

4  
13.4  
Prof. P. PAWL TABONE, O.F.M.

KUMMISSARJU TAT-TERRA SANTA

IT-TERRA SANTA  
JEW  
L-ART IMQADDSA

*It-Tieni Harga*



Mehud minn "Lehen is-Sewwa"  
tal-11 ta' Ġunju 1947.

MALTA 1951

Prof. P. PAWL TABONE, O.F.M.

KUMMISSARJU TAT-TERRA SANTA

IT-TERRA SANTA  
JEW  
L-ART IMQADDSA

*It-Tieni Harga*



Mehud minn "Lehen is-Sewwa"  
tal-11 ta' Ġunju 1947.

MALTA 1951



LILL-

**W.R. Patri FONS ATTARD, O.F.M.**

LI GHAL TNAX-IL SENA SHAH

KIEN KUMMISSARJU GHAQLI

TAT-TERRA SANTA



# IT-TERRA SANTA

JEW

## L-ART IMQADDSA

X'INHI T-TERRA SANTA

**I**T-TERRA SANTA hi dik l-art li fl-Antik Testment kienet tissejjah l-“Art ta’ Kanaan” jew il-“Kananea”. Din l-art, fi żmien il-qedem Alla nnifsu mar iwieghdha lill-Patrijarka Abram, Ġakobb u n-nisel taghhom, u, galadarba l-kelma t’Alla ma tonqos qatt, il-poplu Iżraelitiku, il-ġens ewlieni ta’ Alla, daħal fl-art imwieghda wara 40 sena li kien ilu fid-deżert ta’ l-Eġittu.

Il-lum din l-art tissejjah il-“Palestina”, jew it-“Terra Santa”, jew, bil-Malti, l-“Art Imqaddsa”, u tissejjah hekk mhux l-iktar għax Alla nnifsu kien wieghdha lill-poplu tiegħu jew għax kienet l-art tal-Patrijarki u tal-Profeti, u lanqas għax ġewwa fiha saru l-aqwa ġrajja ta’ l-Antik Testment, iżda tissejjah l-Art Imqaddsa għaliex ġewwa fiha graw l-iktar hwejjeg għeżiež tal-Ġdid Testment. Araw kemm hu hekk, hemmhekk twieled Ġesù u sar Bniedem bħalna, hemmhekk kiber, għex, bata u miet għall-fidwa tagħna l-bnedmin; minn hemmhekk tela’ s-Sema sabiex jibgħat lill-Ispirtu Santu fuq l-Appostli biex jinxterdu mad-dinja jħabbu ma’ kullimkien l-Evangeliu Mqaddes tiegħu. Minn hemm kienet Marija, għax hemm ukoll twieldet, mietet u telgħet is-Sema bir-ruħ u l-ġisem fuq gwenħajn l-Anġli; minn hemm kien Pietru l-ewwel Vigarju



ta' Ġesù Kristu; minn hemm kien Pawlu, il-Ġharef tal-Ġnus u Missier tagħna l-Maltin; minn hemm kienu l-Appostli l-oħra, u għalhekk bil-jedd kollu nistgħu ngħidu li minn hemm twieldet u harget ir-Religjon nisranija tagħna li bħalha għadha ma dehret qatt u anqas tidher religjon oħra dment li d-dinja tibqa' dinja. Minn kull fejn inti tghaddi għandek tiltaqa' ma' tifkriet, monumenti jew Santwarji li, bla ma trid,



