

P. H. Jones

INSTITUZIONI
D'ANATOMIA
DEL DOBBORE
MICHEL ANGIOLO GRIMA



INSTITUZIONI
D'ANATOMIA
DI MICHEL ANGIOLO
GRIMA

*Dottoce di Filosofia, e di Medicina nella
celebre Imperial Università di Pisa*

*Detate, spiegate, e dimostrate ai Giovani
Studenti dello Spedale di questa nobilissima
INCLITA RELIGIONE GEROSOLIMITANA
DI MALTA.*

PARTE PRIMA, TOMO PRIMO:



IN VINEGIA MDCCLXXXI
NELLA STAMBERIA COLETI
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Nobis propositum est naturas rerum
manifestas indicare, non causas
indagare dubias.

Flu. 1, 2, cap. 31



A SUA ALTEZZA

Serenissima ed Eminentissima

DON EMANUELE
ROHAN

*Gran Maestro della Sacra Religione Gerosolimitana,
Principe di Rodi, di Malta,
Goze, Cumino, e Conte di Tripoli
&c. &c. &c.*

L' umil Suddito e Servo

MICHEL ANGIOLO GRIMA.

IL GLORIOSO NOME di S.
A. S. per le proprie eccelse do-
ti, e per le dignità sostenute, e
per li pregi della SUA inclita Pro-
fa-

sapia trae a SE gli occhi dei rif-
guardanti, che non si saziano di
commendare in LEI una consuma-
ta saviezza, una pietà singolare, e
una beneficenza instancabile, oltre
altre prerogative, che l'hanno con-
dotta ad essere l'ornamento di que-
sta SUA SACRA RELIGIO-
NE, e la gloria della Nazione Mal-
tese, e quindi per l'ampiezza tut-
ta dell'Universo diffusero i raggi
folgoranti di SUA nominanza im-
mortale. Gran fatto dunque non è,
se io come suddito ben avventura-
to, qual io sono, mi faccia ardito
di far comparire alla luce colle stam-
pe il primo Tomo delle mie INSTI-
TUZIONI ANATOMICHE sot-
to la SUA Sovrana Autorità; di-
co, mi fo ardito di offerirlo e di
consagrarlo a LEI ottimo Princi-
pe degnissimo per darle una qual-
che

che riprova di divota espressione
nata per contribuire atti di rive-
renga, e non meritar grazie me-
dianto questo libro, sebbene però
l'ANATOMIA è stata nei pri-
mi tempi esercitata dai RE e dal-
le REINE, conforme ravviserò
nel n. 4. del presente libro, ed in
oggi viene pure favorita colla gra-
zia dei SOVRANI e coll'assisten-
za dei Signori. Per tanto mi lu-
singo, che ELLA sia per accetta-
re cortesemente questo picciolo tri-
buto, che a LEE per tanti titoli
si conviene, e sia eziandio per gra-
dire il mio zelo di servire ai van-
taggi della studiosa Gioventù Mal-
tese, e di altre contrade, che ho
l'onore d'istruire l'ANATO-
MIA nel pubblico Ginnasio del
suo sacro Spedale. Mi giova,
che io ora implori dalla dolce e pa-



terna Superiorità SUA, che que-
sto libro rimanga affatto da ogni
soperchiera difeso: mentre pre-
gando con caldissimo affetto la Di-
vina Provvidenza, che le doni mag-
giori e perpetue felicità, la sup-
plico a continuarmi la valedolis-
sima sovrana protezione di SUA
ALTEZZA SERENISSIMA.



PRE-

PREFAZIONE

AL SAGGIO E CORTESE LETTORE.

I.

LA CAGIONE potissima dell' aver io composte queste **INSTITUZIONI d' ANATOMIA**, e di presentarle al mio **BBIVNO ed ERUDITO LETTORE**, è derivata, e deriva unicamente primo dall' impiego assegnatomi dell' ammaestrare i *Giovani*, che si esercitano, e praticano la **MEDICINA CHIRURGICA e FISICA** in questo Insigne Spedale di questa inclita **S. R. G.** e poscia non dalla vaghezza o dalla vanità, che compariscano di qualche da me cretuta bellezza adorne: ma bensì per ischi- vare la perdita di tempo nello dettare, e che i *Giovani* studenti fanno in iscrivere, e che o per fretta scrivono molto scorret- tamente, o fibbene qualche volta tralascia- no di scrivere alcune parole, talmente che eglino non sapranno leggere il loro scrit- to, ne per conseguenza intendere quello, che in esso si contiene.

II.

Endo per facilitare e per rendere viep- più breve, e più sicuro lo studio di essa

ANATOMIA ai Studenti, ed anco a coloro, i quali bramerebbero in essa erudirsi, ho stimata cosa ben fatta, che ciascheduno di loro fosse provisto di un libro, acciocchè il giorno antecedente dasse una rivista alla lezione, che l'indimani dal Professore si dovrà leggere, e spiegare, e dimostrare, di modo che facendo così lo Studente intenderà assai bene la lezione, e nello spazio di un anno potrà egli avere l'intero corso delle ISTITUZIONI ANATOMICHE. Alcuni Professori di tale facoltà, e di altre pure per iscanfare questa perdita di tempo recitano a mente, e spiegano la lezione ai Giovani. Ma che ne risulta da ciò? che il più delle volte il Professore perde il più bello della lezione, ed i Studenti non intenderanno il senso di quel tanto, che il Professore avrà trattato, se non anderanno a profittare da qualche altro privato Professore. Questa è appunto la disgrazia di quelle Università, che obbligano i Professori di recitare e spiegare a mente la lezione: per conseguenza il miglior metodo per la vera istruzione dei Giovani in tutte le scienze ed arti è infallibilmente quello, che ho teste accennato.

III.

Dopo di aver esposto e riferito all'ERUDITO e GENTILE LETTORE il motivo speciale dello scrivere, e di pubblicare colle

Le stampe queste **INSTITUZIONI**, io debbo
altresi dire, che intanto io ho usata tutta
quella diligenza ed arte, che mi è stata
dalla natura e dalla esperienza prestata, per
soddisfare ai miei doveri, raccogliendo dai
Scrittori di **ANATOMIA** sì antichi come
moderni tutto quello, che ho giudicato es-
sere egli proficuo ed ottimo e verace, riscon-
trandolo col cadavere, aggiungendovi sempre
la riflessione e l'osservazione cotanto neces-
sarie alla istruzione di una scienza così
nobile, e così dilettevole, così importan-
te, e così necessaria, tale quale lo è l'**ANA-
TOMIA**, massime per chi vorrà anco eserci-
tare mediocrementemente la **MEDICINA CHIRUR-
GICA** e **FISICA**. In oltre mi lusingo, che
non sia discaro al mio **CORTESE LETTO-
RE** l'aver io in questa volgar favella con-
servato il vero linguaggio anatomico spie-
gandone l'etimologia dei vocaboli barbari,
da cui essa **ANATOMIA** ci è pervenuta, ac-
ciocchè chi si degnasse leggerle, non sia
costretto a ricorrere ai lessici. Ho pure
esposta la maniera di preparare cogli arti-
fizi anatomici descritti al n.º 3. tutte le
parti che entrano nella composizione del
corpo animale, di maniera tale che in esse
INSTITUZIONI s'incontrano la Teorica, e
la Pratica, e tutto quello che si può desi-
derare per essere ottimo e perfetto Anato-
mico.

