



1732

# MANOEL THEATRE

PELLERINI



# THIS IS YOUR GUARANTEE OF A PERFECT STEAK



At the Whisper Knightclub and Farmhouse we have established a reputation for prime steaks cooked to perfection. Although our Chef can cook anything well, he specialises in steaks — which, in itself, is a good enough reason for our enviable reputation! Also, of course, we use only the very best meat obtainable.



Choose your cut and watch it sizzling towards perfection on the open charcoal grill, or choose something more exotic like *Steak Tartare* (minced raw steak with mayonnaise, chopped onions and capers, tabasco and worcester sauce — said to be the finest preventative or cure for hangovers!) or *Bloody High Steak* or *Farmhouse Special* or *Tournedos Millionaire*, etc.



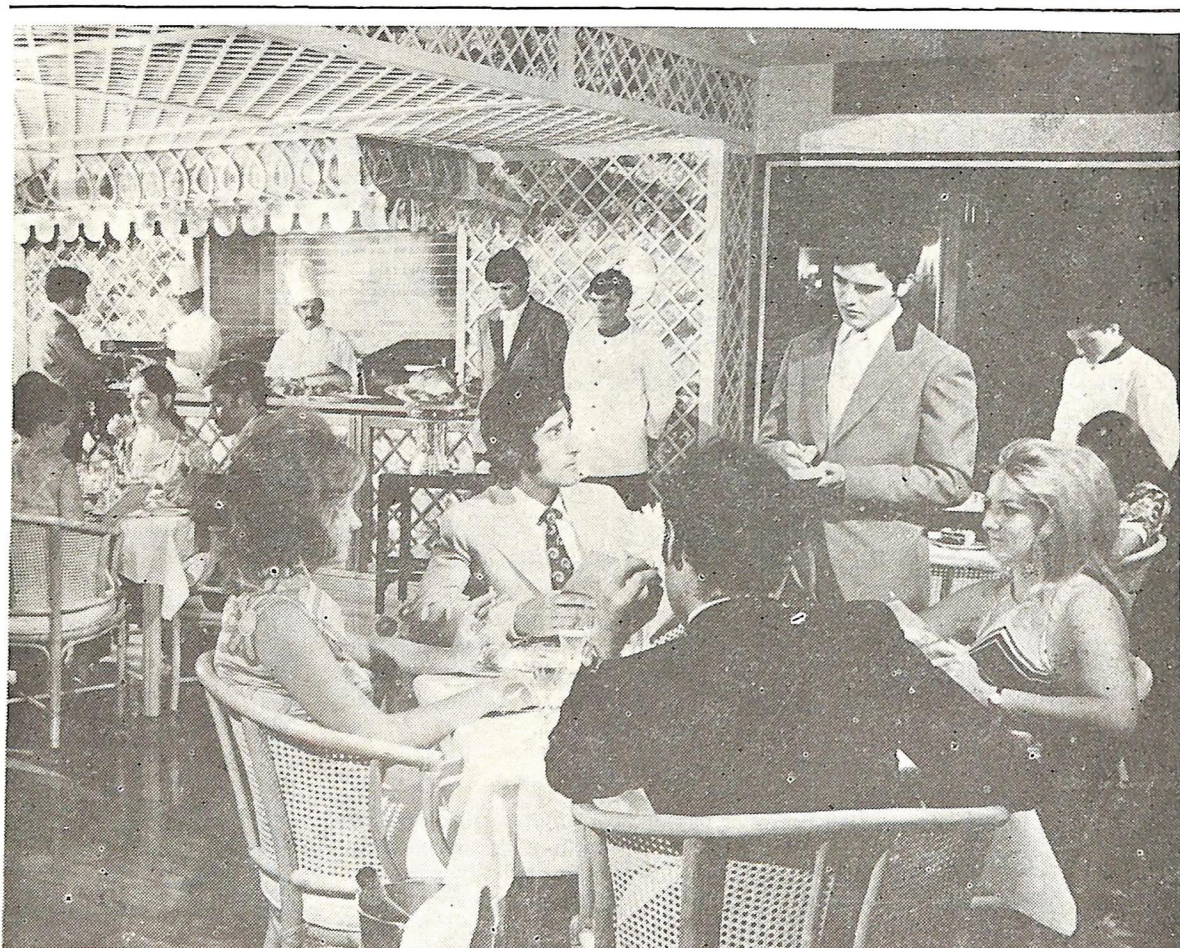
So if you haven't been to the Whisper before, and still have doubts about a perfect steak in Malta, bring this guarantee with you — we'll see to it that you get complete satisfaction.

