

TEATRO MANOEL

AMBASCIATA D'ITALIA

MALTA

**Concerto vocale di musica operistica
con la partecipazione di**

WILMA COLLA Soprano

RENATO GAVARINI Tenore

Al pianoforte il M.o EDGARDO EGADDI

MARTEDI', 9 DICEMBRE 1969 — ORE 19.30

PRIMA PARTE

- ✓ U. Giordano: ANDREA CHENIER "Come un bel dì di maggio" Tenore
- TURANDOT*
- ✓ G. Donizetti: DON PASQUALE "Quel guardo il cavaliere" Soprano
- ✓ G. Verdi: AIDA "Celeste Aida" Tenore
- LA BOHEMIE*
- ✓ V. Bellini: ~~LA SONNAMBULA~~ "Ah non creda mirarti" Soprano
- ✓ U. Giordano: ANDREA CHENIER "Un dì all'azzurro spazio" Tenore
- LA BOHEMIE*
- ✓ G. Verdi: I VESPRI SICILIANI "Mercè, dilette amiche" Soprano
- ✓ G. Puccini: LA BOHEME "Duetto finale atto primo" Tenore
Soprano

SECONDA PARTE

- ✓ V. Bellini: I CAPULETI E I MONTECCHI "O quante volte o quante" Soprano
- ✓ G. Bizet: CARMEN "Il fior . . . " Tenore
- ✓ G. Verdi: RIGOLETTO "Caro nome . . . " Soprano
- ✓ G. Verdi: OTELLO "Niun mi tema" Tenore
- ✓ G. Rossini: IL BARBIERE DI SIVIGLIA "Una voce poco fa" Soprano
- ✓ G. Verdi: OTELLO "Dio mi potevi scagliar" Tenore
- ✓ G. Verdi: OTELLO "Duetto finale atto primo" Tenore
Soprano

CURRICULUM

WILMA COLLA (Soprano Teggero)

Marionella Poltore

Nata a Parma, ha studiato nella sua città con il Maestro Renzo Martini. Ha debuttato al fianco di Renata Tebaldi in Bohème (Musetta) ed ha eseguito le opere Rigoletto, Falstaff (Nannetta), Elisir d'amore, Sonnambula, Barbiere di Siviglia, Traviata, La serva padrona, ecc. in vari Teatri italiani e stranieri.

Recentemente ha registrato un concerto lirico con l'Orchestra Sinfonica della RAI TV di Roma ed è reduce da una lunga tournée di concerti in Svizzera.

Si distingue per la sua raffinata sensibilità d'interprete e per il timbro particolarmente gradevole della sua voce. Nel prossimo inverno sarà impegnata nella stagione lirica del Teatro Regio di Parma per l'opera Didone ed Enea di Purcell. Ha inciso per la Radio Svizzera l'opera "Betley" di Donizetti.

RENATO GAVARINI (tenore drammatico)

Renato Gavarini

E' nato a Parma dove ha compiuto gli studi musicali sotto la guida del Maestro Annibale Pizzarelli. Ha calcato le scene dei principali teatri italiani, quali il Teatro alla Scala di Milano, l'Opera di Roma, il S. Carlo di Napoli, il Massimo di Palermo, La Fenice di Venezia e il Bellini di Catania.

Ha raccolto lusinghieri successi anche all'estero: in America, in Africa e fra i Paesi d'Europa, in Francia, Germania, Spagna, Ungheria ed a Malta. Possiede un repertorio di ben 49 opere, che ha eseguito sotto la direzione dei più illustri Maestri (Gui, Capuana, Gavazzeni, Giulini, Sonzogno, Basile, Previtali ecc.) avendo come partner cantanti quali la Tebaldi, la Callas, la Carteri, la Scotto, la Stignani, la Barbieri, la Zeani e la Simionato.

Ha partecipato spesso a concerti eseguiti per programmi radiofonici, e ad opere liriche trasmesse in ripresa diretta dalle televisioni italiana e straniera.

EDGARDO EGADDI (Maestro)

Edgardo Egaddi

Nato a Parma, ha studiato in quel Conservatorio di Musica e si è diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione Coro. E' maestro del Coro del Teatro Regio e insegnante nel Conservatorio di Musica della sua città natale per le cattedre di Esercitazioni Corali e Didattica della Musica Direzione del Coro, e repertorio corale), fondatore e direttore della Società Corale "Città di Parma".

Ha svolto intensa attività artistica come direttore di concerti corali, maestro del coro in Stagioni liriche e accompagnatore al pianoforte in concerti vocali.