IV.

Mi giova per tanto di dire aver scelto di preferenza il metodo di composizione in queste **INSTITUZIONI**, incominciando già dalla dottrina degli ossi (come vuole **GALENO** nel libro del Medico) detta nelle nostre Scuole **OSTEOLOGIA**: la quale l'ho distribuita in due Trattati, conforme si vede in questo primo Tomo, che ho l'onore di presentare al **SAGGIO** e **CORTESE LETTORE**. Nel primo Trattato dopo le generalità appartenenti alla **OSTEOLOGIA** ho esposta e distribuita l'istoria particolare di tutti gli ossi artificiosamente feccati in sei distinte classi, insegnando la maniera di prepararli per potere comodamente considerarli. Nel secondo Trattato, oltre le cose generali, ho parimente esposto collo stesso ordine di prima la loro istoria consistente nella sola conformazione e struttura degli ossi colle loro naturali appartenenze. Nella settima ed ultima classe di questo secondo Trattato ho consimilmente esposta la considerazione generale, e particolare dell' articolazione di tutti gli ossi con tutto quello che gli appartiene.

V.

Tale dottrina fu illustrata da tutti gli Scrittori di essa dal suo incominciamento fin al dì d'oggi, come si scorge dai loro dottissimi libri. Dai quali ognuno vede che cir-

ca la generazione delle ossa vari e discordi sono i pareri degli Autori. Dei quali alcuni vogliono, che la generazione delle ossa consista in un aggregato di fibre intrecciate a guisa di rete. Altri pretendono, che si facciano da fibre membranacee, altri da tendinee: altri da un certo ordine, e serie di lamine: altri da cartilagine, ed altri negano ciò: altri dicono da un succo osseo depositato, o tra le membrane o tra le cartilagini, spinto innanzi, o ferrato vicino alla cartilagine senza la mutazione della natura cartilaginea in ossea: altri negano questo succo osseo: altri attribuiscono la prima origine degli ossi alle fibre membranacee intrecciate a guisa di rete, congiunte da una certa gelatina, che l'una e l'altra s'induriscono insensibilmente: altri finalmente vogliono che siano di natura cellulare. Io dopo una lunga esperienza ho osservato, che non solamente tutte le parti, che entrano nella composizione del corpo degli animali, sono prodotte dalla massa cellulare; ma ancora quelle parti, che compongono gli alberi colle loro frutta.

VI.

Dunque dalle splendide notizie le più finite, e le più giuste or ora esposte di tutti quasi gli Autori, e dalla esperienza cotidiana ho alla meglio, che mi è stato possibile, stabilito il presente sistema, che tutte le parti del

Profezione.

del corpo animale, ed in particolare le ossa non sono altro che una sostanza cellulare indurita per opera della madre natura, come si ravviserà nel n.º 41. e 62.º sebbene egli è vero, anzi verissimo, che nelle opinioni e nelle sentenze si scorge un gusto vario fra gli uomini, ai quali o quelle, o quell'altre più seguir piace, e massime ad alcune si adattano, nelle quali comparisce delle novità. Per lo che riferir devo, che seguitai il sistema accennato non per far comparire novità, ma unicamente perchè le malattie degli ossi mi hanno confermato le notizie di coloro, che sono stati di questa istessa mia opinione anzi che no.

VII.

Queste mutazioni poi, e varj gusti, che fino nelle scienze si vedono intervenire, ad altro riferir non si deono, che alla industria umana, con cui gli uomini savj ed addottrinati si affaticano assai più nella ricerca delle verità cotante necessaria nella istruzione non dico dell'ANATOMIA, ma ancora delle altre scienze, e delle arti tutte. Laonde ho riputato, per soddisfare per quanto mi permette la scarsezza del mio povero talento, a quell'obbligo che ha ciascheduno in verso la sua professione, di raccogliere le verità possibili, non con intenzione di seminar nuova foggia di dottrina, ma di non riuscire affatto inutile.

le al pubblico nell' esporre con quell' ordine, col quale si vede distribuita la dottrina osteologica.

VIII.

E perchè il mio **BENIGNO LETTORE** possa in qualche modo avere una esatta contezza, quale fosse a prima vista la mia intenzione nella esposizione di queste **INSTITUZIONI**, dico, non era d' incominciare dalla **OSTEOLOGIA**, ma dalla membrana cellulare, e dai vasi d' ogni genere, e dai nervi, siccome entrano nella tessitura, e composizione di tutte le altre parti del corpo animale. Quindi per eseguire una tal qual idea mi conveniva pur togliere ai vocaboli anatomici la loro antica foggia, e rivestirle, per dire così, e raffazzonarle alla moderna: il che avrebbe cagionato un sommo tedio, e farebbe comparire delle novità: perciò ho giudicato, sebbene il mio metodo sia diverso, di lasciarle nella loro primiera forma, per così conservare l' autorità, e quella venerazione che si deve ai nostri antichi maestri.

IX.

Per la qual cosa mi lusingo, che di questa mia fatica, qualunque ella si sia, mi dovranno saper grado tutti gli amatori dell' **ANATOMIA**, che tanti sono, quanti sono coloro, che tutte le scienze, e le buone arti pregiano, e con piacere ammirano, i quali

quali con allegro animo la riceveranno, e di essa fervendosi e facendovi sopra i loro studj, e le loro rispettive osservazioni, giugneranno all' intero conseguimento della perfezion e della squisitezza di una professione così nobile, così curiosa, e così dilettevole, tale chente lo è l'ANATOMIA.

X.

Questo finalmente è tutto quello, che ho riputato essere di mestieri renderne consapevole il SAGGIO e CORTÈSE mio LETTORE, affinchè possa trar maggior utile, ed insieme più giocondo diletto. Che se questa mia fatica non sarà affatto infruttuosa, e di niun valore, io crederò di aver ben impiegati i miei deboli studj, e nello stesso tempo prenderò animo per dar fuori con ogni prontezza il rimanente delle mie ISTITUZIONI.

Ma tanto basti al tuo sottil ingegno

SAGGIO e CORTÈSE LETTORE

Per ben capir sicuramente il resto

Stia sano.

I N-

INDICE

Di tutto quello, che si contiene in
questo Primo Tomo.