***Whisper Knightclub  
and Farmhouse  
Mosta 41122***



International Guest Artistes — Music for dancing  
from 8.30 to 1.00 a.m. (discotheque until 3.00 a.m.)  
— bar open 'till 3 a.m.





## At the GRAND HOTEL VERDALA

The Four Seasons Restaurant offers a unique 'La Chaine de Rotisseurs' menu lunch served on the terrace of the fifth floor, from where one can enjoy the heady, breathtaking atmosphere. Dinner-Dance nightly to the tunes of the

Oscar Lucas Band and resident singer Mary Spiteri.

**For reservations tel: 74901**

*Four Seasons*  
RESTAURANT



GRAND HOTEL VERDALA RABAT

LA DIREZIONE DEL TEATRO MANOEL

IN COLLABORAZIONE CON

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A MALTA

PRESENTA

## Il Gruppo di Danza di Torino in "Teatro di Movimento"

*MUSICHE DI:* VARESE, SCHAEFFER, HENRY, OHANA, VANDELLE POULENC, MIMAROGLU, LASRY - BACHET, ALFONSO X ELSABIO, SUSATO, PRAETORIUS ECC.

*TESTI DI:* PAVESE, POE.

*DANZANO:* LAURA CARRARO, CRISTINA CELLIE, ANNA CUCULO, SILVIA DE BERNARDI, MARITA MARCHIOPRETTO, CARMEN NOVELLI, ROSEMARIE STANGHERLIN, MARINA TAGINI, TIZIANA TOSCO, MAURO AVOGADRO, WALTER CARACCI, GIULIO CANTELLO, FERNANDO LIZUNDIA, MIMMO PALMIERI, VITTORIO TONINATO, CARLO UBERTONE.

