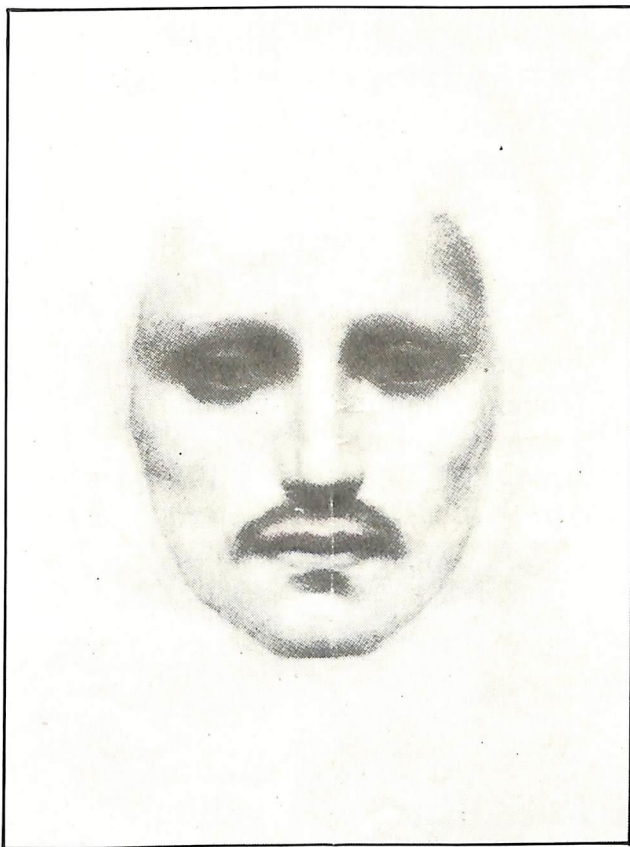


Iljieli Mediterranji
jipprezentaw

Ix-xogħol klassiku ta'
Kahlil Gibran

IL-PROFETA



“ . . . gherfek hu balzmu tas-smewwiet . . . ”

Traduzzjoni għall-Malti
Guzi Gatt

Muzika Originali
Ruben Zahra

Direzzjoni Artistika
Dominic Said

JIEHDU SEHEM

Tony Ellul *Il-Profeta*
Marcell Theuma *Narratrici*

WARA L-KWINTI

Rosemarie Zahra *Assistent tal-Produzzjoni*
Joe Cortis *Ritratti*
Ġuži Gatt *Traduzzjoni għall-Malti*
Dominic Said *Direzzjoni Artistika*
Ruben Said *Mużika Originali*

MUŻIĊISTI

Joseph Chetcuti *Vjolin*
Raymond Zammit *Klarinett*
Sandro Zerafa *Kitarra*
Nicky Doublett *Vibrophone*

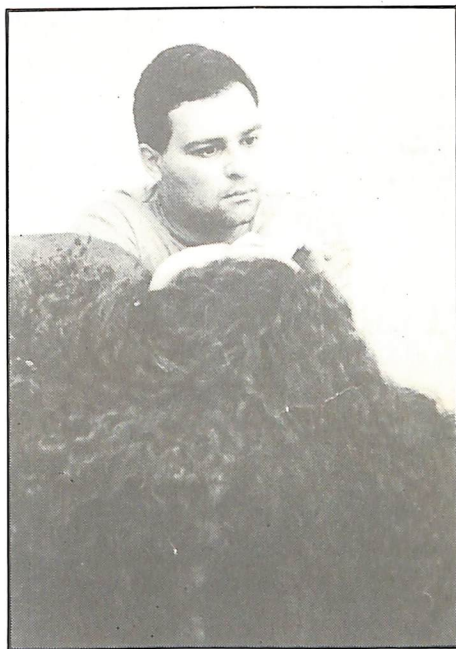
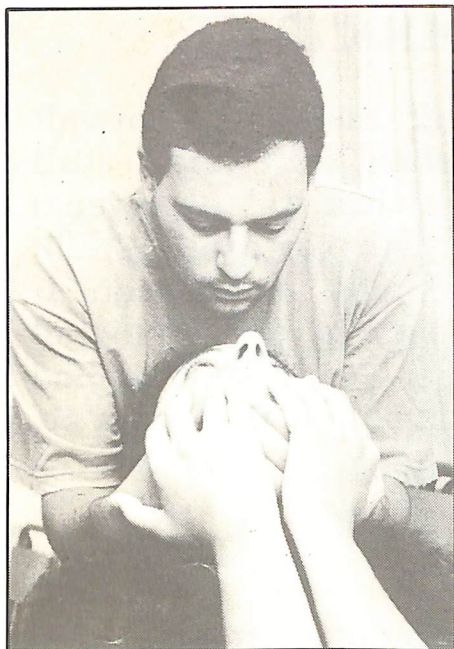


NOTA MID-DIRETTUR

Il-Profeta ta' Kahlil Gibran hu vjaġġ spiritwali lejn ruħ l-umanita. Kull kelma, kull vers u kull ħsieb hu meqjus bħala gawhra ta' esperjenzi migbura ta' kif il-bniedem jistà xorta jgħix, isib il-hena u l-paċi akkost il-kaos u t-tbatija li jiffaċja. Kahlil Gibran permezz ta' dan ix-xogħol juri kif f'dan l-infern hemm il-Ġenna jekk wieħed jiskopri ċ-ċavetta li tinsab moħbija fil-Ġenna ta' l-infern.

NOTA TAL-KOMPOŻITUR

Minkejja 'l fatt li l-mużika u t-test jistgħu joffru djalogu interessanti ta' hoss u kliem, ir-relazzjoni bejn it-tnejn hija incidental. Il-framenti mużikali huma "ġesti" kompluti fihom nnfushom u għalhekk it-tifsira mhix premeditata. Kull membru tal-udjenza huwa liberu li johloq ir-relazzjonijiet li jidhiru hu. L-idjoma tal-mużika hija dik hekk imsejha klassika-kontemporanja. Hekk kif taqra jew tisma x-xogħol ta' Gibran issib ruħhek li qed tifhem mhux biss bil-moħħ iżda bis-sensi kollha tal-ġisem. Nispera li l-mużika tal-lejla tistidinkom għal esperjenza simili.



Iljieli Mediterranji

It-Tlieta 16 ta' Awwissu 1994
Il-Ġonna ta' l-Argotti, Il-Furjana