A

A Crescimento dell' Anatomia in Europa Num. 31.	
Altre denominazioni dell' Anatomia.	7.
Altro genere di Articolazione.	541.
Ana.	1.
Anatomia, che cosa sia	1.
Incisoria	3.
Maceratoria	3.
Pneumatica	3.
Infusoria	3.
Teorica, o contemplativa, o scientifica	5.
Tradizionale o storica letteraria	5.
Fisiologica	6.
Comparativa	8.
Fortuita o Traumatica	8.
Umana	8.
Tradizionale	8.
Istorica	8.
Cartacea	8.
Letteraria	8.
Umbratile	8.
Patologica	9.
Forense	9.
Medico-Legale	9.
Giuridica	9.
Fisica	9.
Filosofica	9.
Contemplativa	9.
Speculativa	9.
Teologica	9.
Morale	9.
Scultoria.	9.
Angoli della Scapula.	311.
Antichità dell' Anatomia.	14.
Antropologia, che vuol dire.	5.
Armamentario anatomico.	4.
Armonia, che cosa sia.	92.
Arterie, che cosa siano.	43.
Articolazione in generale degli ossi 88. dell' osso Fren-	

XIV INDICE

Frontale	110.	dell' osso Sincipitale	119.
Occipitale	128.	del Sfenoide	139.
	148.	del Temporale	164.
		del Massilare	176.
Nasale	182.	dell' Unguis	189.
	197.	del Palatino	207.
	216.	del Vomere	223.
		dei Denti	230.
Mandibola inferiore	241.	dell' Ioide	248.
Vertebre	258.	dell' Osso sacro	271.
	273.	dello Sterno	284.
		della Clavicola	305.
la Scapula	314.	dell' Umero	323.
	332.	del Radio	341.
		del Carpo	356.
		del Metacarpo	367.
		del primo Falangio del Pollice	372.
		delle Falangi	372. e 374.
		dell' Ilio	380.
		dell' Ischio e Pube	395.
		del Femore	404.
		della Tibia	413.
		della Rotola	421.
		della Fibula	430.
		del Tarso	441.
		del Metatarso	441.
		delle Falangi.	454.
Artifizj universali dell' Anatomia.	3.	particolari	
per dimostrare queste parti.			463.
Artrologia che cosa sia.			539.
Astragalo quale sia.			433.
Autori Greci di Anatomia, che non ci sono pervenuti i loro libri.			18.
Avvertimento della Tibia, e Fibula.			431.

B

B ase dell' Osso sacro	268.
Della Scapula	310.
del Femore	401.
della Rotola.	418.

INDICE.

XV

C Agione di questa restaurazione e risorgimento delle lettere, delle scienze, ed in particolare dell' Anatomia. 28.

Calcagno qual sia. 434.

Canali ossei dell' organo dell' udito. 155.

Capo interno della Clavicola. 301.

Carpo, che cosa sia. 343.

Cartilagini terminanti del Cranio 472. della Faccia 476. delle Vertebre 481. dello Sterno 486. delle Costole 489. della Scapula 496. dell' Umero 500. dell' Ulna e del Radio 504. degli ossi della Pelvi 512. del Femore 519. della Rotula 523. della Tibia 526. della Fibula 529. dell' articolazione della Mandibola 557. del capo dell' Umero 569. dell' articolazione del Cubito 573. del Carpo 577. del Metacarpo 581. delle Falangi 582. dell' articolazione del Femore. 584. Cartilagini del Ginocchio 586. del Piede 593. del Tarso 596. del Metatarso 598. delle Falangi. 599.

Cavità interne delle ossa 77. Esterne delle ossa 84. Esterne della superficie convessa dell' osso Frontale 105. della faccia concava del medesimo osso 106. della superficie esterna degli ossi Parietali 114. della superficie interna dei medesimi ossi 115. della superficie esterna dell' osso Occipitale 124. della superficie interna del medesimo osso 125. esterne ed interne dell' osso Sfenoidale

XVI INDICE.

noide 132. esterne della superficie esterna delle	
ossi temporali 153. della superficie interna dei	
medesimi ossi 154. dell'udito 155. del Timpano	
156. altra dell'udito 161. dell'osso massoi-	
lare 171. della faccia posteriore del medesimo	
osso 172. della faccia interna del medesimo 173.	
delle vertebre 255. della faccia concava dell'	
osso sacro 266. della faccia convessa del mede-	
simo 267. Glenoide della Scapula 311. Cotti-	
loide	391.
Coclea.	162.
Colore degli ossi secchi 87. degli ossi freschi in tutti	
i periodi de' età 471. della Spina 480. dello	
Sterno 485. della Scapula.	491.
Colore dell' Umero 499. dell' Ulna e del Radio	
503. degli ossi del Carpo 507. dei Falangi 510.	
degli ossi della Pelvi 514. del Femore 518.	
della Rotula 522. della Tibia 525. della Fi-	
bula 528. degli ossi del Tarso 532. degli ossi	
del Metatarso e dei Falangi dei diti del pie-	
de.	537.
Cominciamento della sezione anatomica dei cad-	
averi in Malta.	34.
Conformazione o forma esterna degli ossi 78. delle	
vertebre 253. del primo osso dello Sterno 279. del	
secondo osso del medesimo 280. del terzo osso del	
medesimo 281. delle costole 289. degli ossi del	
Carpo 353. dei Falangi 370. dell' Ischio 388.	
del Pube 390. generale degli ossi del Tarso 438.	
del Cranio 470. della Faccia 475. del Toraco	
484. dell' estremità superiore 492. dell' Umero	
	498.

INDICE.

XVII

298. dell' Ulna e del Radio	502. degli ossi del
carpo	506. del Metacarpo e Falangi
509. dell'	513. del Femore
517. della	521. degli
531. degli ossi del	534.
degli ossi sesamoidei.	537.
Considerazioni generali e particolari dello schele-	
tro	69. della situazione particolare degli ossi
64. degli ossi sincipitali	113. dell' osso occipita-
122. degli ossi Temporali	151. dell' osso Mas-
169. dell' osso Nasale	179. dell' osso Un-
185. dell' osso Zigomatico	192. della par-
te inferiore e posteriore dell' osso del Palato det-	
ta Perigoidea	202. della parte superiore del
medesimo osso	203. particolare di quest' osso pa-
204. delle altre vertebre del collo	261.
del coccige.	273.
Corpo semplicissimo prodotto dalla fibra elementare.	
11. dell' osso Sfenoidale	132. dell' osso Massillare
270. della Clavicola	300. della Scapula
309. dell' Umero	319. dell' Ulna
328. del Radio	337.
degli ossi del Metacarpo	362. del Femore
400. della Tibia	409. della Fibula
426. degli ossi	
del Metatarso.	447.
Cranio che cosa sia.	100.
Cresta dell' Ilio.	381.
Sfenoidale quale sia.	436.

