

## Warda midbiela

“**I**L-WARDA li ghandek fil-pavru tal-ġlekk midbiela; għax ma tibdilhiex, Twani?”

“Għandek raġun, Lina”, wieġeb hu fil-waqt li qata’ warda aktar f’saħħitha u rema l-midbiela. “Sabiħ issa?”

“Eh, issa aħjar”, qalet hi titbissem fil-waqt li resqet kemxejn lejha, u serrhet rasha fuq spalltu. “Kemm inhobbok Twan. Ma nafx x’naqbad nagħmel mingħajrek.”

Ta’ spiss kienu jqattgħu għaxijiet sħaħ hekk. Twani u Lina kienu żewġ żgħażaġh fuq ruhhom li, tista’ tgħid, trabbew ma’ xulxin. Hekk kif kibru, il-ħbiberija tiddlet f’haġa oħra. Għal Lina, li kienet idealista, saret imħabba; għal Twani li kien Prattiku, saret ġibda ħelwa. Kienu draw ma’ nżul ix-xemx jintasbu ma’ ġenb xulxin fuq bank tal-ġebel, għas-satra ta’ siġra kbira, u jedhew iż-żmien fi kliem ta’ mħabba. Hi, l-għaxqa tagħha jkollha lil Twani hdejha meta toqgħod tifi s-sbuħija tax-xemx għajjena tinheba qajla qajla f’ħobb il-ġholjiet kaħlana, u s-siġar jiswiedu quddiem sema ħamrani. Hu, min-naħa l-oħra, jogħxa jilmaħ l-ilwien ta’ nżul ix-xemx jilagħbu fuq wiċċ Lina u lil xuxitha titliegħeb maż-żiffa friska u tgħarrax ’il haddeġhi. Il-lehen mitfi ta’ qanqiena ta’ lknisja midfuna f’raħal żgħir kien jaasal maż-żiffa u jqajjimhom. Kliemhom kien dejjem l-istess, iżda qatt ma kienu jixbgħu jisimgħuh.

Madankollu huma kienu differenti f’xi hwejjeġ. Aktarx li moħħ Lina kien għadu ta’ tiffa. Kienet dejjem taħseb f’meta, mgħaqda ma’ Twani, kellha tgħix ħajja ta’ hena. Qatt ma għadda minn rasha li l-ġejjieni seta’ jkun xort’oħra, jew jekk qatt ġieha dan il-ħsieb dejjem warbitu malajr għax beżgħet minnu. Twani kellu aktar mid-dinja. Kien jaħseb li rnexxielu jaqbad ma’ xebba sabiħa li, f’xi għawġ, setgħet tniissilu għommtu f’hedla ta’ hena. Għal Lina, Twani kien kollox; għal Twani Lina kienet xebba li fettillu għażel fost ħafna.

Saru għarajjes. Wasal sajf li kellu jqiegħed għall-prova l-kliem ħelu kollu li ntqal. Twani u Lina marru jqattgħu jum il-baħar. Kienet l-ewwel darba li marru weħidhom, u għalhekk ma kienx ta’ min iħassarha. Aktarx li kien għalhekk li Lina ma qagħditx attenta bħas-soltu. Ma kienx iħossha fha, iżda għalfejn marru l-baħar jekk mhux biex iġumu?

U hekk il-jum beda għaddej, u x-xemx dejjem tielgħa u tiżreg aktar. Twani, il-pjaċir tiegħu jara lil Lina taqbez minn dak l-gho'i kollu, isibha għal għarrieda u jgħaddasha, u hi għal-xejn tagħmel hilita kollha biex tpattihielu. Fl-aħħar għajew, u ntelqu jixxemu ma' ġenb xulxin fuq xatt ramli. Twani kien iħossu fis-seba' sema. Lina kienet ferħana, iżda bdiet tħoss bħal tektik ma jaqta' xejn f'rasha. Ma reditx tħassar il-ġurnata u komplet sa ma dalam u reġgħet lura lejn darha miftuġa.

Sebaħ l-għada, iżda Lina ma qamitx bħas-soltu. Hasset rasha tqila... hasset ruħha mheddla. Ommha, li dejjem kienet taħseb hażin, baġtet għat-tabib. Dan malajr ġie. Tqaħqiha kerha ġaġhlitu jaħseb li fil-kas kien hemm aktar milli jolqot l-għajnejn. Għalhekk dik il-lejla stess il-karrozza ta' l-isptar waslet. In-nies iŋgemgħu ma' dwarha, kulhadd iġħid xi haġa.

“Kienet fl-aħjar tagħha” taqbez wahda.

“U iva, tara kif mhux billi jkollok persuna sabiħa; is-saħħa kollox”, qalet oħra li kellha bintha ta' ħamsa u għoxrin sena u ma riedha hadd.

U hekk kulhadd qal tiegħu, tajjeb jew hażin, sa ma' Lina, mgħottija b'kutra ġiet imrikkba fuq il-karrozza u ommha daħlet imbikkija hdejha. Il-karrozza telqet u għabet fi sħaba trab, fil-waqt li xi erba' nisa baqgħu jlabalbu ma' xulxin, jerfgħu salib haddieħor u jitkażaw.

Dak in-nhar Twani ma sabx wiċċ daħkani jistennieh f'dar Lina. L-omm kienet imdejqa, u s-swied ta' qalb li kellha mela d-dar kollha. Ma setgħetx ma toħroġ xi tneħiða.