AL TEATRO MANOEL

4, 5, 6 NOVEMBRE 1972



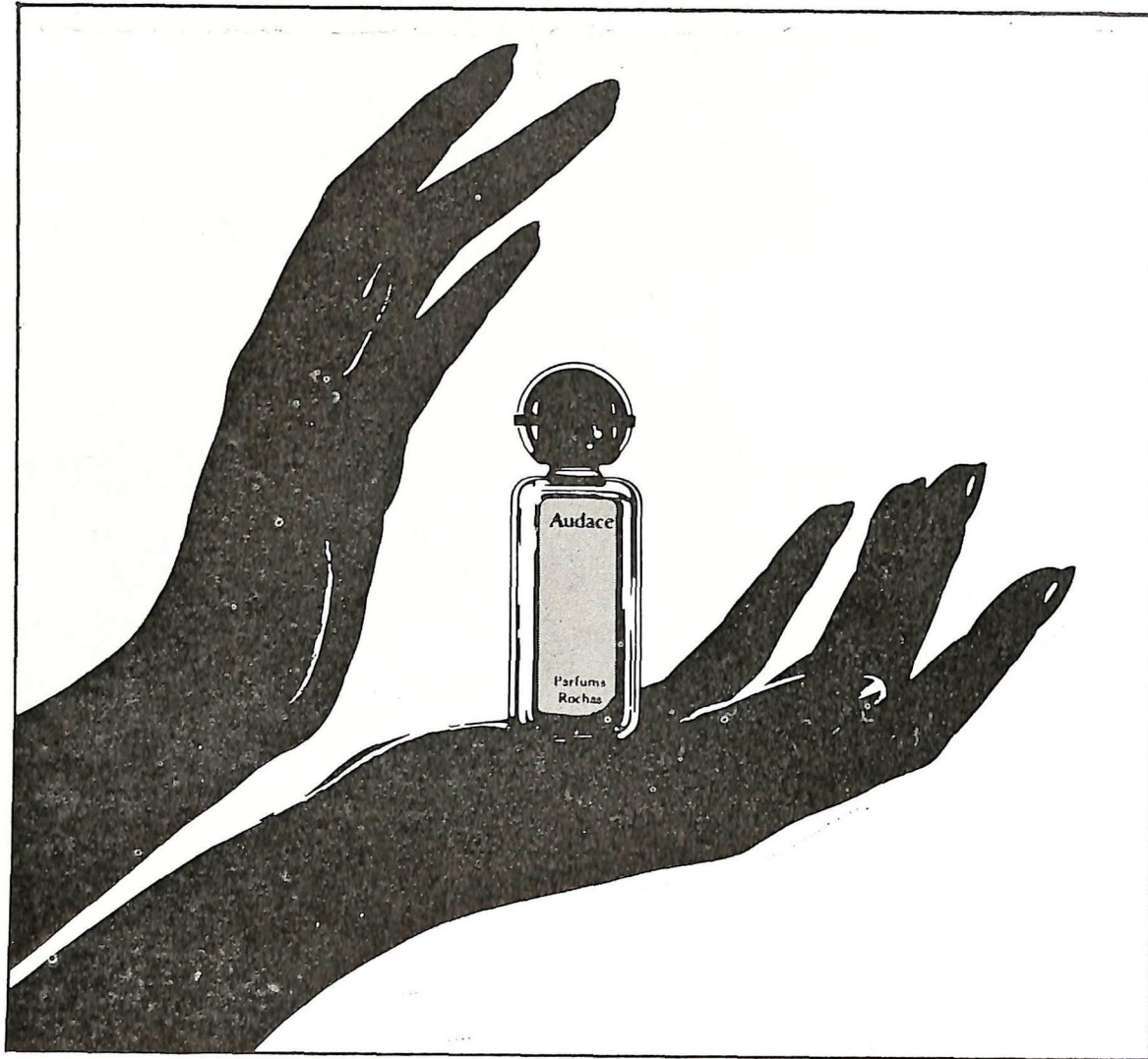
TEATRO DI MOVIMENTO  
GRUPPO DI DANZA DI TORINO  
DIRETTO DA SARA ACQUARONE

Il "Gruppo di Danza di Torino" diretto da Sara Acquarone, fin dalla sua fondazione ha dedicato la maggior parte della propria attività alla ricerca di nuove forme di espressione del movimento.

Questa ricerca coreografica, lontana da qualsiasi tradizione, ha uno stile suo proprio, della più coraggiosa modernità, e il successo di critica e di pubblico che il "Gruppo" ha ottenuto sia in Italia che all'estero, prova che lo scopo prefisso, è stato brillantemente raggiunto e che, soprattutto, è in linea con le correnti artistiche più avanzate.

La Compagnia è composta di 14 elementi (8 danzatrici e 6 danzatori), la Direttrice, 3 tecnici (elettricista, attrezzista e sarto).

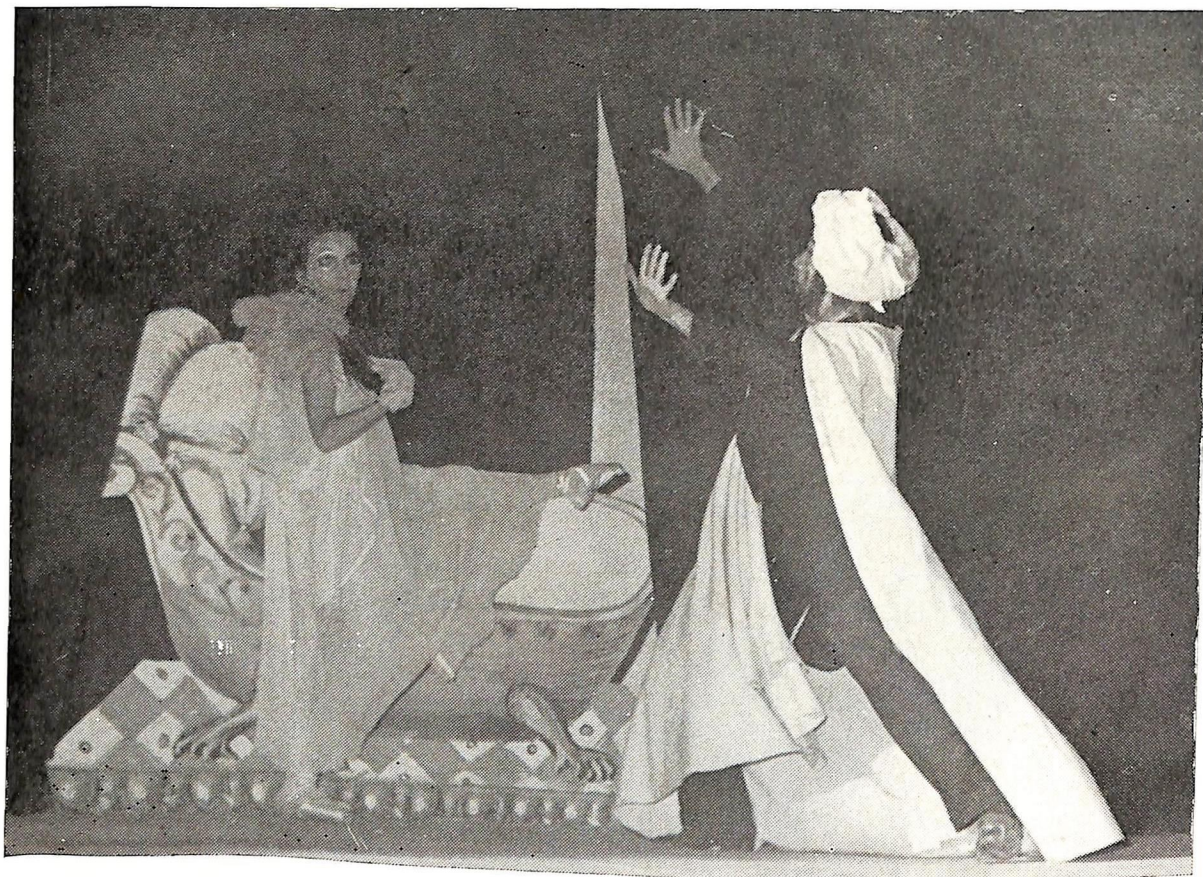
Il repertorio della Compagnia è composto di Balletti della durata media di 15/20 minuti l'uno; le coreografie sono create su musiche di compositori moderni di primissimo piano: Messiaen, Nono, Berio, Schaeffer, Lasry, Mimaroglu, Avni, Varèse, Vandelle, Mayozumi, Ohana, Henry, Poulenc, Fuga, Shinohara.