D Ecadenza dell' Anatomia 23. dell' Anatomia
 in Malta. 35.
 Definizione dell' Anatomia 1. dell' Osteologia, in ge-
 nerale, e della fresca 59. e 455. dell' osso Fron-
 tale 102. del Sincipitale 112. dell' Occipitale
 121. dello Sfenoide 130. dell' Etmoide 141. del
 Temporale 150. del Martello 157. dell' Incu-
 dine 158. dell' osso orbicolare 159. della Staffa
 160. del massillare 168. dell' osso Nasale 178.
 dell' osso Unguis 183. dell' osso Zigomatico 191.
 dell' osso del Palato 199. dell' osso Turbinato
 209. del Vomere 218. dei Denti 225. della
 Mandibola inferiore 228. dell' osso Ioide 244.
 delle Vertebre 252. dell' osso sacro 264. dell'
 osso coccige 272. dello Sterno 277. delle costo-
 le 286. della Clavicola 298. della Scapula
 307. dell' Umero 316. dell' Ulna 325. del Ra-
 dio 334. del Carpo 343. del Metacarpo 358.
 dei Falangi 369. degli ossi della Pelvi 378.
 dell' osso Ilio 379. dell' osso Ischio 387. dell' osso
 Pube 389. del Femore 397. della Tibia 406.
 della Rotula 415. della Fibula 423. degli ossi
 del Tarso 432. degli ossi del Metatarso 443.
 dei Falangi del Piede 453. dell' articolazione
 540.
 Diartrosi e sue specie 94. della mandibola inferio-
 re 556. degli ossi dell' udito 559. del capo e
 tron-

I N D I C E.

XIX

nonco 560. dei processi delle vertebre 562. dell'osso Ioide 564. delle costole 565. della Spalla 566. dell' Umero 568. del Cubito 572. del Carpo 576. degli otto ossi del Carpo 580. del Metacarpo 581. delle Falangi 582. del Femore 583. del Ginocchio 588. del Piede 592. del Metatarso 598. dei Falangi. 599.
Differenze dei processi colle loro Greche denominazioni 83. dei Denti 227. delle vertebre del Dorso 262. dei Falangi dei quattro diti della mano 372. dei ligamenti. 460.
Diploe che cosa sia. 473.
Discioglimento di dette parti. 54.
Disposizione degli ossi. 63.
Distribuzione di tutti gli ossi. 70.
Divisione dell' Anatomia 2. di tutte queste parti 53. di queste Istituzioni d' Anatomia 58. antica e moderna dello Scheletro 69. particolare degli otto ossi del Cranio 101. dell' osso Frontale 103. dell' osso Sincipitale 113. dell' osso Occipitale 122. dell' osso Sfenoide 131. dell' osso Etmoidale 142. degli ossi Temporalis 151. della Faccia 167. dell' osso Massillare 169. dell' osso Nasale 179. dell' osso Unguis 185. dell' osso Zigomatico 192. dell' osso del Palato 200. particolare del prefato osso 204. dell' osso Turbinato 210. del Vomere. 219. dei Denti 226. della Mandibula inferiore 229. dell' osso Ioide 245. della Spina del Dorso 251. dell' osso sacro 265. dell' osso Coccige 273. del Torace 276. dello Sterno 278. delle Costole 278. della Clavicola
* * 2
299.

299. della Scapula 308. dell' Umero 317. dell' Ulna 326. del Radio 335. degli ossi del Metacarpo 360. dell' Ilio 380. del Femore 398. della Tibia 407. della Rotola 416. della Fibula 424. degli ossi del Metatarso 445. dei Falangi. 454.

E

Elementi Fisici, o principio di tutti i corpi 39.
 Enartrodia che cosa sia 95.
 Enartrosi che cosa sia 97.
 Enumerazione generale delle ossa 66. particolare degli ossi distribuiti in ciascheduna parte dello Scheletro 72. particolare degli ossi distribuiti nella seconda parte dello Scheletro 73. particolare degli ossi distribuiti nella terza parte dello Scheletro 74. delle vertebre 252. delle vertebre del Collo 259. delle vertebre del Dorso 262. delle vertebre Lombari 263. delle costole 287. dell'estremità superiore 296. degli ossi Sesamoidei. 376.
 Erofilo Professore nell' Università di Alessandria 20.
 Estremità posteriori della mandibula inferiore 237. anteriori delle costole 290. superiore 296. interna della clavicola detta capo 301. esterna della medesima 302. superiore dell' Umero 318. inferiore del medesimo 320. superiore dell' ulna 327. inferiore di quest' osso 329. superiore del Radio 336. inferiore del medesimo 338. superiore degli ossi del Metacarpo 361. inferiori dell' me-

I N D I C E. xxi

di simi 363. inferiore 377. anteriore dell' Os
 382. posteriore del medesimo 383. inferiore del
 medesimo detta base 384. superiore del Femore
 399. inferiore detta base 401. superiore della
 Tibia 408. inferiore del medesimo 410. superio-
 re della fibula 425. inferiore del medesimo 427.

F

Fabbrica dell' osso Frontale 107. del Sincipi-
 tale 117. dell' Occipitale 126. dei processi
 aliformi 137. dell' etmoide 146. degli ossi tem-
 porali 163. dell' osso massillare 174. dell' osso
 nasale 180. dell' osso Unguis 187. del Zigoma-
 tico 195. dell' osso Palatino 205. del Turbina-
 to inferiore 214. del vomere 221. della man-
 dibula inferiore 239. dell' osso Ioide 246. delle
 vertebre 256. dell' osso sacro 269. dello Sterno
 282. delle costole 292. della Clavicola 303.
 della Scapula 312. dell' Umero 321. dell' Ulna
 330. del Radio 339. degli ossi del Carpo 354.
 degli ossi del Metacarpo 365. degli ossi del Fian-
 co 392. del Femore 402. della Tibia 411. del-
 la Rotula 419. della Fibula 428. degli ossi del
 Tarso 439. degli ossi del Metatarso 449. dei
 falangi. 454.

Fibra che cosa sia. 40.

Figura degli ossi che cosa sia 80. dell' osso Fron-
 tale 102. del Sincipitale 112. dell' Occipitale
 122. dello Sfenoide 130. dell' Etmoide 141. del
 Temporale 250. del Martello 157. dell' Incu-
dine

dine	158.	dell'Orbicolare	159.	della Staffa	160.
dell'osso Massillare	168.	del Nasale	178.		
l'Unguis	184.	del Zigomatico	191.	del Falazio	199.
del Turbinato inferiore	209.	del Vomero	218.	dei Denti	225.
della Mandibola inferiore	233.	delle Vertebre	253.	dell'osso sacro	264.
del Coccige	272.	dello Sterno	277.	delle Costole	286.
della Clavicola	298.	delle Scapula	307.	dell'Umero	316.
dell'Ulna	325.	del Radio	334.	dello Scafoide	345.
del Lunato	346.	del Cuneiforme	347.	dell'Orbiculato	348.
del Trapezio	349.	del Trapezoide	350.	del Massimo	351.
dell'Unciforme	352.	del Metacarpo	359.	delle Falangi	369.
dei Sesamoidei	376.	dell'Ilio	379.	dell'Ischio	387.
del Pube	389.	del Femore	397.	della Tibia	406.
della Rotula	415.	della Fibula	423.	dell'Astragalo	433.
del Calcagno	434.	dello Scafoide	435.	del Cuboide	436.
del Cuneiforme	437.	del Metatarso	444.	delle Falangi.	454.