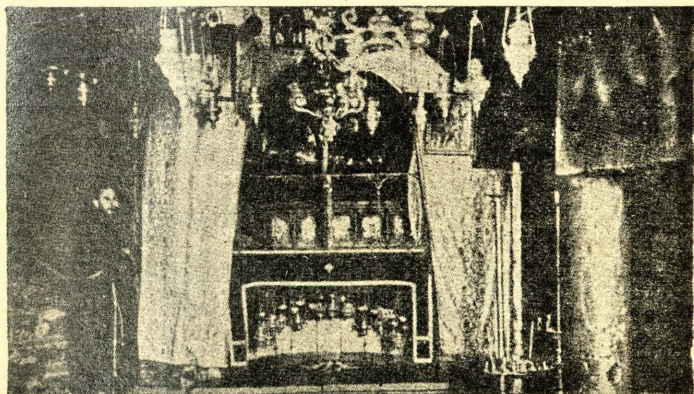
### *Bethlem*

ifakkruk fl-aqwa, fl-isbah u fl-iktar hwejjeġ għezież tagħna l-insara; kull fejn inti tirfes hu mbierrek u mqaddes, għax dik l-art giet mirfusa, biex ingħid hekk, xiber b'xiber, mill-passi ta' Ġesù, ta' Marija u ta' Ġużeppi li, minn kull fejn kienu jghaddu, kienu jniżżlu l-barka t'Alla fuq dik l-art, u minn art kienu jagħmluha Ġenna.

Hekku, mela, fi ftit kliem, x'inhì t-Terra Santa jew l-Art Imqaddsa: hi l-pajjiż ta' Ġesù, ta' Marija u ta' Ġużeppi u, mela, tagħna wkoll, għax aħna, bil-magħmudija, sirna l-aħwa ta' Ġesù u wlied ta' Marija.

## IL-QERDA

Iżda ma kienx għadda żmien twil mill-mewt tal-Feddej tagħna Ġesù, meta Alla, inkurlat, qatagħha li għandu jikkastiga lil dak il-poplu Lhudi minhabba dak id-delitt kbir li huwa għamel meta huwa haqar, sallab u ċarċar id-demm ta' Ibnu l-wahdieni; għalhekk, jum wiehed, Alla



*Il-Għar ta' Bethlem*

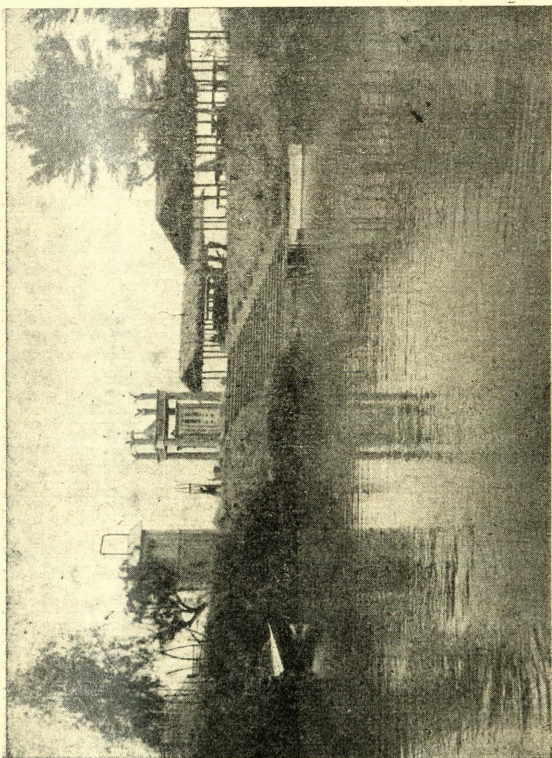
ippermetta li żewġ ġenerali rumani jmorru jaħbtu għal dak il-poplu u, wara li ħarbtuh u keċċewh 'l barra minn pajjiżu, taw in-nar lill-belt ta' Ġerusalem u minn dak il-kobor, ġmiel u għana, ma kienx fadal ħlief ġebbla fuq oħra. U hekk dawk is-Santwarji, dawk it-tifikiriet sbieħ u għeżież ġew meqrudin, tista' tghid kollha, u mbagħad komplew iktar jinqerdu meta, wara r-Rumani fil-belt ta' Ġerusalem u fil-Palestina kollha, dahlu t-"Torok" jew "Għarab" għax dawn kienu u għadhom, b'ruhhom u b'ġisimhom, kontra r-Reliġjon Nisranija tagħna.



