din l-iskultura fuq it-tieqa tal-faċċata, fejn naraw medaljun tal-ġebel jinżamm mill-Anġli jżommu l-emblema tal-Ewkaristija Mqaddsa, kif ukoll fuq iż-żewġ kolonni ta' ħdejn il-bieb il-kbir ta' dan l-Orotorju. Fuq il-medaljun hemm tieqa tonda li fuqha hemm kampnar żgħir b'żewġ fjammi tan-nar fuq kull naħa, dejjem xogħol tal-ġebla Maltija.



L-Oratorju u l-Mużew

fjammi tan-nar fuq kull naħa, dejjem xogħol tal-ġebla Maltija.

L-Orotorju għandu għamlu rettangolari, imżejjen b'pilastri ta' stil Korint. Fl-apside naraw skultura sabiħa u rfinata li tirrappreżenta sfera ewkaristika mdawra bl-anġli u bis-sħab. Il-pittura tal-kwadru titulari li turina lil Kristu jqraben lill-Appostli fl-Aħħar Ikla, li



Ritratt antik tal-orotorju qabel ma nħena l-mużew

tirrappreżenta it-twaqqif tal-Ewkaristija, saret fl-1759, u attribwut li hu xogħol ta' Rokku Buhagiar. Taħt dan il-kwadru naraw pittura li turi lil Madonna tal-Grazza, kwadru sabiħ magħmul minn xi pittur Malti tas-seklu 18 .

L-ortal tal-irħam hu tassew sabiħ magħmul fl-1901 minn Dun Feliċ Micallef. Sbieħ ukoll f'dan l-Orotorju huma l-għalliha tal-orgni, il-kaxxarizzi li jużaw il-Fratellanza tas-Sagament, u b'mod speċjali l-pulpu.

F'dan l-Orotorju nsibu xogħolijiet artistici tal-livel għoli li jinkludu fost oħrajn sitt pitturi ta' Francesco Zahra u tnejn tal-artist Toussaints Busuttil - iben iż-Żejtun (1912)



L-altar ewlieni

1994) u magħruf aktar bħala Tusè Busuttil. Fil-ġenb naraw sitt kwadri sbieħ, li jirrappreżentaw episodji bibliċi mpittra mill-artist famuž Malti Francesco Zahra.



Xi snin ilu nstab fl-Arkivji Parrokkjali rċevuta bil-firma ta' Zahra li pitter dawn is-sitt kwadri lateral. Is-suġġetti ta' dawn il-kwadi huma:- L-Anġlu tal-Mulej iwassal l-ikel lill-Profeta Elija fid-deżert; il-Poplu Lhudi flimkien ma' Mosè u Aronne fid-deżert; Ģideon u l-Anġlu tal-Mulej; Re David idoqq l-arpa quddiem l-Arka tal-Mulej; is-Sagrificju ta' Melkisedek; u is-Sagrificju ta' Noè. Dan is-sett ta' pitturi huma kkunsidrati ma' l-aqwa xogħolijiet artistiċi Maltin tas-seklu 18 fl-idjoma tal-Barokk Naplitan.

I-arma tas sagament skolpita fil-ġebel b'nefqa ta' €40,000 mill-Fond għad-Diplomazija Kulturali.

Qabel ir-restawr ta' dawn il-pitturi, l-Orotorju nnifsu kien ġie restawrat bejn is-snini 2006 - 2009. Dan ix-xogħol ta' restawr kien sar minn konservaturi u studenti tar-restawr ta' Heritage Malta. Ix-xogħol kien varjat u nkluda: rikostruzzjoni parpjali tal-kampnar, li kien fi stat ħażin ħafna, u xogħolijiet ta' tinqix u skultura li kienu ttieku maż-żmien.

F'Hamis ix-Xirka s-Sepulkru jintrama f'dan l-Orotorju.

Imiss ma' dan l-Orotorju wieħed isib il-Mużew Parrokkjali, liema bini ġie ddisinjat mill-perit Orazio Diacono, iben Mastru Carlo Diacono, u kien ippjanat biex iservi bħala mużew u sala Parrokkjali. Fih għadd ġmielu ta' pitturi nteressanti kif ukoll rikkezzi artistiċi oħra. Il-pitturi li hemm huma relatati kemm mall-knisja kif ukoll mal-istorja taż-Żejtun. Wieħed isib kolleżżjoni varja: minn għamara sa skultura, čeramika skavata sa ħgieg fin, u etchings u pitturi. L-aktar pittura imporanti hija il-Qtugħ ir-Ras ta' Santa Katarina li hu mifhum li hija prodott tal-Iskola ta' Caravaggio.



It-titular ta' Gesu jqassam l-Ewkaristija attribut lil Rokku Buhagiar



Sagrificċju ta' Noè ta' F Zahra



Sagrificċju ta' Melkisedek



Gideon u l-Anġlu ta-Mulej—F Zahra



Re David idoqq l-arpa—F Zahra



L-Anġlu tal-Mulel iwassal l-ikel lill-Profeta Elija fid-deżert



Mosè u Aronne—F Zahra

Kitba : N Gingell
Informazzjoni miġbura u misluta minn diversi sorsi mill-Internet.