G

G Inglimo che cosa sia.	96.
G Glandola, che cosa sia.	49.
Glandole mucilagginee o sinoviali quali sieno, e loro conformazione, ed uso	464.
mucilagginea o sinoviale del seno della cavità cotiloide.	587.
Gonfosi, che cosa sian.	93.

Idea

I

I Dea generale dell' Istoria dell' Anatomia.	122
Incudine che cosa sia.	158.
Ineguaglianza della superficie esterna degli ossi.	85.
Integumenti che cosa siano.	52.
Introduzione dell' Anatomia in Malta.	34.
Involucri particolari quali sieno.	51.

L

L Aberinto.	162.
Lambdoidea Sutura.	91. e 546.
Lambdoides.	244.
Lamina orizzontale 143. verticale.	144.
Lati interni dell' osso Turbinato.	212.
Lembi del Vomere.	220.
Libertà di tagliare i cadaveri umani.	29.
Ligamento che cosa sia 47. e 459. dell' articolazione 558. della mandibula dell' udito 559. dell' articolazione del Capo col Tronco 561. delle Vertebre 563. dell' osso Ioide 564. delle costole 565. della Spalla 567. dell' articolazione dell' Umero 570. del Cubito 574. del Carpo 578. degli ossi del Carpo 580. del Metacarpo 581. delle Falangi 582. del Femore 585. del Ginocchio 590. del Piede 592. degli ossi del Tarso 596. del Metatarso 598. delle Falangi 599.	

M

M Aniera di preparare le ossa per considerarle.	99.
Martello, che cosa sia.	157.
Materia di cui si compongono le ossa.	67.
Meditullio quale sia.	473.
Merodi con cui essa è stata insegnata e come s'insegnerà.	36.
Midolla che cosa sia 466. dell' Umero 502. dell' Ulna e Radio 505. del Femore 520. della Tibia 527. della Fibula	530.
Misura degli ossi del Metacarpo.	367.
Modi di acquistare l' Anatomia.	8.
Niole o sia grandezza, che cosa sia 79. dell' osso Sincipitale 112. del Nasale 178. del Zigomatico 191. del Palato 199. del Turbinato inferiore 209. del Vomere 218. dei Denti 225. della Mandibula inferiore 233. dell' Iotide 244. del Sacro 264. del Coccige 272. dello Sterno 277. delle Costole 285. della Clavicola 298. della Scapula 307. dell' Umero 316. dell' Ulna 325. del Radio 334. delle Falangi 369. dell' Ilio 369. dell' Ischio 387. del Pube 389. del Femore 397. della Tibia 406. della Rotula 415. della Fibula 423. del Metatarso 444. delle Falangi del Piede.	453.
Mucilaggine dell' articolazione dell' Umero	571.
dell' artic. del Cubito 575. dell' artic. del Carpo	po

I N D I C E.

229

po 579. dell' artic. del Metacarpo 380. dell' ar-
 tic. delle Falangi 382. del Ginocchio 391. del-
 l' artic. del Piede 395. del Tarso 397. delle al-
 tre parti. 599.
 Muscolo, che cosa sia. 48.

N

Necessità delle cognizioni Anatomiche. 11.
 Nervi, che cosa sieno. 44.
 Nobiltà dell' Anatomia. 14.
Nome dell' Anatomia 1. di tutta la serie degli ossi
 66. dell' osso Frontale 102. del Sincipitale 112.
 dell' Occipitale 121. dello Sfenoide 130. dell' Et-
 moide 142. del Temporale 150. del Martello
 137. dell' Incudine 158. dell' Orbicolare 159. 5
 della Staffa 160. del Massillare 168. del Na-
 sale 178. dell' Unguis 188. del Zigomatico 191.
 dell' osso del Palato 199. del Turbinato inferio-
 re 209. del Vomere 218. dei Denti 225. della
 Mandibula inferiore 233. dell' Ioide 244. del-
 le Vertebre 252. della prima vertebra e secon-
 da vertebra 260. dell' osso Sacro 264. del Coc-
 cige 272. dello Sterno 277. delle Costole 286.
 della Clavicola 298. della Scapula 307. dell'
 Umero 316. dell' Ulna 325. del Radio 334.
 del Carpo 344. delle Falangi 369. dei Sesa-
 moidei 376. dell' Ileo 379. dell' Ischio 387. del
 Pube 389. del Femore 397. della Tibia 406.
 della Rotula 415. della Fibula 423. del Tarso
 432. delle Falangi. 453.

No

XXVI INDICE.

Notizie dell' Anatomia pervenuteci dai Greci	14.
d' Anatomia che non ci sono pervenute	16.
L' Anatomia d' Ippocrate	17. anatomiche e logiche di Galeno 21. anatomiche degli Arabi
24.	
Notizie anatomiche dei Latini Barbari	25. ana- tomiche degli Autori di questo periodo .
	26.
O	
Rigine dell' Anatomia .	53.
Orli delle costole .	39.
Osservazioni particolari degli ossi dei Fianchi	893.
Ossi secchi che cosa siano 61. unici o singolari	67.
sopranumerarij o Vormiani .	616.
Ossi Sesamoidei quali sieno .	376.
Ossi cuneiformi .	377.
Ossio , che cosa sia 46. Orbicolare 159. Scafoide	
345. Lunato 346. Cuneiforme 347. Orbicolato	
348. Trapezio 349. Massimo 351. Unciforme .	
352.	
Osteologia in generale , che cosa sia 59. Fresca ,	
che cosa sia .	455.
Osteon , che cosa significa .	59.

P

P	Arti esterne degli ossi quali sieno .	81.
	Pelvi , che cosa sia .	378.
	Perfezione della vera Anatomia .	132.
	Pericondrio quale sia .	462.

INDICE.

XXVI

medesimo.	463.
Passio quale sia.	461.
Pharyngetron, che cosa sia.	244.
Principio della Anatomia umana, epoca della scuola Greca 19. della sezione de' cadaveri in Malta	
Principj materiali chimici.	55.
Porzioni laterali dell' osso Etmoide.	143.
Processi superiori dell' osso Sfenoide 2. 134. ampj o medj 135. inferiori detti Pterigoidci 136.	
dell' osso massillare 170. dell' osso zigomatico 192. della mandibula inferiore 238. di ciascheduna vertebra.	254.
Progressi dell' Anatomia della seconda epoca de' Scrittori Europei.	30.
Prominenze degli ossi quali sieno 82. esterne dell' osso Frontale 104. interne del medesimo 106. esterne del Sincipitale 114. interne del medesimo 115. esterne dell' Occipitale 123. interne del medesimo 125. esterne ed interne dello Sfenoide 132. esterne del Temporale 152. interne del medesimo 154. della faccia posteriore dell' osso massillare 172. della faccia interna del medesimo 173. della faccia anteriore dell' osso sacro 266. della faccia posteriore del medesimo.	267.