Imma mbagħad, wara li kienu għaddew ma' dwar 300 sena, Alla nnifsu, imxabba' minn dak it-tkasbir li dak il-poplu barbaru kien qiegħed jagħmel f'dik l-art imqaddsa, baġhat imperatur ieħor, u din id-darba nisrani, Kostantinu l-Kbir, sabiex, flimkien ma' ommu l-qaddisa Elena, ikeċċi 'l barra 'l dak il-poplu sagrilegu u jieħu taħt idejh dawk il-postijiet imqaddsa. Izda, diż-grazzjament, wara ftit taż-żmien, it-Terra Santa reġgħet waqgħet f'idejn it-Torok li ma kienx fadlilhom x'jagħmlu biex jithallsu mill-insara u minn dak kollu li kien nisrani. Għalhekk, imbagħad, l-insara minn kull naħa tad-dinja bdew jingabru flimkien u jgħaqqdu eżerċti sħaħ ta' suldati li kienu hađu isem ta' 'Kroċjati', sabiex ilkoll flimkien, taħt bandiera waħda, il-bandiera tas-Salib, jerħula lejn dik l-art u jeħilsuha mill-madmad qalil u kiefer tal-Mawmettani. Imma jaħasra, għalkemm dawn il-Kroċjati ippruvaw jagħmlu dan għal kemm-il darba, qatt u qatt ma setgħu jieħdu għal kollox taħt idejhom dawk il-postijiet sbieħ u għeżiež tal-fidwa tagħna.

#### ID-DAHLA TAL-FRANĠISKANI

Fl-aħħar, imbagħad, wiehed bniedem kollu kemm hu kattoliku u appostoliku, qaddis, xbieha perfetta ta' Ġesù Kristu, Missierna San Franġisk minn Assisi, armat mhux bix-xwabel u bilkanuni, izda biss b'imħabba safja u bis-Salib ta' Kristu, jitlaq għan-naħha tal-Lvant, jiżbarka fixxtajtiet tas-Sirja (1219), jidhol fil-belt ta' Ġerusalem, jibqa' sejjer għand is-Sultan, u bil-kelma qaddisa u mgħiba li ssaħħar, jitolbu sabiex



*Ix--Xmara Gordan*

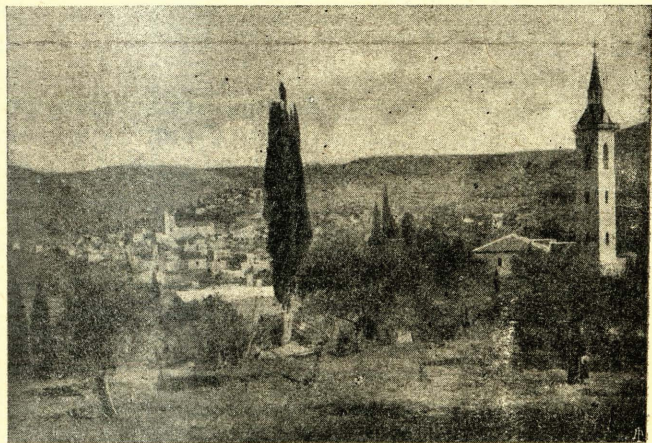


iħallieh ixandar hemmhekk lil Kristu Msallab għalina. U, haġa tal-ghaġeb, dak is-Sultan għalkemm kien jobgħod lill-insara, meta ra quddiemu lil dak il-fqajjar ħafi u b'xagħru mqarweż, imlibbes biss b'čoqqa bir-rqajja u mhazzem minn qaddu b'ħabel abjad, minnflok li tajjarlu rasu bis-sejf tiegħu, ħa grazzja miegħu, tah kullma talbu, mhux biss, imma wiegħdu li ħadd mis-suldati tiegħu ma jkun jista' jerfa' idejh fuqu jew jagħmillu xi ħsara. U Frangisku, kollu ferman, johroġ minn għand is-Sultan, ixandar mal-belt lil Ġesù Feddej tagħna, ħa taħt idejh xi Santwarji mgarrfa, sejjah mill-bogħod lill-patrijiet uliedu li, mal-mixja taż-żmien, bdew jirrangaw dawk is-Santwarji u jibnu l-knejjes fuq l-egħżeż tifikiriet tal-passjoni ta' Ġesù, u hekk bil-ftit il-ftit, dawk il-postijiet imqaddsa waqgħu taħt idejn il-Patrijiet Frangiskani.

