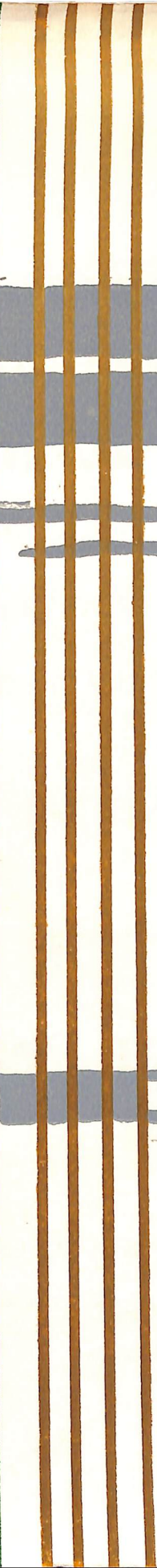


M. et L. S. S. S.

1. 10. 77



1732 1960



Manoel
Theatre

660

CREMONA

FL-OKKAZZJONI
TAL-FTUH TAR-RUNWAY
IL-GDIDA

FL-AJRUPORT TA' HAL-LUQA, ILLUM

IS-SIBT, L-1 TA' OTTUBRU, 1977.

IL-KUMITAT TAT-TEATRU MANOEL

JIPPREŻENTA

"WITET IS-SLIEM"

PROGRAMM TA' TALENT MALTI F'ĠIEH

L-ID U L-MOĦĦ LI BNEW IL-

MITJAR.

John Goff
Francis Camilleri
Amal

PROGRAMM

L-EWWEL TAQSIMA

Żfin mill-Grupp Folkloristiku Nazzjonali VIVA MALTA:

(Koreografija u Direzzjoni: George Zahra)

Immorru Zepp!
Għandek il-kuda.

Għannejja:

Mikiel Abela (Il-Bambinu)

Żfin mill-Grupp Folkloristiku Nazzjonali VIVA MALTA:

Żmien il-Ħsad

ID-DUO Tony Camilleri u Frank O'Neil:

L-aħħar Bidwi f'Wied il-Għasel

CARMEN VELLA

Lejlet Lapsi

JOE CUTAJAR

X'fettilek tlaqt?

Il-Grupp Folkloristiku Għawdx i AURORA taħt it-tmexxija ta' Paul Zahra:

Iż-Zifna tal-Inbid

John Goff
Francis Camilleri
Lewi Band Club INTERVALL

Mikiel Abela
Mikiel Abela Bambinu

Paul Zahra
Selaħi Selaħi

Francis Camilleri
John Goff
Francis Camilleri
John Goff
Francis Camilleri
John Goff

IT-TIENI TAQSIMA

IL-CHORUS EXCELSIOR immexxi minn Alfred Dimech A.Mus. L.C.M.

L-Imnarja ta' C. Pace

Evviva l-Maltin

JOE GRECH u MARCELLE

Membri mill-Grupp "YOUTH TRAVEL CIRCLE"

"Minn ġos-Sħab lejn ix-Xemx" ikanta ... ALBERT FRIGGIERI

"Issa li Aħna Nfrida" tkanta ... MERGA

"Fondoq ir-Rummien" ikanta ... CHARLES ELLUL

"Dik Mari? tkanta ... THERESE CASSAR

MARY ROSE MALLIA

Il-Pont ta' Wied Rummiena

Il-Grupp Folkloristiku Għawdx i AURORA

...Il-Festa

EDWIN GALEA:

Malta Għida

Għannejja:

Mikiel Abela (Il-Bambinu) u Sieħbu.

Il-Grupp Folkloristiku Malti VIVA MALTA :

Il-Ballata

Il-Festa tar-Raħal.

IL-CHORUS EXCELSIOR:

Innu MALTI

Mikiel Abela Jacqueline
Michael Cutajar

"WITET IS-SLIEM"

Dan il-Kuncert tal-Lejla qiegħed jingħata f'okkazzjoni:-
Il-Ftuħ tal-mitjar il-ġdid fl-ajruport ta' Ħal-Luqa.

Malta, illum iktar minn qatt qabel, trid tfendi għal rasha. Ma jstax pajjiżna — u anqas irid — li jkompli jgħix la bit-tqanqic u anqas billi jistrieħ fuq il-burdati ta' ħaddieħor.

Malta, trid li dak li hu tagħha takkwistaħ bil-għaraq ta' gbinha u billi taqta' bi snienha għalih.

Din hi l-politika ta' pajjiż serju; din hi l-politika ta' pajjiż li jrid li ħaddieħor iqimu bi stima. Din hi l-politika ta' pajjiżna!

Ma kienx ta' b'xejn għalhekk li intħaseb biex jiġi organizzat Kuncert bħal dan.

Dan il-Kuncert qed isir għal poplu, bħalma twaqqaf u nbena l-mitjar il-ġdid għal poplu. Fih, Malta trid tara jinzlu fuqu ajruplani miżgħuda b'għadd ta' passigġieri minn għadd ta' pajjiżi. Din id-darba, l-inżul tagħhom fuq artna, ma huwiex irfis l-armi, imma nżul ta' ħbiberija u ta' mistrieħ.

Bħalma, wara kollox, huwa ta' Ħbiberija, mistrieħ u divertiment dan il-Kuncert tal-lejla.

Issemma' "WITET IS-SLIEM" għax "WITET IS-SLIEM" hu l-mitjar il-ġdid. Li kellu wieħed jissellef ħsieb "Ii-Kappella tal-Paci", il-Poeta Anton Buttigieg — "jitiqqu minn fostna l-għodod tal-qirda, u jiġu jżuruna dawk li jgħibu l-paci, għax dan hu l-għan aħħari ta' pazziżi".