Questa Analisi chimica appartiene piuttosto alla Fisiologia che alla Anatomia. 57.
 Questi principj chimici mescolati producono un altro diverso, corpo misto. 56.

2

Re-

R

- R** Egione degli ossi, che cosa sia. 100.
- Repetizione delle dottrine anatomiche di Galeno. 122.
- Risorgimento dell' Anatomia umana in Europa. 27.

S

- S** Scafoide, quale sia. 435.
- Scheletro, che cosa sia. 67.
- Seconda Parte, detta Anatomia Teorica 5. cavità che si chiama Timpano. 156
- Seguito dei Scrittori che hanno illustrata e perfezionata l' Anatomia. 133.
- Semicerchj del laberinto. 162.
- Seni Frontali, che cosa siano 108. Sfenoideali 133. Massillari. 173.
- Serie degli ossi 66. delle vertebre 252. delle costole. 287.
- Simfisi, che cosa sia, e sue specie. 90.
- Sinartrosi, che cosa sia, e sue differenti specie 89. degli ossi del Cranio 543. degli ossi della faccia 550. dell' osso Ioide 551. delle vertebre 552. degli ossi dello Sterno 553. degli ossi dei Fianchi. 554.
- Sinostosi, che cosa sia 90. del processo cuneiforme 348. dell' osso Ioide 551. dello Sterno 553. dei Fianchi. 554.
- Sinovia quale sia 465.
- Situazione particolare degli ossi 65. dell' osso Frontale 102. e 109. del Sincipitale 112. e 118. dell' Occipitale 121. e 127. dello Sfenoide 130. 138.

e 138. dell' Etmoido	141. e 147. del Tempo
rale	150. e 164. del Martello
157. dell' Incu-	dine
158. dell' Orbicolare	159. della Staffa
160. del Massillare	168. del Nasale
177. dell' Un-	guis
184. e 188. del Zigomatico	191. e 196. del Palato
199. e 206. del Turbinato inferiore	209. e 215. del Vomere
218. e 222. dei Denti	225. e 229. della Mandibula inferiore
232. e 240. dell' Ioide	244. e 247. della Spina
250. del Coccige	260. dell' osso sacro
264. e 270. del Toraco	275. dello Sterno
277. e 283. delle Costole	290. e 293. dell' Estremità supe-
riori	296. della Clavicola
298. della Scapula	307. e 313. dell' Umero
316. e 322. dell' U-	lna
325. e 331. del Radio	334. e 340. del
Carpo	355. del Metacarpo
358. e 366. delle	Falangi
373. dei Sesamoidei	376. dell' Estre-
mità inferiore	377. dell' Ilio
379. dell' Ischio	387. del Pube
389. particolare di questi tre ossi	394. del Femore
397. e 403. della Tibia	406. della Rotola
415. e 420. della Fibula	423. e
429. del Tarso	440. del Metatarso
450. delle	Falangi del Piede.
	454.
Soggetto dell' Anatomia	10. di questa dottrina dell'
Osteologia	60. di questa dottrina dell' Osteologia
fresca.	456.
Sostanza degli ossi compatta cellulare e reticolare	
76. del corpo dello Sfenoide.	133.
Sostanza dei Denti.	228.
Spiegazione del primo genere di articolazione	542.
di questo secondo genere di articolazione.	555.
	Sta-

Stabilimento della vera Anatomia.	32
Staffa, che cosa sia.	36.
Struttura interna degli ossi 75. interna del Cra- nio 473. degli ossi della Faccia 477. della Spi- na 482. dello Sterno 487. delle Costole 490. della Scapula 497. dell' Umero 502. dell' Ulna e Radio 505. del Carpo 508. del Metacarpo e dei Falangi 511. della Pelvi 516. del Femore 520. della Rotula 524. della Tibia 527. della Fidula 530. del Tarso 533. del Metatarso e dei Falangi 536. degli ossi Sesamoidi. 537.	
Sutura, che cosa sia 91. Coronale 91. e 544.	
Sagittale 91. e 545. Lamdoidea 91. e 546.	
Squammosa. 91. e 547.	
Synchondrosis, che cosa sia. 542.	
Syndesmosis. 543.	
Sinymensis. 544.	
Syssarcosis. 545.	
Syntenosis. 546.	

T

T Emnein. 1.	
Terza Parte dell' Anatomia detta Fisiolo- gia 6. ed ultima cavità dell' Udito. 161.	

V

V Antaggi, che si ricavano da questo metodo di composizione. 38.	
Vasi penetranti degli ossi, e loro uso. 46.	
Vene, che cosa siano. 43.	
Viscere, che cosa sia. 50.	
Unione di questi principj 42. delle descritte in porzioni degli ossi dei Fianchi. 391.	
Uso.	

I N D I C E. • XXXI

Uso dell' Anatomia 9. generale di tutte le ossa 98.
 dell' osso Frontale 111. del Sincipitale 120. dell'
 Occipitale 129. dello Sfenoide 140. dell' Ermoi-
 de 149. del Temporale 166. del Massillare 177.
 del Nasale 183. dell' Unguis 190. del Zigoma-
 tico 198. del Palato 208. del Turbinato infe-
 riore 217. dell' osso Vomere 224. dei Denti 231.
 della Mandibula inferiore 242. dell' Ioide 249.
 di tutta la Spina 274. dello Sterno 285. delle Co-
 stole 295. delle Clavicole 306. della Scapula 315.
 dell' Umero 324. dell' Ulna 333. del Radio 342.
 del Carpo 357. del Metacarpo 368. delle Fa-
 langi 375. dei Sesamoidei 376. della Pelvi 396.
 del Femore 405. della Tibia 414. della Rotula
 422. della Fibula 431. del Tarso 442. del Me-
 tarsarso 452. delle Falangi 454. di queste Suture
 549. di questo ligamento 586. delle Glandole mu-
 cilagginose. 464.
 Utilità delle cognizioni di questa Osteologia 469.
 della prima considerazione degli ossi del Cranio
 474. degli ossi della Faccia 478. della Spina 483.
 degli ossi del Torace 491. che si ricava da questa
 quinta considerazione 512. d' altra considerazione
 538. dall' ultima considerazione. 609.

Y

Y Oides quale sia. 244.
 Ypsiloides. 244.

Z

Z oologia, che cosa sia. 8.
 Zoon. 8.
 Zootomia. 8.

(Il Fine dell' Indice:)

NOI RIFORMATORI

DELLO STUDIO DI PADOVA.

A Vendo veduto, per la Fede di Revisione, ed Approvazione del P. F. Gio. Tommaso Mascaroni Inquisitor General del Santo Offizio di Venezia nel Libro intitolato *Instituzioni d' Anatomia di Michel Angelo Grima Ms.* non vi esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e buoni costumi, concediamo licenza a Niccolò Coletti Stampator di Venezia che possi essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li primo Aprile 1781.