a new  
perfume  
is  
born...  
**Audace**  
Rochas-Paris



Terzo Programma 6 Novembre 1972



PARTE PRIMA.

ALTERNANZE

R. STANGHERLIN. — F. LIZUNDIA.

E IL GRUPPO

Da "I Dialoghi con Leucò"

LA MADRE

Meleagro arso  
Meleagro vivo  
Altea, la madre  
Atalanta

C. UBERTONE  
F. LIZUNDIA  
R. STANGHERLIN  
L. CARRARO

Musica di M. Shinohara

Testo di C. Pavese  
A cura di  
Gualtiero Rizzi  
Wilma Deusebio  
Gianni Guaraldi

SUITE DINAMICA N. 1

MUSICHE DI E. VARESE

P. Schaeffer, H. Badings

M. Ohara

Ricordo di Guerra

Masques

Arcano

Repetitions de Signes

Dialogo

Violenza

IL GRUPPO

INTERVALLO

PARTE SECONDA.

CANTI DALL'IO PROFONDO

Negro Spirituals  
cantati da Odette

Verso La Cappella

A volte mi sento orfana

Siamo legati a una catena

La morte colpirà tutti

R. STANGHERLIN. — F. LIZUNDIA.

E IL GRUPPO

BAL MASQUE'

Cantata Profana di F. Poulenc  
Corredo Scenico di Carlo Rapp

L'Imbonitore  
Malvina  
Il Violinista  
La Dame Aveugle  
Le Repareteur d'Automobiles

C. UBERTONE  
T. TOSCO  
F. LIZUNDIA  
S. DEBERNARDI  
M. AVOGADRO

E IL GRUPPO

Costumi su Bozzetti di Carlo Ubertone, realizzati da Angelo Delle Piane, e Porselli di Milano. Tecnico delle luci: Giulio Riccardi. Direzione Artistica e Coreografie di SARA ACQUARONE.

PEL TEATRO MANOEL

Elettricista: V. Laus — Addetti al palcoscenico: E. Dalli, F. Mifsud.



## CURRICULUM VITAE DI SARA ACQUARONE

Sara Acquarone ha iniziato la sua attività didattica nel campo della Danza oltre che privatamente anche come insegnante di Danza e Ritmica Dalcroze al Conservatorio Musicale G. Verdi di Torino, (ella è anche licenziata di pianoforte presso detto Conservatorio).

Dopo la parentesi della guerra ha riaperto la propria scuola di Danza in Torino, ufficialmente riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Sara Acquarone è abilitata insegnante di Danze di 1° grado ed ha inoltre ottenuto l'Advanced Teacher Certificate della Royal Academy of Dancing di Londra che è il massimo grado di abilitazione all'insegnamento superiore della Danza.

Parallelamente all'attività didattica Sara Acquarone si è dedicata con particolare interesse alla Coreografia, montando numerosi concerti e spettacoli di Danza con il proprio gruppo ottenendo sempre un lusinghiero successo di critica e di pubblico. Ha partecipato con il suo "Gruppo" al concorso nazionale di Danza a Como nel 1952 ottenendo il primo posto assoluto in classifica e al Concours Int. de la Scène Française nel 1955 a Parigi vincendo il Prix d'Honneur per la coreografia.

A Villa Sassi a Torino in spettacolo all'aperto ha montato il 19/5/1956 il balletto "La Bambola meravigliosa" su musica di Ibert che, adattato e ripreso in Film 16 mm, ha concorso al Festival cinematografico di Montecatini nel luglio 1957 vincendo la coppa della Provincia; e fu anche presentato a Cannes l'anno seguente.

