



1732

*Mr. Concerto Sinfonico
Salvatore C. Sullana
State Visit by His Excellency
Giovanni Leone
5/XXII/75*

568

**MANOEL
THEATRE**

In occasione della Visita di Stato a Malta
del

PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

SUA ECCELLENZA GIOVANNI LEONE

Il Comitato di Direzione del Teatro Manoel

presenta

UN CONCERTO SINFONICO

con l'Orchestra del Teatro Manoel

Solista: CONNIE SULTANA

Primo violino: GEORGE SPITERI

Direttore d'Orchestra:

JOSEPH SAMMUT

e

Il Gruppo Folcloristico Nazionale Viva Malta

Coreografo: GEORGE ZAHRA

al Teatro Manoel

VENERDI' 5 DICEMBRE 1975



PROGRAMMA

Parte I

Parte II

CONCERTO PER PIANOFORTE IN LA MINORE OP. 16. GRIEG

Grieg compose questo concerto durante una vacanza estiva, all'età di 25 anni ed appena sposato. Senza alcun dubbio il calore e la serenità della musica rispecchiano la fiducia e la felicità personale durante questo periodo della sua vita. Il primo movimento viene spesso considerato come un suo auto ritratto — la voce ardente ed entusiasta di un giovane artista che cerca di realizzare se stesso. Un rombo di timpani ed un forte accordo di pianoforte, il prorompere di tutta l'orchestra e di ottave discendenti sul pianoforte predispongono al tema principale — un motivo di marcia proposto dai legni e quindi dal pianoforte.

Il secondo tema importante viene introdotto da due frasi dei violoncelli; per il pianoforte è un canto poetico sul piano. Lo sviluppo, introdotto da un gentile passaggio per flauto apre la strada ai due temi principali e conduce in modo stupendo al virtuoso del pianista. La cadenza è composta per intero e una serie di ottave ascendenti e discendenti portano il movimento verso un finale dinamico.

L'adagio è tutto lirico, finemente orchestrato con corde in sordina che preannunziano il tema, mentre il pianoforte lo abbellisce con un dolce accompagnamento su corda. Dopo un vertice sul piano, il canto ritorna amplificato e drammatizzato. Quando l'agitazione si placa il movimento termina in modo pacifico. Il finale è la parte "nazionale" della composizione, pieno di vivaci melodie folcloristiche ballabili semplicemente legate insieme e racchiuse in un passaggio di crescente intensità verso una cascata di doppie ottave con le quali la solista introduce il finale trionfale. Un esteso passaggio di scale ed alcuni poderosi accordi offrono un'adeguata conclusione al drammatico movimento.

Solista: CONNIE SULTANA

Primo Violino: GEORGE SPITERI

Direttore d'Orchestra: JOSEPH SAMMUT

DANZA DEL GRUPPO:

I colori maltesi

Andiamo, Giuseppe?

Ti senti male

Giuseppe grida "Andiamo".

DANZA DEL GRUPPO:

Il tempo della raccolta

La ballata sui tetti.

DANZA DEL GRUPPO:

La pigiatura delle uva

DANZA DEL GRUPPO:

Festa.

Coreografo: GEORGE ZAHRA



ORCHESTRA TEATRO MANOEL

VIOLIINI

J. Spiteri (Leader)
J. Galea (Sub-Leader)
M. Bisazza
G. Xerri
L. Micallef
J. Attard
V. Micallef
B. Ebejer
R. Pisani
J. Zammit
D. Alden

VIOLA

A. Abela
G. Mamo

CELLOS

A Pace
A. Tonna
M. Miggiani
M. Miggiani

CONTRA BASSI

V. Miggiani
C. Lucas
N. Ciantar

FLAUTI

C. Corrado

R. Micallef

OBOE

J. Busutil
O. Cachia

CLARINETTI

J. Camilleri
C. Abela

FAGOTTI

A. Mizzi
M. Micallef

CORNI

A. Galea
F. Spagnol
Ph. Psaila
V. Buttigieg

TROMBE

J. Agius
C. Busutil

TROMBONI

Cle. Sciberras
M. Ciantar
J. Xuereb

TIMPANI

J. Curmi

GRUPPO FOLCLORISTICO NAZIONALE

"VIVA MALTA"

Danzatori — VINCE ZAHRA, CONNIE GATT, RENALDO THEWMA,
LILIAN ZAHRA, JIMMY BROWN, MARIA BROWN,
OLIVER XUEREB, JULIA CONTI, ADRIAN AMATO GAUCI,
FELICITY CILIA, JOE SCICLUNA, LORAINÉ ENGERER,
JOSEPH CAMILLERI, CAMILLA ENGERER, PHILIP MICALLEF,
ANN PATT.

Cantante — TONY CAMILLERI.

Coreografo — GEORGE ZAHRA.

Il Gruppo Folcloristico Nazionale "Viva Malta" è stato costituito nel 1972 per iniziativa personale dell'ex Ministro dell'Educazione e Cultura, Signorina Agatha Barbara.

E' composto di 12 coppie e, nei due anni dalla sua costituzione, ha visitato il Regno Unito, l'Italia e l'Austria, in una campagna di pubblicità effettuata in quei paesi dall'Ente Governativo per il Turismo. Nel gennaio 1975 ha preso parte ad un'altra campagna pubblicitaria nella Germania Federale.

Oltre ai danzatori, fanno parte del Gruppo anche suonatori di strumenti tradizionali.

In molte occasioni si unisce al Gruppo la Compagnia "The Greenfields" dei canti folcloristici, che accompagna i danzatori cantando brani dal repertorio di musica folcloristica maltese. Tutti e due i Gruppi sono stati invitati a prendere parte al Festival Internazionale del Folclore, che si terrà ad Agrigento nel febbraio del prossimo anno.

Il Gruppo "Viva Malta" è diretto dal coreografo George Zahra.