#### PERSEKUZZJONI MAWMETTANA

Dawn il-grajja li qiegħed insemmi saru fil-bidu tas-seklu XIII, jigiġifieri ma' dwar 730 sena ilu. Minn dak in-nhar 'l hawn il-Patrijiet tagħna Minuri baqgħu dejjem hemm hdejn il-benniena ta' Ġesù u hdejn il-qabar glorjuż tiegħu. Imma min qatt jista' jgħidilna u jfissrilna x' ma sofrewx hemm il-Frangiskani ma' tul dan iż-żmien kollu? Għax meta miet dak is-Sultan li kien iħobb daqshekk lil San Frangisk u lil uliedu, is-slaten l-oħra li ġew warajh, ilkoll ippersegwitaw bl-aħrax lill-insara u l-iktar lill-Patrijiet tal-ħabel abjad. Min jaf kemm ġuħ u għaks, ħabs, swat u ktajjen u tixrid id-demmm ma swetilhomx dik l-Art Imqaddsa lil dawk l-appostli ma' tul dawn is-seba' sekoli! Jekk nifthu l-kotba

ta' l-istorja Frangiskana aħna nsibu mat-tliet elef patri li qalghu l-palma u l-kuruna tal-martirju; u din il-qilla jew persekuzzjoni tal-Mawmettani kompliet sejra saż-żmenijiet tagħna, għax bilkemm ilu 50 sena (1895) meta s-soldati Torok qattgħu b'cejjeċ bil-bajjunetti tagħhom lil



*Bethfaġe*

Patri Salv minn Kappadoċja, u l-istess xorti messet ukoll lill-Patri Leopoldu Bellucci sewwa sew 46 sena ilu.

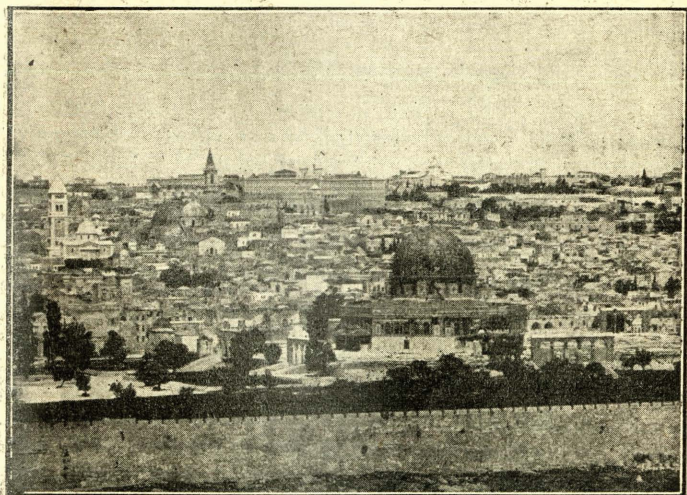
U maż-żmien, ma' din il-persekuzzjoni mawmettana, żdiedet ukoll persekuzzjoni oħra, għax ibda mill-Patrijarka ta' Ġerusalem, fis-seklu XV, ried jieħu taħt idejnh il-Qabar ta' Kristu, u l-Isqof ta' Betlem ried ukoll il-“Għar” fejn twieled Ġesù; hekk ukoll il-Kanonċi Regulari ta' Santu Wistin riedu f'idejhom iċ-Ċenaklu Mqaddes u



