1732

[illegible]
[illegible]
[illegible]
6th, 7th December 1980

MANOEL THEATRE

PELLEGRINI

831

BUSINESS CONTACTS

Mid-Med Bank can help you establish business contacts worldwide. Nowhere is too far away, nor is any information too difficult to obtain.

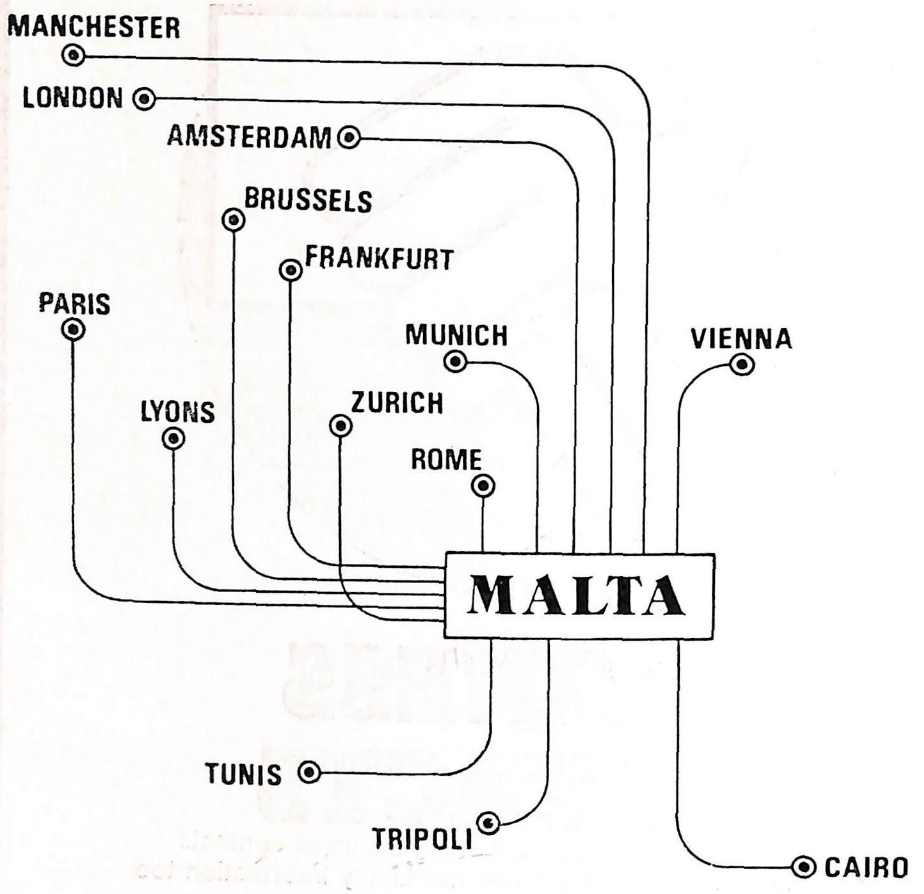
The Bank, through its worldwide network of correspondent banks, and the specialised services of its Research & Advisory Unit, can provide up-to-date reports on trade patterns, export markets and import regulations.

Mid-Med Bank

your gateway to progress

Mid-Med Bank Ltd. Head Office: 233 Republic Street, Valletta.
Tel. 625281 - 38 Branches in Malta and Gozo.

AIRMALTA



Great destinations.
Great airline.

Reservations tel: 882922/29

TEENS AND TWENTIES TALENT TRUST

tippreżenta

IL-KENNIES

kummiedja f'żewġ atti

ta'

DAVID CAMPTON

addattata għall-Malti minn

JOSEPH PIROTTA

Direzzjoni: SAVIOUR PIROTTA

FIT-TEATRU MANOEL

Is-Sibt 6 ta' Diċembru 1980

Il-Ħadd 7 ta' Diċembru 1980

IL-KENNIES

Karattri :

Il-Kennies	*DOMINIC SAID*
Il-ġuvni	*RAYMOND ABDILLA*
Ix-xebba	*JOANNE CATANIA*
Is-Sur Xkupa	*NOEL CHIRCOP*
Is-Sinjura Xkupa	*NADYA PARNIS*
Is-Sur Gwida	*MARIO ATTARD*
Is-Sinjura Xkupa	*MIRIAM BARTOLO*
Iz-zija Arjetta	*JOYCE CASSAR*
Il-manager	*MARIO ATTARD*

Ħlejjaq oħra mill-immaġinazzjoni tal-kennies :

DAVID ATTARD
RITA MIFSUD
NATHALIE PACE
ROSETTE PACE
DORIANNE FARRUGIA
MARTHESE DIMECH

L-azzjoni sseħħ illum, fit-Teatru Manoel

Ikun hemm intervall t'għoxrien minuta bejn l-atti

Ta' wara l-kwinti :

Stage Manager — Joe Vella

Disinn tas-sett, kostumi u props	*SAVIOUR PIROTTA*
Bini tas-sett u Pubbliċita	*ANTHONY BEZZINA*
Dwal u Awdio	*NOEL CHIRCOP*
Ritratti tal-pubbliċita'	*MARIO MINTOFF*
Ħjata tal-kostumi	*JOYCE CASSAR* *RITA MIFSUD*

Għall-4 T's

Founded / President	*FRANCIS ZAMMIT DIMECH*
Treasurer	*VICTOR BEZZINA*
Cultural Director	*ROBERT ABELA*
Productions Director	*ANTHONY BEZZINA*
Member	*MARIO CUTAJAR*

Għat-Teatru Manoel :

Booking Clerk	*MARTHESE VASSALLO*
Dwal	*VANNI LAUS*
Mastrudaxxi tal-Palk	*EMM. DALLI, FRANCIS MIFSUD*
Sound	~~*PAUL GALEA*~~ JOHN BRUNO.