Sara Acquarone aveva già creato precedentemente la coreografia di un film di Danza (16 mm.) "Ritmi in controluce" che ha ottenuto a Montecatini la medaglia d'oro al Festival del 1954, il 2° posto in classifica al Festival di Merano nel 1957 ed il primo posto assoluto nel Festival di Carcassonne nel 1957.



*The face you'll never forget ...  
... comes on a Seiko watch*

The beauty of a jewelled-lever Seiko watch is easy to see. But inside is the real beauty Anti-magnetic hair springs. Unbreakable mainsprings. Shock-resistant operation And nontilted balance wheels for greater accuracy. That's why every Seiko watch is a

precision timepiece for years of dependable service. The man or woman who owns a Seiko watch never forgets it. Don't forget it for gifts, either. Seiko from the world's largest independently-owned manufacturer of jewelled lever watches, founded in 1881, and the producer of the official timers for various international sporting events.

**SEIKO**

**A. VELLA**

48, Britannia Street (corner with Strait St.)  
Valletta



BY APPOINTMENT TO  
ADMIRAL the EARL MOUNTBATTEN OF BURMA

**CARMELA CASSAR**

(Est. 1893)

**Malta Lace Manufacturer**

18, KINGSWAY, VALETTA

TEL. ADDRESS ALEMRAK MALTA

DIAL 24654

ANTIQUES, JEWELLERY. GOLD & SILVER FILIGREE WORKS.  
SOLID SILVER & E.P.N.S. GOODS, GUBELIN WATCHES, SPORTS  
CUPS, MARCASSITE, CULTURED & POMPADOUR PEARLS, ROYAL  
GRAFTON BONE CHINA, PEWTER TANKARDS, CROSS PEN SETS.  
Tel: 24654 No connection with any other firm



# Lyons Maid



Remember how excited you were when they took you to your first show . . . how you laughed at the comics and booed at the baddies, how the lights, the music, the greasepaint all left you spellbound . . . and your interval ice cream was part of the magic . . .

Enjoy yesterday today with Lyons Maid.

TRADE ENQUIRIES — TEL. 22481



## One of the great hotels of the Mediterranean

The Phoenicia is one of the great hotels of the Mediterranean. Just beyond the city boundaries of ancient Valletta, it looks out over two harbours, and is encircled by the Floriana gardens.

Every room has its own bathroom, telephone, air-conditioning and radio, with television on request.

Six suites cater for all conference requirements; they include the unique 'Green Lounges' and a ballroom with a reception capacity of 1200.

There are two top-class restaurants and three bars; the cuisine is outstanding and there is a well-stocked wine-cellar.

Hotel

### PHOENICIA

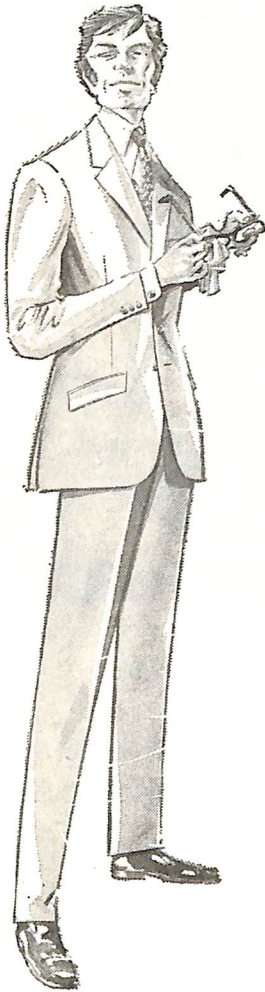
The Mall, Valletta, Malta  
General Manager Mr A Lupi  
Telephone 25241  
Telex Malta 240  
Cables Hotelphoen





# BERNARDS

THE MANS SHOP



FIRST CLASS TAILORING  
FOR MEN OF TODAY

OUR NEW WINTER SEASON'S SUITS ARE ON  
DISPLAY IN A LARGE VARIETY OF STYLES  
AND FITTINGS

FOR THE MAN WHO PREFERS IT  
THE BERNARD TAILORING SERVICE  
TO MEASURE IS SECOND TO NONE.

OUR OUTFITTING DEPARTMENTS WILL  
PLEASE YOU WITH THEIR EXTENSIVE  
RANGES OF INTERNATIONALLY KNOWN BRANDS

BERNARDS . . . for fine clothes

45, ORDNANCE STREET, VALLETTA

18, THE STRAND, SLIEMA

26, SOUTH STREET, VALLETTA