“Eh, intom iż-żgħażaġħ kemm għandkom moħħ ir-riħ. Ma taħsbu xejn; ara x'ġibtu b'idejkom. Xemxata bħal dik; tista' tibqa' taħtha”. Twani farragħa mill-aħjar li seta' u wegħidha li jmur jara lil bintha spiss.

Meta seta' mar sa l-isptar fejn hađu lil Lina, iżda stagħġeb mhux ftit meta ma seta' isibha mkien. Mar fuq tabib u staqsih iekk dak kien l-isptar li fih iŋgiebet xebba, il-jum ta' qabel, b'xemxata fuola. It-tabib intebaħ għal min kien qiegħed iġħid u b'soġħba kbira għarrfu li Lina ma kellhiex biss xemxata, iżda għal xi żmien qabel kienet marida b'sidirha. Huma baġtu jgħarrfu d-dar tagħha li hađuha minn dak l-isptar għal sptar ieħor.

Din l-aħbar ħasdet lil Twani. Hekk mod ieħor. X'ser jaġħmel? Għal jumejn baqa' bejn hałtejn; imbagħad waslitlu

ittra minn għand Lina. Mar fil-ġnien fuq il-bank bħal dari u bl-ittra f'idu qagħad jaħseb. L-ittra kienet l-istess bħall-kliem li kemm-il darba qalu 'l-xulxin, biss issa kien hemm miżjuda talba biex meta jkun jista' jasal was'la sa l-isptar. Twani qara l-ittra għal darba tnejn, u qagħad jiżen x'kien l-aħjar li jagħmel. Ihalliha?! Issa l-aktar li kellha x'tambih? Jew jaħseb fih innifsu l-ewwel u jagħzel xebba f'saħħitha? Dak il-ħin kienet qiegħda ssir taqtiġha fih bejn l-idealizmu li bih dakkritu Lina, u l-għaqqal tad-dinja li kiber miegħu.

Ma nafx jekk kienx jasal f'xi konklużjoni kieku ma ħabtitx għaddejja minn ħdejh Polly, xebba ħabiba tiegħu.

"X'għandek kemm int imħasseb, Twan? Jaqaw ħallietek?" Twani għol'a rasu maħsud u meta ntebaħ min kellmu wiegħeb b'nofs daħka.

"Ara! X'hemm Polly? Tassew ninsab imħawwad. Ma nafx x'naqbad nagħml."

"Nista' ngħinek?"

"Min jaf! Ara daqsxejn kif qiegħed....." u beda jgħidilha kull ma ġara. Sa dan it-tant, Polly poġġiet bil-qiegħda, sieq fuq sieq, ħdejh u qagħdet tħares bil-ħlewwa f'wiċċ Twani. Xi minn daqqiet kienet titħarrekk ftit biex turi persunitha aħjar. L-aħħar biċċa ta' l-istorja ma jafx kif qalha Twani. Moħħu ma kienx f'Lina imma f'Polly li issa kienet kważi tmiss miegħu, b'mod li n-nifs shun ta' mnifsejha kien qiegħed iħossu fuq wiċċu. Meta temm l-istorja, Twani baqa' għal ftit iħares ċass lejn Polly li kienet tħares ċass lejha ukoll. F'waqt wieħed sabu ruħhom mitlufin f'tgħanniqa, jitbewsu. Is-swaba' ta' Twani tilfu l-qabda taqħhom fuq l-ittra ta' Lina, li waqgħet fit-trab mirfusa. Dawk l-istess swaba' ħaddnu mbagħad aktar lil Polly. Meta nħallu minn xulxin baqgħu ssummati. Twani tefa' xagħru lura b'idu, lemaħ l-ittra fl-art u ġabarha. Ħares minn taħt il-għajn lejn Polly, u għajnejha staqsewħ:

"Għandix il-ħila ntik iktar milli tlift?"

Twani dawwar l-ittra f'idu għal mument, imbagħad bil-mod qattagħha. Dak in-nhar, f'inżulha, ix-xemx dawwlet bank tal-gebel vojt b'xi karti mqattgħin taħtu jitharrku maż-żiffa.

Għaddew tliet xhur minn din il-ġrajja. F'kamra mdaqqsqa, għad-dawl imtaffi tal-bozza, kienet tidher mimduda fuq sodda Lina. Fuq rasha kien hemm salib żgħir iswed b'dellu mifruż tawwali fuq il-ħajt. Ma' d'warha kien hemm soru, patri u tabib,

li b'heffa u bil-kwiet, kienu qegħdin jithabtu mal-mewt. U Lina qisba m'hi tintebaħ b'xejn; wiċċha kien sbuħija bla ħajja; il-wardiet ta' ħaddejha qishom dbielu u sfaru; xofftejha kienu miftuħa fi tbissima kiebja; għajnejha mbexxqin kienu jħarsu ċassi quddiemhom. F'nofs il-kamra, fuq mejda kien hemm vażett bil-fjuri. F'dak id-dawl dehru suwed b'xi sinjal imlew-wen 'l hawn u 'l hinn. Għajnejn Lina kienu msammrin hemm. Werqa minn warda midbiela waqgħet fuq il-mejda..... Lina għalqet għajnejha.

EVARIST SALIBA

---