{ Alvise Vallareffo Rif.

{ Girolamo Ascanio Giustinian K. Rif.

Registrato in Libro a Carte 4. al N. 29.

Davidde Marchesini Seg.

2. Aprile 1781.

Registrato nel Magistrato Eccel. contro alla Bestemmia a Carte 106.

Andrea Sarfermo Seg.

INSTITUZIONI

· · · · · D' ANATOMIA

· · · · · DEL DOTTORE

· · · · · MICHEL ANGIOLO GRIMA.

INTRODUZIONE.

I. **A** NATOMIA, O ANOTOMIA; O Nome, NOTOMIA, che in tutte queste *defini-* maniere si dice per eccellenza *zione* in questo volgar linguaggio (1), *dell' A-* *nato-* derivano dal buono, ed antico Greco nome *mia.* (*'Ανατομή*) *Anatome*; il quale è composto dalla particella (*'Ανά*) *Ana*, che ha forza di esprimere distribuzione, o continuazione, ed in senso più volgare *ri*, e dal verbo Greco (*τέμνειν*) *Temnein*, il quale incidere, o tagliare significa (2). Quindi questa voce così composta dalle due accennate voci vuol dire propriamente ritagliare, ed è trasportata a significare quella dottrina, che insegna la maniera di tagliare, e di ritagliare.

T. I.

A

glia-

(1) Vedi il discorso undecimo di Anatomia di LORENZO BELLINI p. 3. e 4. ediz. di Firenze.

(2) Vedi i Manoscritti d'Anatomia di ANTONIO COCCHI, e di altri Scrittori.

2 INTRODUZIONE.

gliare, di disfare, o di scomporre, e di sciogliere artificialmente, e di esporre distintamente tutte quelle parti, le quali naturalmente, ed insieme unite formano quel che comunemente Corpo Umano dicesi: acciocchè intendersi da chiunque possa la conformazione, e la struttura interna di esse parti, ed il loro uso, da cui dipendono tutte le funzioni naturali ed arbitrarie, e non naturali, cioè non arbitrarie del medesimo Corpo vivente collo scopo principale di aiutare la Medicina Chirurgica, e Fisica, per conservare la sanità presente, e per ristabilire la perduta.

Divisione generale dell' Anatomia.

2. Da questa così ampla, e così distinta definizione dell' *Anatomia* apparisce, che si possono considerare di essa, come tre parti differenti, che costituiscono altrettante distinte dottrine; vale a dire, la prima, che si chiama amministrazione anatomica, o veramente pratica d'Anatomia, quale consiste nel manuale, o pronto esercizio di alcuni artifizj, per ben separare, e per ben mettere in vista tutte le parti, anco le più minute, componenti la mirabile orgogliosa macchina del Corpo animale.

Artifizj universali dell' Anatomia.

3. Gli Artifizj, con cui essa si serve per eseguire esattamente quanto si è detto, e descritto al n. 1. e 2. si riducono principalmente a cinque, e dall' uso, e dagli effetti di essi riceve altrettante denominazioni.

ni. Il primo artificio è quello, che per il mezzo di varj coltelli, o di altri coltelli, o di altri stromenti, che tagliano, si fa l'*incisione*, e questo viene considerato come il più sicuro, il più efficace, ed il più universale di tutti gli altri quattro, e da esso l'*Anatomia* ottiene il nome d'*Incisoria*. Il secondo consiste nel mettere le parti già incise a macerarsi in qualche liquore, massime in quello dell'acqua comune: onde risulta il nome di *Anatomia Maceratoria*. Il terzo nell'efficcazione mediante l'*Aria*, od il *Sole*, od il *Fuoco*, od altri liquori essiccanti o balsamici, quali hanno parimente la possa di produrre cotal effetto; ed ecco, che da questo artificio nasce quella che appellasi *Anatomia Essiccatoria*. Il quarto poi artificio è l'introduzione violenta dell'*Aria* dentro qualche parte componente la nostra macchina, detta dai Scrittori con Greca voce (*πνευματικά*) *Pneumatica*, o *Infusoria*. Il quinto finalmente è quello della iniezione di qualche liquore in alcuni canali ovveramente organi, come farebbe l'iniezione dell'argento vivo, e quella di cera bollente mescolata con qualche colore naturale dalle parti in cui s'introduce; acciocchè queste, o affatto si assodino, o rimanghino per sempre conservate fluide, e quasi mantenute artificialmente in quel primiero naturale colore. Sicchè da questo

INTRODUZIONE.

timo descritto artificio l'Anatomia piglia il nome d'*Infusoria*. Quindi tutte queste differenti denominazioni, cioè d'*Anatomia Incisoria*, *Maceratoria*, *Pneumatica*, o *Infusoria*, ed *Infusoria*, da *Galeno* primo ornamento di questa naturale dottrina furono comprese sotto il nome generale di amministrazione anatomica, o pratica d'anatomia, la quale consiste nella manuale distribuzione di questi mentovati, e descritti artifizj.

*Arma-
menta-
rio Ana-
tomico.* 4. Tutti questi artifizj poi si eseguiscano per via di alcuni strumenti od organi, e di alcune materie fluide, che sono capaci di separare prontamente e di disciogliere artificialmente le parti che compongono il Corpo animale. Onde la raccolta di questi forma appunto quel che armamentario anatomico dicesi consistente in una *Tavola*, o *Mensa anatomica*, in varie *Assi* di vario volume, in *Legami*, in *Spugne*, in *Tanaglie*, in *Mollette*, in *Pinzette*, in *Cesoje*, in *Uncini*, in *Seghe*, in *Scalpelli*, in *Schizzetti*, in *Sifoni*, in *Tubi*, in *Lime*, in *Microscopj*, in *Coltelli*, ed altri simili strumenti, che tagliano.

*Seconda
Parte d'
Anato-
mia det-
ta Teo-
rica.* 5. La seconda Parte dell'Anatomia è quella che volgarmente nelle nostre Scuole viene chiamata *Teorica*, o *Contemplativa Scientifica*, la quale intraprende le sue più esatte cognizioni del sito, e della composizione, e della connessione di tutti i componen-

INTRODUZIONE.

menti del Corpo dalla prima, quali essi si osservano affai comodamente dopo la morte; cioè, senza moto impresso delle forze vitali; e questa si acquista colla diligente, e reiterata lettura dei libri anatomici, coll'assistenza dei più eccellenti ed industriosi professori di essa: onde pare, che vada anche chiamata *Anatomia Tradizionale*, o *Storica*, altrimenti *Letteraria*, e dal BARTOLINI e da altri Scrittori con Greca voce (*Ἀνθρωπολογία*) *Antropologia*, che vuol dire discorso dell'uomo.