l-Patrijiet ta' San Benedittu riedu l-Qabar tal-Madonna. Imma l-Papa Martin V, fl-14 ta' Frar ta' l-1521, amar li dawn is-Santwarji jibqgħu dejjem f'idejn il-Frangiskani. (Ara: Misc. Franc. V. XLIII (1943) p. 235). Wara dawn, imbagħad, tqanqlu wkoll il-Griegi Xizmatiċi, dawk jġifieri li nfirdu minna l-insara u ma jridux joqgħodu taht it-treġija tal-Papa, u bil-qerq, bil-flus u bil-qawwa ta' jdejhom irnexxielhom jieħdu taht idejhom xi Santwarji li xi drabi jmissu ma' tagħna. Kbir hu ż-żebliħ li l-Patrijiet Frangiskani jaraw ta' kuljum minn dawn ix-Xizmatiċi; kbar huma l-insulti li jaqilgħu minn għandhom. U b'danakollu l-Patrijiet Frangiskani baqgħu dejjem hemm u jibqgħu hemm sa l-aħħar tad-dinja, jgħassu u jindokraw, saħansitra b'tixrid ta' demdhom, dawk is-Santwarji tal-fidwa tagħna.

#### IS-SANTWARJI

Il-lum il-ġurnata fl-Art Imqaddsa jinsabu fuq 400 Patri Frangiskan minn kull nazzjon tad-dinja, imqassmin f'70 kunvent, imxerrdin mal-Palestina kollha; qegħdin hemm, nerga' ngħid, biex jieħdu hsieb ta' dawk is-Santwarji li jgħoddu ma' dwar is-sebghin wieħed u fosthom — sabiex insemmi xi ftit — il-Kappella helwa ta' l-Annunzjata ġewwa Nazareth, fejn l-Anglu Gabriel ħabbar lill-Madonna u qalilha li kellha ssir l-Omm ta' l-Iben ta' Alla; il-Għar u l-Maxtura ta' Betlem, fejn l-Omm dejjem Xebba tat lid-dinja lil Binha Ġesù, il-Feddej tagħna, u poġġietu fuq ftit tibien għan-nifs shun tal-ħmar u tal-ghogol; is-Santwarju fil-Kana tal-Galilea, fejn



*Gerusalem*

Ġesù biddel l-ilma fl-inbid meta kien mistieden għat-tieg tal-kuġini tiegħu; is-Santwarju l-iehor hdejn il-għadira ta' Ġenezareth, fejn Ġesù hatar lil Pietru u għamlu Kap ta' l-Appostli tiegħu; is-Santwarju sabieh ta' fuq il-muntanja tat-Tabor, fejn l-Imghallem Divin inqata' mill-art u bidel lilu nnifsu quddiem l-Appostli biex jurihom li huwa kien tabilhaqq il-Messija Mwiegħed; is-Santwarju ta' Bethfage mnejn Ġesù qabad il-hmar u daħal fuqu trijonfalment fil-belt ta' Ġerusalem qalb it-tixjir tal-friegħi tal-palm u taż-zebbuġ; il-Ġnien tal-Ġetsemani, fejn Ġesù, awl il-lejl tal-Passjoni tiegħu, għaraq il-għaraq tad-dem u gie mibjugħ minn wiehed minn tiegħu; u dak is-Santwarju l-iehor ta' fuq il-għolja tal-Kalvarju, fejn l-Iben t'Alla gie mnezza' minn hwejġu u msallab bejn żewġ hallelin; u l-Qabar ta' Ġesù fejn il-Bniedem-Alla gie midfun għal

