

CIRCOLO DANTE ALIGHIERI

in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia

MALTA



CONCERTO DUO VARETTI-MOSTACCI

GIOVEDÌ 3 GIUGNO 1971

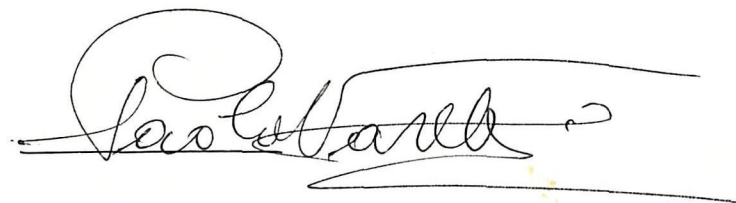
ore 19.00

Teatro Manoel — La Valletta

345
344

FLAUTISTA PAOLO VARETTI

ha studiato a Ravenna con il flautista Filippo Castellini e si è diplomato a Piacenza con il Mro. Maramotti. Ha partecipato a numerosi concerti come solista di musica da camera e come primo flauto nelle migliori orchestre italiane (RAI di Milano, Scarlatti di Napoli, La Scala ecc.). Attualmente è primo flauto solista dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Bologna. La sua attività si estende anche all'insegnamento del suo strumento presso il Liceo Musicale pareggiato "Frescobaldi" di Ferrara.



PIANISTA LUIGI MOSTACCI

ha studiato col pianista Vincenzo Mannino al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, conseguendo il diploma, sotto la guida dello stesso Maestro, al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Considerevole la sua partecipazione alle rassegne pianistiche di Caltanissetta e Napoli, contraddistinta da eccellente esito. Attualmente occupa la Cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Bologna. La sua attività concertistica come solista ed in complessi di musica da camera in Italia ed all'estero, è importante per notevole successo di critica e di pubblico.



PARTE PRIMA

- BENEDETTO MARCELLO**
(1686 — 1739) — Sonata Prima
Adagio, Allegro, Largo, Allegro vivo
- LEONARDO VINCI**
(1690 — 1734) — Sonata in Re Magg.
Adagio, Allegro, Pastorella, Presto
- GIOVANNI PLATTI** — Sonata Terza
Sostenuto, Allegro leggiero, Larghetto
Allegro

PARTE SECONDA

- ALFREDO CASELLA**
(1883 — 1947) — Barcarola e Scherzo
- ADONE ZECCHI**
(1904 —) — Divertimento per flauto e Arpa
(trascrizione dell'autore)
Esposizione, Adagietto Riepilogo
danzante
- FRANCO MARGOLA**
(1908 —) — Tre Pezzi
- GIOVANNI BARTOLI**
(1948 —) — Varianti (1971)