Nota tad-Direttur

Fi żmien meta l-ġurnali u l-gażżetti ta' kuljum huma mimlija rakkonti vjolenti u aggressivi ta' logħob ta' poter u manipulazzjoni kontinwa ta' mħuħ il-popli, Il-Kennies hija studju fl-abbużi ta' dan il-poter. Tassew li l-kummiedja hija mexxejja u divertenti; it-teatru hekk għandu jkun. Imma j'alla li intom, l-udjenza tal-lum tħarsu iktar fil-fond lejn is-simboli tal-lejla u tixtarru sewwa intom f'liema pożizzjoni qegħdin.

Il-kennies qiegħed hawn biex jiftħilkom għajnejkom. Dwar id-dittaturi, il-profeti foloz, il-bombi nukleari. U dwar dik ix-xi ħaġa ġo fina lkoll li dejjem lesta biex taħkem. Nitlobkom tidħku miegħu. U tisimgħuh sewwa.

Saviour Pirotta

L-għaqda taż-żgħażagħ Teens' and Twenties' Talent Trust twaqqfet fl-1969 biex tinkoraġixxi l-iżvilupp tat-talent fost iż-żgħażagħ u biex tinkoraġixxi li dan l-istess talent jintuża għall-benefiċċju tas-soċjetà.

L-għaqda illum iddistingwit ruħha f'diversi oqsma tat-talent inkluż b'mod partikolari l-qasam taż-żfin peress li l-għaqda mexxiet 'il quddiem gruppi ta' żfin illum anki stabbiliti professjonalment, kif ukoll hija issa l-organizzatriċi tad-Disco Championship Nazzjonali ta' kull sena.

Fil-qasam tad-drama, l-għaqda tellgħet għadd ta' drammi inklużi xogħol ta' Oscar Wilde: "The Importance of Being Earnest", ta' Moliere: "The Would-be Gentleman", u anki xogħlijiet lokali ta' Ġużè Aquilina: "L-Ikkundannata", u ta' Oreste Calleja: "Ċens Perpetwu", fost għadd ta' xogħlijiet oħrajn. Dan id-dramm ta' l-aħħar kien itella' minn Saviour Pirotta li għall-4Ts iddiriega wkoll: "Iġsma Irħsa". Hu pjaċir kbir għall-4Ts li dan id-direttur ġdid u mimli talent qiegħed illum itella' t-tielet xogħol mal-4Ts: xogħol ta' David Crampton: "Il-Kennies".

Il-4Ts hi importanti wkoll bħala għaqda filantropika fejn il-membri u min imexxi l-għaqda ma jitħallsux għax-xogħol tagħhom, u fejn isir xogħol volontarju b'xejn għal benefiċċju ta' min fis-soċjetà hu inqas iffortunat minna, bħall-marid, l-inkapaċitat u nies oħra li għandhom bżonn l-għajnuna tagħna. Il-4Ts min-naħa tagħha tista' tagħti din l-għajnuna biss peress li hemm għadd ta' benefatturi u nies ta' rieda tajba li jemmnu bis-sħiħ fil-programm ta' ħidma fejjieda ta' din l-għaqda.