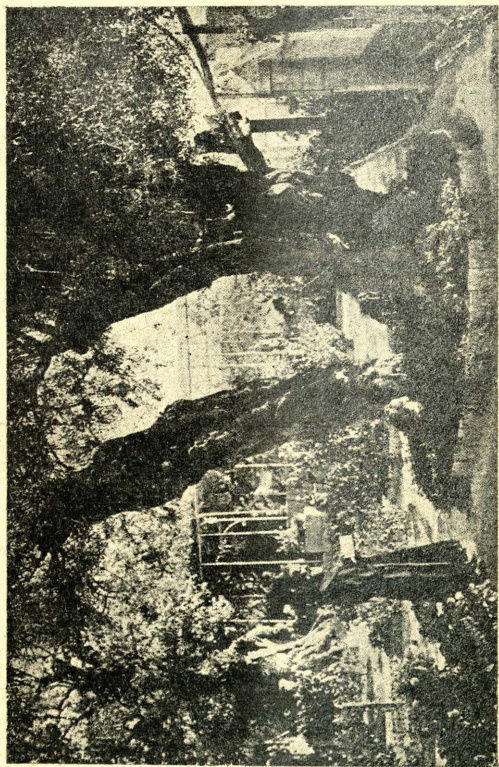


kwazi tliet ijiem shaħ u mnejn hareġ rebbieħ fuq il-mewt biex qatt ma jmut iżjed.

Jisghobbini ngħid li l-isbaħ u l-egħżeż Santwarju, dak jiġifieri li fih Ġesù waqqaf is-Sagrament ta' l-Imħabba, l-Ewkaristija Mqaddsa, l-ewwel Knisja u Omm tal-knejjes kollha, iċ-Ċenaklu Mqaddes, ma jinsabx aktar f'idejn il-Patrijiet Franġiskani, iżda f'idejn il-Mawmettani li, bil-qawwa ta' jdejhom u ta' l-armi, serquh għal darba tlieta; hekk ukoll il-Qabar tal-Madonna li ilu ma' dwar il-mitejn sena f'idejn il-Griegi Xiżmatiċi.

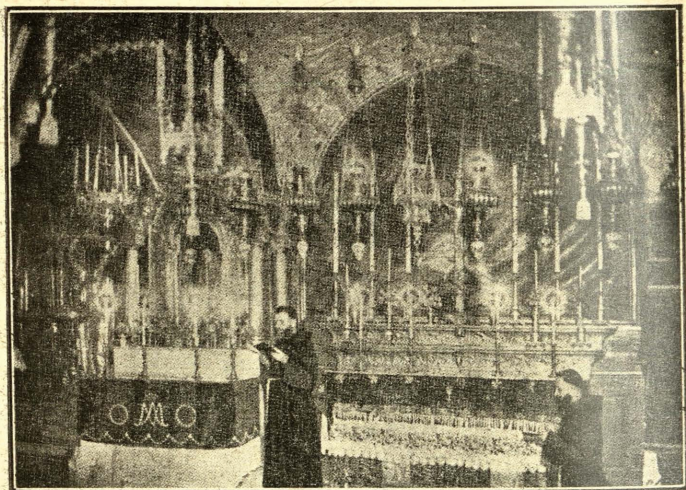
#### IL-HIDMA TAL-FRANĠISKANI

Qegħdin hemm, mela, ulied Franġisku l-Fqajjar sabiex iġhassu kemm jistgħu u sakemm jistgħu, dawn is-Santwarji tal-fidwa tagħna, imsoqqijin bil-Għaraq u d-Demm ta' l-Iben t'Alla. Qegħdin hemm ukoll il-Patrijiet Franġiskani sabiex jieħdu ħsieb ta' 49 parroċċa mxerrdin fil-Palestina, fl-Eġittu, fis-Sirja u ġewwa Ċipru; qegħdin hemm ukoll biex jieħdu ħsieb ta' 61 skola li fihom iġhallmu, bla ebda ħlas, lil sitt elef tfal u żgħażaġħ; qegħdin hemm sabiex jieħdu ħsieb ta' żewġ orfanatrofji, jew djar ta' tfal iltiema li, xi drabi, ilaħħqu ma' dwar il-mitejn wiehed; qegħdin hemm sabiex iduru bil-morda u l-iktar fiż-żmenijiet imġhoddiva meta l-pesta kienet teqred mijiet u eluf ta' nsara, Lhud u Torok; qegħdin hemm il-Patrijiet Franġiskani biex jilqgħu fi djarhom lill-pellegrini nsara li, fi żmien il-paċi, imorru hemm bil-mijiet, minn kull naħħa tad-dinja nisranija, iżuru u jitolbu fuq dawk it-tifkriet għeżież li hallilna Ġesù, il-Madonna u l-Apostli; qegħdin hemm fl-aħħarnett sabiex jieħdu ħsieb ta' l-erwieħ insara, sabiex jiffunzjonaw il-Knejjes u l-Baziliki tagħhom, sabiex iqimu u



