

The Collegium Musicum  
Almae Matris of Bologna

22nd 1932nd April 1964.



1732 1960



Manoel  
Theatre

CREMONA

236

THE MANOEL THEATRE MANAGEMENT  
COMMITTEE

*with the co-operation of*

THE ITALIAN EMBASSY

PRESENT

**THE COLLEGIUM MUSICUM  
ALMAE MATRIS OF BOLOGNA**

IN A PROGRAMME OF WORKS  
BY ITALIAN AND MALTESE COMPOSERS  
OF THE XV — XVIII CENTURIES

Director: BRUNO GALLETTI

THE RECITAL WILL BE PRECEDED BY A HISTORICO-CRITICAL TALK BY  
PROF. GIUSEPPE VECCHI OF THE UNIVERSITY OF BOLOGNA, DIRECTOR OF THE  
‘ISTITUTO DI STUDI MUSICALI DELL’UNIVERSITA’ DI BOLOGNA, ON MUSIC OF  
THE XV — XVIII CENTURIES IN ITALY AND MALTA.

**TUESDAY, 22nd & WEDNESDAY, 23rd APRIL**

**at 7.30 p.m.**



# PROGRAMMA

MARTEDI' 22 APRILE

f. Azzaiolo  
(sec. XV-XVI)  
Anonimo  
(sec. XVI)  
Giovan Nasco  
(sec. XVI)  
G. Caccini  
(1550-1618)  
O. Vecchi  
(1550-1605)  
C. Negri  
(1536-1604)  
G. Giordani  
(1743-1798)  
G. G. Gastoldi  
(1555-1622)

Gia' cantai allegramente, villotta a 4 voci  
Due balletti, per flauto e cembalo  
Che t'haio fatto, madrigale a 4 voci  
Amarilli, aria per soprano e cembalo  
So ben mi chi ha bon tempo, aria a 4 voci  
da Le Grazie d'Amore, due balletti per liuto  
Caro mio ben, aria per soprano  
Chi guerreggiar desia, balletto a 5 voci

Garzo dell'Incisa  
(sec. XIV)  
Anonimo  
(sec. XV)  
Giovanni Spataro  
(1459-1541)  
G. Animuccia  
(1514-1571)  
F. Durante  
(1684-1755)  
G. A. Perti  
(1661-1754)  
"  
F. Soto  
(1506-1605)

MERCOLEDI', 23 APRILE

✓ Altissima luce, lauda monodica  
✓ Alta Trinita' Beata, lauda a 4 voci e strumenti  
✓ Tenebrae factae sunt, responsorio a 4 voci  
✓ Benedetto sia lo giorno, lauda filippina a 4 voci  
✓ Vergin tutt'amor, aria per soprano  
✓ Non credo di potere, aria per soprano  
(dalla Passione)  
✓ Membra squallide, aria per soprano  
(dalla Passione)  
Interna sete ardente, lauda drammatica a 3 voci

— INTERVALLO —

G. Abos  
(1715-1760)  
N. Isouard  
(1755-1818)  
G. Piccioni  
(sec. XVI-XVII)  
A. Banchieri  
(1568-1634)  
"  
"  
"  
"

✓ Belle luci che accendete, aria per soprano  
(da un Manoscritto di Bologna)  
✓ Sempre tra feste, aria per soprano  
(da L'avviso ai Maritati, Firenze 1794)  
✓ Due begli occhi lucenti, canzone a 5 voci  
✓ Ola' bella brigada, intermedio di Spazzacamini  
✓ Gioco della Passerina, scherzo a 5 voci  
✓ Ahime' come faro', morte del grillo a 3 voci  
✓ Dialogo di pastori, a 5 voci  
✓ Ballo finale di Ninfe a pastori, a 5 voci

G. B. Pergolesi  
(1710-1736)  
G. Picchi  
(sec. XVI-XVII)  
F. Caccini  
(1587-1640)  
C. Monteverdi  
(1567-1642)

— INTERVALLO —

✓ Quoniam tu solus sanctus, per soprano  
(dalla Messa in fa)  
✓ Due danze per strumenti  
✓ La liberazione di Ruggero dall'Isola di Alcina (1625)  
scelta per soprano e coro a 5 voci  
✓ La Favola di Orfeo (1607)  
Scene di Imeneo: balli a canti per soprano e coro a 5 voci

ANTONIETTA TONO — Soprano

PRIMAROSA LEDDA — Cembalo

NADIRA BOARI — Flauto dolce

PIERPAOLO SCATTOLIN — Liuto e vihuela

Pier Paolo Scattolin  
Primarosa Ledda  
Antonietta Tono

# COLLEGIUM MUSICUM ALMAE MATRIS DI BOLOGNA

## *ELENCO PARTECIPANTI*

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Baroni Marco                      | 1. Bastiano M. Grazia                 |
| 2. Becca Mario                       | 2. Battelli M. Giulia                 |
| 3. Buonpensiere Elio                 | 3. Boari Nadira — (flautista)         |
| 4. Capitani Paolo                    | 4. Buonpensiere Marilena              |
| 5. De Rham Armando                   | 5. Comastri Susanna                   |
| 6. Fagnano Ezio                      | 6. Curreri Daniela                    |
| 7. Faragona Sandro                   | 7. De Paolis Eugenia                  |
| 8. Farne' Libero                     | 8. De Rham Cristina                   |
| 9. Fuser Andrea                      | 9. Donato Gabriella                   |
| 10. Gambassi Osvaldo                 | 10. Franceschini Rosanna              |
| 11. Grassigli Alberto                | 11. Illuminati Ilde                   |
| 12. Guarda Carmelo                   | 12. Ledda Primarosa — (cembalista)    |
| 13. Guiducci Gilberto                | 13. Lombardi Mariella                 |
| 14. Principe Alfonso                 | 14. Lorenzini Anna                    |
| 15. Morelli Mauro                    | 15. Magnaterra Clara                  |
| 16. Sebastiani Franco                | 16. Pensa Marina                      |
| 17. Serra Marco                      | 17. Saltini Gabriella                 |
| 18. Simoni Paolo                     | 18. Sertini Gabriella                 |
| 19. Zamboni Stefano                  | 19. Serra Chiara                      |
| 20. Galletti Bruno — (direttore)     | 20. Salvaggio Thea                    |
| 21. Vecchi Giuseppe — (professore)   | 21. Zanotti Anna                      |
| 22. Scattolin Pierpaolo — (liutista) | 22. Zani Gabriella                    |
|                                      | 23. Tono Antonietta (soprano solista) |