Francis Zammit Dimech

AFTER THE THEATRE DINE
AT THE

BOLOGNA RESTAURANT

59, REPUBLIC STREET VALLETTA

FIRST CLASS RESTAURANT

ITALIAN CUISINE

FOR TABLE RESERVATION Phone 626149

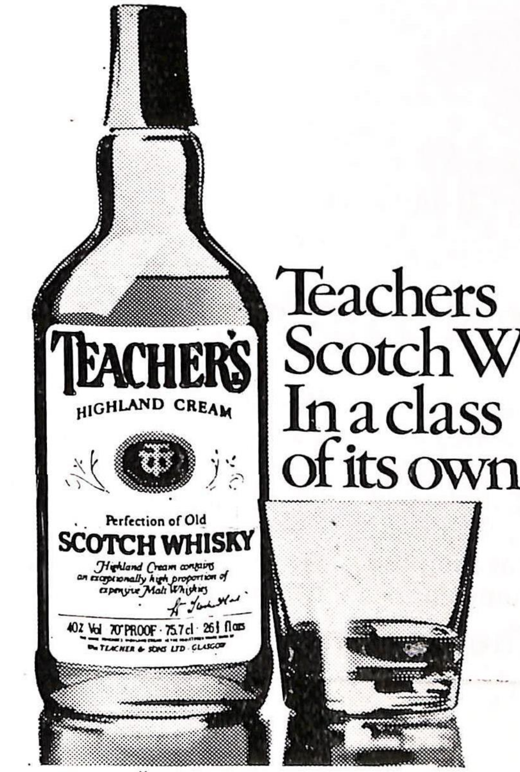
Associate to:—

Hunter's Tower
Wilga Street,
Marsaxlokk
Tel. 871356

The Winston
16, High Street,
Sliema
Tel. 34584

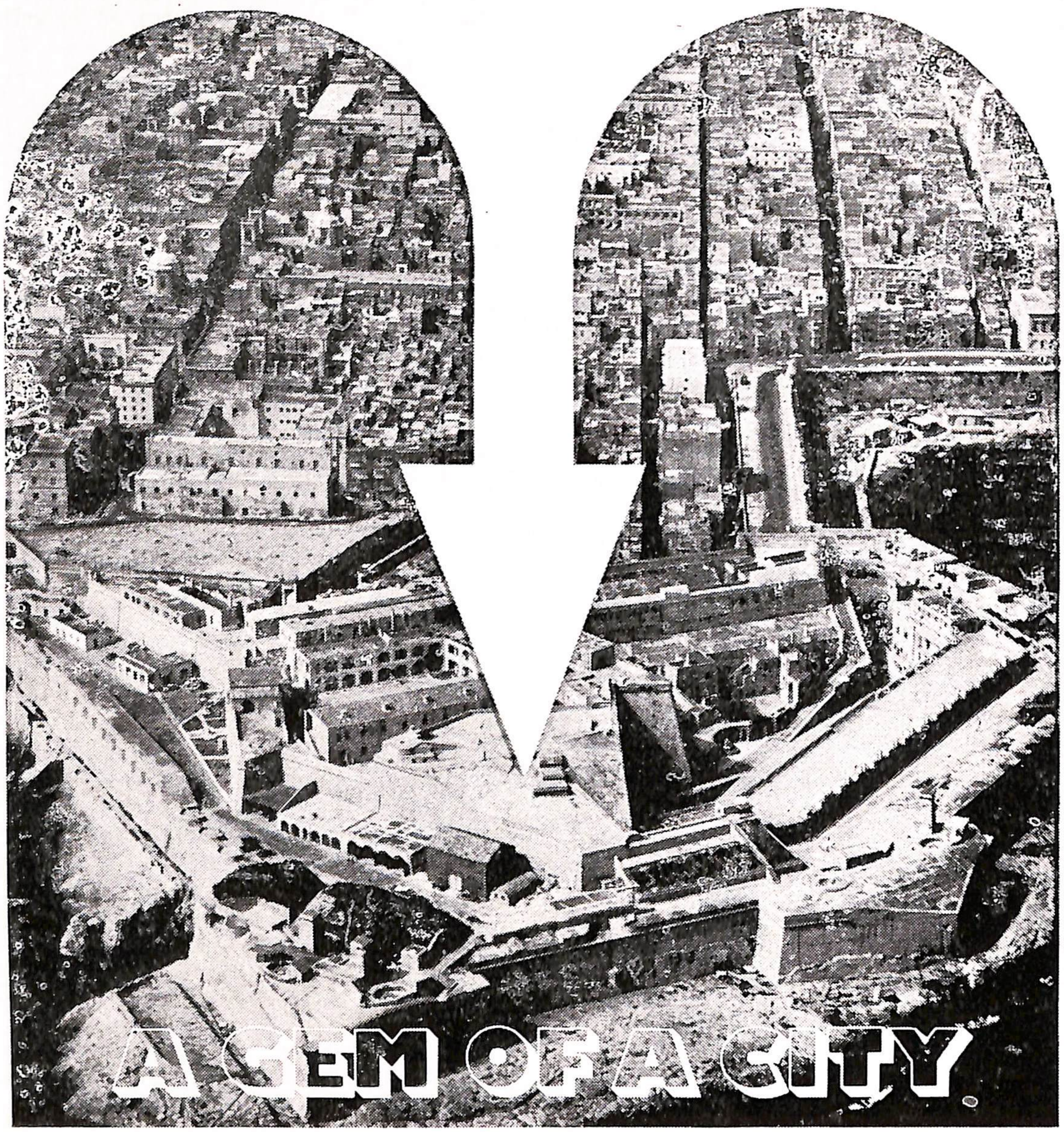
The Great Dane Restaurant
Mellieha Holiday Centre
Mellieha Bay
Tel. 373980

General Enquires 35800



Teachers
Scotch Whisky.
In a class
of its own.

Tel: 624109



A BANK TO BE PROUD OF

Valetta, rich in historical and architectural heritage, continues to guard the capital's access to the sea. The Bank of Valletta, to which the city gave its name, has today spread right across Malta and Gozo, providing the finance that aids the economy and businesses, big and small, and ready, as always, to serve.

Bank of Valletta Limited, Malta

Branches throughout Malta and Gozo.

The Bank next door.