*Il-Gnien tal-Gejsemani*



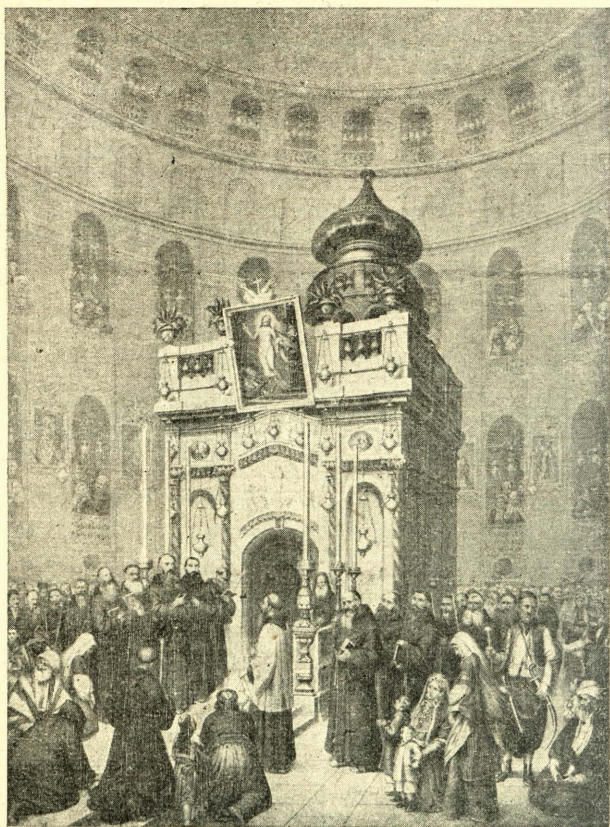


### *Fuq il-Kalvarju*

jfaħħru 'l Alla fi'hom u jitolbuh ħniena għall-midinbin u jgħagġel juri t-triq tas-sewwa lil dawġ l-imsejknin illi għadhom mingħajr l-Evangeliġu u fl-idolatrija.

#### **PRIVILEĠĠI KBAR**

Mhux ta' b'xejn, mela, li l-Papiet, sa minn żmien il-Fqajjar ta' Assisi, faħħru dejjem ix-xogħol u l-hidma tal-Patrijiet Frangiskani fil-pajjiż ta' Ġesù; mhux ta' b'xejn li lill-Patrijiet Frangiskani Minuri tawhom privileġġi kbar li għandhom x'jaqsmu ma' l-Art Imqaddsa u fosthom il-privileġġ li huma biss, fil-knejjes tad-dinja kollha, jistgħu jwaqqfu l-Istazzjonijiet tal-Vija Sagra u jbierku s-slaleb bl-indulgenzi ta' l-istess Vija Sagra; mhux ta' b'xejn nerga' nġhid, li l-Vigarji ta' Kristu fuq din l-art heġġu kemm fel-



*Il-Qabar ta' Kristu*



hu lill-insara tad-dinja kollha biex iġhnu kemm jistgħu, sewwa bit-talb kemm ukoll bl-eleżżina lil dawk il-patrijiet qalbiena li hallew kollox, lil qrabathom u lil arthom, sabiex imorru fl-Art Imqaddsa. Riedu wkoll il-Papiet li l-insara li jġhnu lit-Terra Santa jkollhom sehem mill-ġid kollu tar-ruħ li jsir mill-missjunarji, mit-tfal il-tiema u mill-insara ta' hemm u fuq kollox ikollhom sehem minn madwar 25,000 quddiesa fis-sena li l-patrijiet Minuri tat-Terra Santa jqaddsu b'xejn, jew aħjar, mingħajr eleżżina, għall-bżonnijiet tal-benefatturi.

