

TEATRO MANOEL

AMBASCIATA D'ITALIA MALTA

**Concerto Vocale di musica operistica
con la partecipazione di**

ANNA MACCIANTI Soprano

MARCO STECCHI Baritono

**Al Pianoforte
la Sig. ra MARGHERITA FERRONI**

GIOVEDI 11 Giugno — Ore 6.45 p.m.

PRIMA PARTE

U. Giordano:	ANDREA CHENIER	"Son sessant'anni"	Baritono
V. Bellini:	I CAPULETI E I MONTECCHI	"O quante volte"	Soprano
R. Leoncavallo:	I PAGLIACCI	"Prologo"	Baritono
G. Bizet:	PESCATORI DI PERLE	"Siccome un dì"	Soprano
G. Verdi:	RIGOLETTO	"Cortigiani"	Baritono
G. Verdi:	LA TRAVIATA	"Arioso"	Soprano
G. Verdi:	LA TRAVIATA	"Duetto atto secondo"	Soprano Baritono

SECONDA PARTE

G. Rossini:	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	"Duetto atto secondo"	Soprano Baritono
U. Giordano:	ANDREA CHENIER	"Nemico della Patria"	Baritono
V. Bellini:	I PURITANI	"Qui la voce sua soave"	Soprano
G. Rossini:	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	"Cavatina"	Baritono
G. Donizetti:	LUCIA DI LAMMERMOOR	"Rondò"	Soprano
G. Verdi:	RIGOLETTO	"Duetto atto terzo"	Soprano Baritono

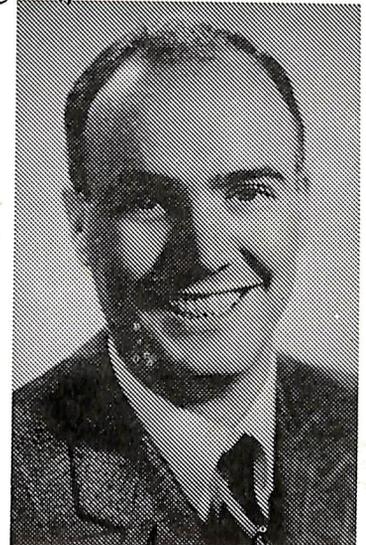


Anna Macciarti

Nata a Firenze, vincitrice dei più ardui concorsi di canto, si è affermata come una delle più belle voci che si possono ascoltare oggi sui nostri palcoscenici. Il timbro limpidissimo, unito ad uno stile e ad una tecnica perfetti, le hanno procurato una ininterrotta serie di successi. Oltre che in Italia, la sua attività l'ha portata, applauditissima, a Lisbona, Madrid, Barcellona, Dublino, Londra, oltre che a Malta; fuori d'Europa a Johannesburg, Città del Capo, Il Cairo. Il suo repertorio comprende, tra l'altro, La Bohème, Pescatori di Perle, Rigoletto, I Puritani e l'Elisir d'amore. Per la "Deutsche Grammophon" ha inciso il Don Pasquale e La Figlia del Reggimento. L'opera che le ha dato i maggiori successi — e gli appassionati maltesi ne sono ben consapevoli — è la Lucia di Lammermoor, di cui Anna Macciarti offre una delle più forti interpretazioni drammatiche.

Anna Macciarti

Fiorentino anch'egli, è cantante dalla fecondissima vena musicale, che ha avuto modo di esplicarsi in un vasto repertorio del dramma romantico, comprendente, fra gli altri, Rigoletto, Nabucco, Il Trovatore, I Pagliacci, Andrea Chénier, La sua sempre fresca e vitale interpretazione si è imposta nei teatri di Montecarlo, Anversa, Malaga, Atene, Malta, Trapani, L'Aquila, Siena, Pistoia e Caserta. Il suo personaggio preferito è il "Figaro" rossiniano, di cui ha fino ad oggi realizzato 219 esecuzioni. Una di esse, effettuata al Teatro Verdi di Trieste, è stata incisa dalla "Deutsche Grammophon" e sta invadendo il mercato mondiale del disco di musica lirica. Gli spettatori maltesi ricordano appunto una sua scintillante interpretazione del Barbiere di Siviglia, eseguita nel 1938 al Teatro Manoel.



Margo Stecchi

Margo Stecchi



Margherita Ferroni

Pianista di delicata ed intelligente sensibilità, è prescelta quale accompagnatrice dai cantanti più affermati. Ben nota ed apprezzata in Italia, dalla natia Firenze viene a Malta per la prima volta ad esibirsi con i due artisti concittadini.

Margherita Ferroni