6. La terza Parte finalmente dell'Anatomia chiamasi con Greca voce (*Φυσιολογία*) *Fisiologia*: cioè, che spiega la natura, o sia costituzione particolare di ciascheduna delle parti, che entrano nella composizione del Corpo animale; la quale resulta dall'applicazione dei probabili raziocinj; dalle notizie della materia, e del fatto somministrate dalle altre due parti, per poter conjetturare colla maggior sicurtà, di cui sieno capaci le scienze naturali, le cagioni dei moti, e delle azioni di esso Corpo, mentre egli vive, e di tutti i fenomeni della *Sanità*, e delle *Malattie*.

7. Intraprende eziandio l'Anatomia altre differenti, e particolari denominazioni, che, o da varj modi di acquistarne la vera cognizione di essa, o veramente dagli stessi, che da essa Anatomia si fanno.

Modi di
acqui-
stare l'
Anato-
mia.

3. Questi modi poi si riducono principal-
mente fin a quattro. Il primo è l'osserva-
zione fedele della struttura del corpo degli
animali supponendo una certa corrisponden-
za nell' uomo. Onde l'Anatomia si chiama
con Greco vocabolo (*Zootomia*) *Zootomia*,
che significa taglio degli Animali, o (*Zoo-
logia*) *Zoologia*, discorso di essi animali, poi-
chè (*Zōon*) *Zoon* vuol dire animale, od A-
natomia *comparativa*, altrimenti *animale-
sca*. Il secondo modo è l'osservazione ca-
suale di alcune delle parti interne del Cor-
po Umano nell' occasione di ferite, o di
altri simili accidenti, massime nell' esercizio
della Medicina Chirurgica, il qual modo ha
apportato all' Anatomia il nome di *Fortui-
ta*, o *Traumatica*, cioè *Vulneraria*, che *Trau-
ma* vuol dir *Ferita*. Il terzo modo è l'a-
pertura, o fezione libera dei corpi umani
fatta apposta per osservarne la composi-
zione; quindi è nata l'Anatomia umana, che
egregiamente s' intende col solo nome di A-
natomia; essendo questa la principale, e la
vera, che costituisce la prima parte di essa,
la quale come abbiamo detto nel n.2. si chiama
amministrazione anatomica, o pratica d'Ana-
tomia. Finalmente il quarto modo è la let-
tura più diligente delle osservazioni altrui,
e l'ispezione delle figure le più fedeli tra-
scritte dal vero, il qual modo produce l'Ana-
tomia *Tradizionale*, ed *Istorica*, che alcuni
chia-

V.

INTRODUZIONE. 7.

chiamano *Cartacea*, *Letteraria*, ed *Umbra-
rile*, come si è accennato al n. 5.

9. Gli usi, che di essa Anatomia si fan-^{Uso dell'}
no, sono in primo luogo l'apertura dei ca-^{Anato-}
daveri, che si fa per osservare la fede, e la ^{mia-}
natura delle malattie, e per indagare le vere
cagioni della morte, e da questo uso trae
il nome di *Anatomia Patologica*, o vera-
mente *Medica*. In secondo luogo, quando
essa si fa in caso che si dubita di qualche
morte violenta, o per via di medicamenti
velenosi, o per via di altre cose di simile
natura per iscoprire le vere cagioni di una
così funesta morte. Onde allora toglie il
nome di *Anatomia Forense*, o *Medico-lega-*
le, o *Giuridica*. In terzo luogo, quando
essa serve puramente per contemplare, e ra-
gionare sopra la materia, la figura, la gran-
dezza, il sito, e la connessione di tutte le
parti, che appariscono nel corpo, o a pri-
ma vista, o per qualunque divisione, o di-
scioglimento possibile all'arte umana, rice-
ve parimente il nome di *Anatomia Fisica*,
o *Filosofica*, o *Contemplativa*, o *Speculati-*
va. In quarto luogo, quando essa si usa
per argomentare di quel tanto, che concer-
ne le tante applaudite esclamazioni, e co-
me veramente dicono gl'iani devoti, ed
altre cose nobili, e sublimi meditazioni,
essa viene con somma ragione chiamata *A-*
natomia Teologica, e *Morale*. In quinto ed

8 • INTRODUZIONE •

ultimo luogo, quando si esercita per disegnare, e per tirar dal naturale figure, e statue: da cui essa riceve la voce di *Anatomia Scultoria*.

Soggetto dell'Anatomia.

10. Il Soggetto finalmente di tutte queste accennate parti di Anatomia è il Corpo Umano morto, e quello delle differenti specie dei Bruti, quali tutti insieme formano quella parte la più essenziale, e la più principale, che nell'Istoria naturale Regno Animale appellasi.

Necessità delle cognizioni anatomiche.

11. E perchè la vita dell'uomo è (come scrisse (1) IPPOCRATE) breve, e le cognizioni anatomiche sono di gran lunga molteplici, ed insieme assolutamente necessarie, anzi necessarissime a tutti coloro, quali vorranno esercitare mediocrementemente bene ambedue le facoltà medico-Chirurgica, e medico-Fisica; egli è affai chiaro, che abbisogna il concorso di tutti i descritti modi, ed usi per produrre le ottime, e le massime cognizioni anatomiche, le quali si possono avere con farne uso grande di tutte le notizie le più esatte, e le più sincere comunicateci dai buoni scritti degli Autori i più accreditati, letti per sempre coll'ajuto dei lumi, che ne somministra l'arte critica, cioè giudicatoria; la quale tutti più o meno l'abbiamo, e che dipende onninamente

(1) • *Sectio prima aphor. I.*

1.

INTRODUZIONE.

mente da una attenta applicazione della mente a qualunque proposizione, che ci venga fatta per distinguere se è veramente coerente colle verità da noi per l'avanti conosciute, poichè egli è certissimo, che tutte le verità di qualunque genere sono fra loro connesse.

2. Ed acciocchè sia più agevole, ed ugualmente facile agli studenti di *Anatomia generale* il giudicare del valore, e dell'autorità ^{della} *istoria* ^{dell'} *Anatomia* in questa particolare scienza, è molto più opportuno, che da essi loro se ne abbia una idea generale della *istoria* di essa, essendo stato molto differente il grado della di lei cognizione in varj tempi, ed in differenti paesi secondo l'uso, che gli uomini hanno più o meno fatto de' mezzi di acquistarla: onde è avvenuto, che nel corso di molti secoli si trova l'*Anatomia* più di una volta nata, e cresciuta, ed estinta, e poi di nuovo risorta. Noi però non possiamo appunto sapere quale essa mai fosse nelle antichissime età, se non che per alcune notizie sparse nei libri dei Scrittori storici, che ci sono rimasti. Tutta l'*istoria anatomica* divideremo per comodo di dottrina in cinque periodi, che costituiscono altrettante differenti Scuole d'*Anatomia*.

13. Che l'*Anatomia* non abbia ugualmente avuto la sua origine come quella appunto della *Medicina*, non si può negare per ^{Origine} ^{dell'} ^A ^{nato-} ^{mia.} que-