#### INDULGENZI OĦRA

Il-Papa Ljuni XIII, biex iktar iħajjar lill-insara jġhnu lill-Missjunarji tat-Terra Santa u jinkitbu fl-“Opra għażiża tal-Qabar ta' Kristu”, ta Indulġenza Plenarja li tista' tintrebaħ nhar il-Milied, nhar il-Għid il-Kbir u waqt il-mewt, u lil dawk kollha li jħabirku għal din l-Opra tal-Qabar ta' Kristu, li aħna nsejnhom ‘Zelaturi’ u ‘Zelatrici’, tahom ukoll Indulġenza Plenarja oħra li tkun tista' tintrebaħ nhar l-Ewwel tas-Sena, jew l-Istrina, u nhar Santa Marija. U min ikollu x-xorti jirbaħ Indulġenza Plenarja, anki waħda biss, jinħafri l-pwieni kollha ta' dnu-bietu li tabilfors ikollu jħallas jew f'din id-dinja jew fil-Purgatorju u, li għalhekk, min jirbaħha waqt il-mewt, ruħu tittajjar lejn is-Sema bla ma tmiss, għal hin wieħed biss, ma' dak in-nar qalil. U dawn l-Indulġenzi jistgħu jiġu applikati wkoll lill-Erwieħ tal-Purgatorju, u dan ifisser li meta xi hadd jirbaħ Indulġenza Plenarja lill-Erwieħ, dak il-hin stess ikun salva ruħ minn

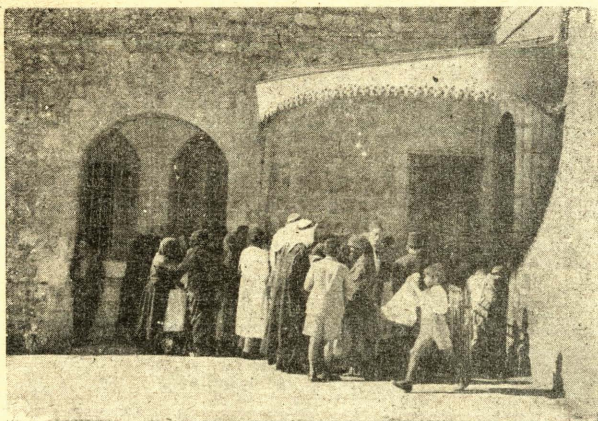


*Tfal Subien iltiema*





*Tfal Bniet iltiema*



*Għall-Karità minn għand il-Patrijiet*

dawk in-nirien u jibghatha l-Ġenna. Mhumiex dawn forsi xita ta' grazzji li jagħtuna l-Papriet bis-setgħa tagħhom bħala Vigarji ta' Ġesù Kristu f'din l-art?

**GHELUQ**

U, mela, ma ninsewx fit-talb tagħna, bħal-ma kien ordna ftit taż-żmien ilu l-mibki Ġeneral ta' l-Ordni tal-Minuri, lil Ulied il-Fqajjar ta' Assisi li ilhom fil-pajjiż ta' Ġesù fuq is-seba' mitt sena, b'sagrificċju kbir ta' hajjithom; nitolbu għalihom u ngħinuhom kif u kemm nistgħu, u l-aktar billi ninkitbu fl-"Opra għażiża tal-Qabar ta' Kristu", għax fl-aħħar mill-aħħar, dik l-għaj-nuna li aħna nagħtuhom, ma tkunx għalihom infushom, iżda lil Ġesù nnifsu, lil pajjiżu l-għażiż u l-iktar lil dak il-Qabar glorjuż mnejn l-Iben t'Alla hareġ rebbieh fuq il-mewt biex qatt ma jmut iżjed.