Ritratti ta' barra: N Gingell
 Ritratti ta' ġewwa u pitturi: Anthony M Brincat

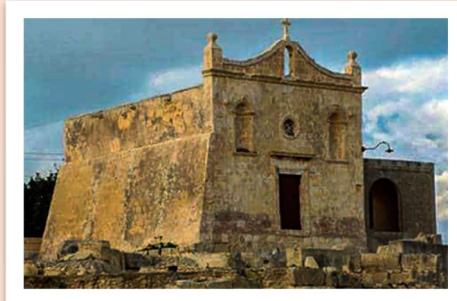
Festa ta' San Pawl f'Malta

10 ta' Frar

Fi Frar tasal il-festa ddedikata lil San Pawl, propjament il-miġja tiegħu f'Malta wara n-nawfraġju tiegħu fuq din il-gżira, liema rakkont hu miktub tant tajjeb u fid-dettal fl-Atti tal-Apposti. Din il-festa f'Malta tista tgħid li hija festa nazzjonali fejn aħna l-Maltin nifirħu b'San Pawl li wassilina r-religjon Kristjana ftit snin biss wara l-mewt u l-qawmien ta' Kristu.

Sabiex nidħlu fl-atmosfera ta' din il-festa se naraw x'kappelli hawn f'Malta u Għawdex li huma iddedikati lil San Pawl. Parroċċi u knejjes oħra filjali mhux qed jiġu kkunsidrati.

Burmarrad _ San Pawl Milqi



Din il-kappella ddedikata lil San Pawl Milqi hija kkunjsidrata li hija fil-post fejn San Pawl iltaqgħha ma Publju, għalhekk 'Milqi'. Il-kappella tal-lum x'aktarx inbniet fis-seklu 17. Minn skavi jidher li din inbniet fuq xi tnejn oħra ta' qabel.



2. H'Attard _ In-Nawfraġju ta' San Pawl

Il-kappella tal-lum kienet reġgħet inbniet fis-seklu 18. It-titular juri lil San Pawl bejn San Publju u San Franġisk de Paule, aktarx xogħol ta' Enrico Regnaud.

5. Marsaxlokk, Xrobb I-Għażin _ San Pawl

Din il-kappella maġenb Torri Bettina f'Xrobb I-Għażin hija kkunjsidrata bhala waħda mill-kappelli kostali, Hu mifhum li l-kappella kienet nbiet fl-1740. Illum din il-kappella tinsab f'idejn privati.



3. Birkirkara _ San Pawl tal-Wied



Magħrufa bħala ta' San Pawl tal-Wied. Din il-kappella nbniet fl-1538 skont skrizzjoni li hemm fil-faċċata tal-kappella. It-titular juri l-konverżjoni tal-Appostlu San Pawl u hu kopja magħmula minn Ġużeppi Calleja fl-1898 ta dak li hemm fil-bażilika Rumana ta' San Paolo *fuor le mura*.

4. Bormla _ San Pawl I-Appostlu



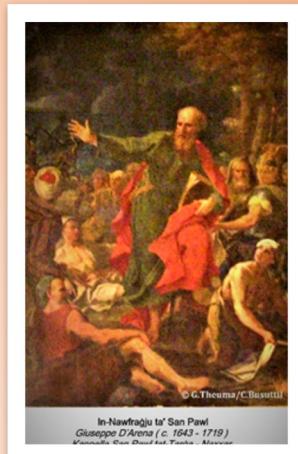
L-ewwel kappela kienet inbniet fl-1590, iżda reġgħet inbniet u kkonsagrata fl-1741. It-titular juri l-konverżjoni ta' San Pawl, xogħol Rokku Buhagiar, li nbidel ma dak li kien hemm qabel ta' Francesco Zahra.

6. Mosta _ San Pawl tal-Qlejgħha

Inbniet għal-ħabta ta' 1690 flok oħra li kien hemm. It-titular juri n-Nawfraġju ta' San Pawl. Il-pittur mhux magħruf. Illum dan il-kwadru tneħħha mill-kappella minħabba sigurtà.

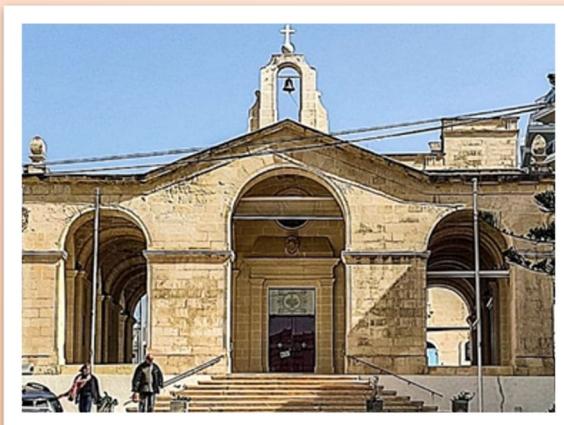


7. Naxxar _ San Pawl tat-Targa



Bħal ħafna mill-kappelli, il-kappella tal-lum inbniet fuq dak li kien hemm qabel. Dik li naraw llum inbniet fl-aħħar tas-seklu 17. It-titular sa ftit żmien ilu kien maħsub li kienet ta' Francesco Zahra, iżda llum nistgħu ngħidu li hija ta' Giuseppi Arena.

8. San Pawl il-Baħar _ San Pawl tal-Ħżejjeg



Skont it-tradizzjoni, din il-kappella hija mibnija fejn il-Maltin laqqħu lil San Pawl wara n-nawfraqju. Il-kappella tal-lum nbniet fi żmien il-GranMastru Wignacourt. It-titular juri I-Maltin jilqgħu lil San Pawl u sħabu, xogħol il-pittur Cascarino, artist Taljan ta' Skola ta' Caravaggio.

9. Xagħra, Għawdex – Marsalforn _ In-Nawfraqju ta' San Pawl

Din il-kappella tbierket fl-1879 wara li reġgħet inbniet. Kien hemm oħrajn qabel. Il-kwadru titulari huwa xogħol ġanni Bonniċi li ħa post wieħed aktar antik.



Kitba u ritratti
ta' Norbert Gingell u
Anthony N Brincat