

CIRCOLO DANTE ALIGHIERI

in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia

MALTA



CONCERTO DI: PIANOFORTE

CANTO

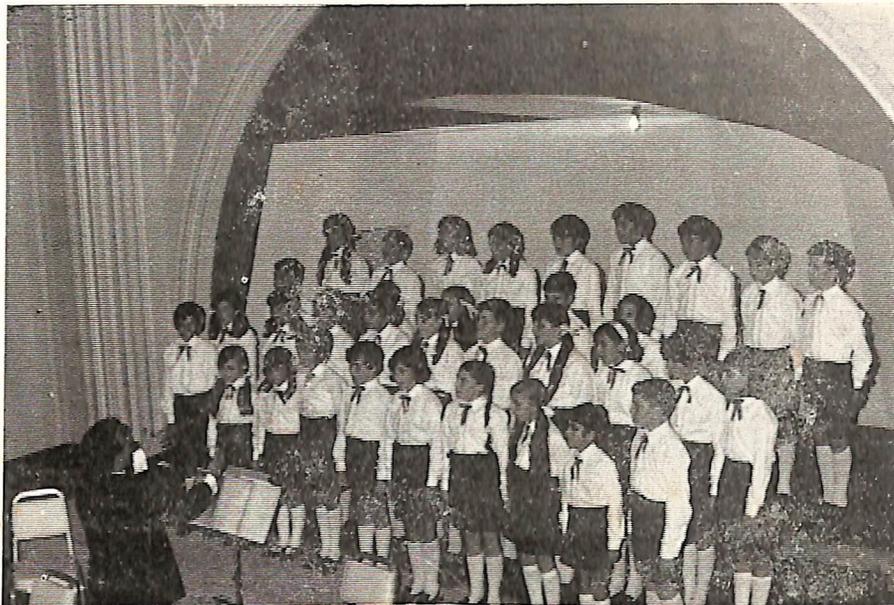
CORO

MERCOLEDI' 10 MARZO 1971

ore 19.

Teatro Manoel — La Valletta

330



Il coro dei **PUERI CANTORES**, creato e diretto da Don Vincenzo Demicoli, è conosciuto anche col nome di **BIRKIRKARA CHILDREN'S CHOIR**, compì il suo quarto anno di attività lo scorso Natale. Ha cantato con l'Orchestra del Teatro Manoel in un Concerto organizzato dal Ministero di Educazione, Cultura e Turismo in collaborazione col Comitato Direttivo del Teatro Manoel nell'antica chiesa parrocchiale di Birkirkara nel settembre del 1968; ottenne un grande successo nel Concerto inaugurale per il 1970 del **MALTA CULTURAL INSTITUTE**, ha dato diversi concerti sulla televisione locale, e vinse clamorosamente nel Festival di Cori Nazionali di Bambini nel maggio del 1970.



Il Tenore **Joseph Farrugia** di Zurrieq, è ben noto negli ambienti musicali locali per la sua bella voce e per la grazia delle sue interpretazioni. Nella prima rappresentazione della opera **CATERINA DESGUANEZ**, in questo Teatro, il tenore Farrugia si è disimpegnato con onore nella parte di Toni Bajjada.

Fr. Vincent Demicoli
Fr. Vincent Demicoli

Farrugia



La Signorina **Lina Zammit, L.R.S.M.** cominciò in tenera età i suoi studi musicali. Ha studiato pianoforte sotto la Sig/na Bascetta, ottenendo i massimi voti in tutti i suoi esami per il diploma di L.R.S.M. Ancora giovanissima eseguì al British Institute il famoso Concerto op. 73 di Beethoven sotto la direzione del Mro P. Nani. Studia armonia e contrapunto sotto il Mro Carmelo Pace.

Parte Prima

L. Zammit

- 1) Sonata in si minore di Domenico Scarlatti, (1685-1757). Come le altre sonate di Scarlatti, che ne compose circa 500, questa sonata è a un sol tempo. E' uno dei suoi lavori più belli.
- 2) Sonata op. 31 No 2, di L. V. Beethoven (1770-1827) Questa sonata tu composta nel 1820, e appartiene al secondo periodo Beethoveniano. E' a tre tempi, e dal tragico del primo tempo passa al lirismo del secondo e alla grazia finale del terzo.
- 3) Impromtu del Mro Carmelo Pace. Composto nel 1950 ed eseguito per la prima volta al Malta Cultural Institute. In un concorso bandito dalla "SOCIETY FOR MODERN MUSIC" fu scelto ed eseguito a Londra nel 1967.
- 4) Predica agli Uccelli di Liszt (1811-1886) che lo dedicò alla figlia Cosima. E' un difficile pezzo di musica descrittiva in cui l'allegro trillo degli uccelli contrasta con l'ammonimento del Santo di Assisi che li esorta a essere grati al Signore.
- 5) Ballata No. 2 Op. 38, di Chopin (1810-1849). Pubblicato nel 1840, questo lavoro è il più profondamente ispirato delle Ballate di Chopin. La Ballata e' dedicata a Robert Schumann.

Parte Seconda

- 1) Coro di Bambini: Coro nuziale dalla Lucia di Lammermoor, di Donizetti.
- 2) Barcarole, del Mro Carm. Pace.
- 3) Tenore: Donna non vidi mai, dalla Manon di Puccini.
Una furtiva lacrima dall'Elisir d'Amore, di Donizetti.
- 5) Coro di Bambini: Fra cielo e Mar, di Carmelina Zammit.
- 6) Fammi la nanna, del Mro Jos. Abela Scolaro.
- 7) Tenore: Ideale, di Paolo Tosti.
- 8) Il fior che avevi a me tu dato, dalla Carmen, di Bizet.
- 9) Coro: E' tanto facile! (Coro degli Antoniani).

Allegro