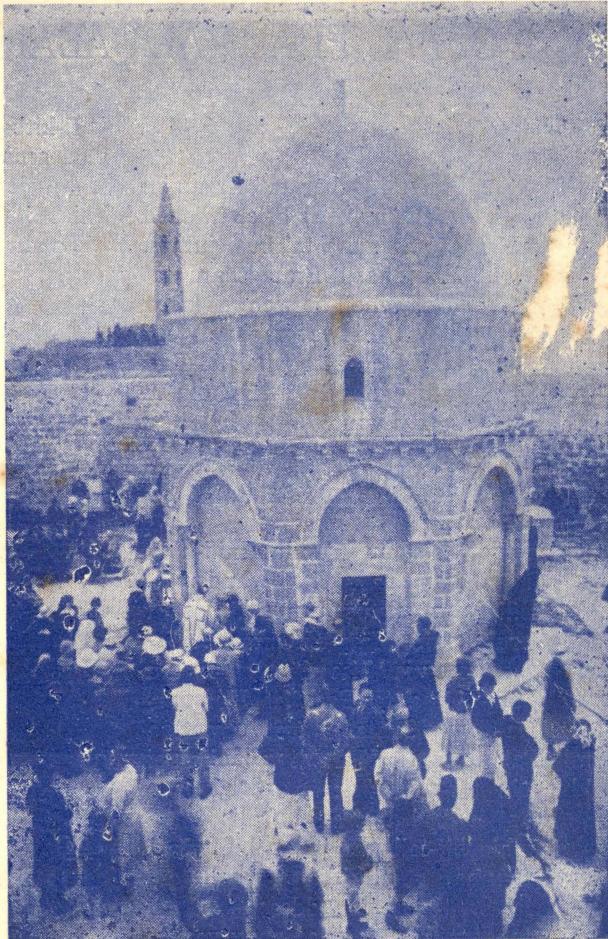




L-Imkien Imqaddes
 Minn fejn Cesu Tala' s-Sema
 Fil-Festa ta' Lapsi,
 Meta jzuruh I-Insara
 Mar-Rhib Franġiskani
 Ta' Ċerusalem.



t-Tieni Sena

APRIL - ĆUNJU, 1956

Għadd 2

"Super Muros Tuos Jerusalem, Constitui Custodes"

LEHEN

L-ART IMQADD SA

QARI

LI JOHROĞ KULL TLIET XHUR
 MILL-KUMMISSARJAT TAL-QABAR TA' KRISTU
 F'MALTA

L-OPRA PIJA TAL-QABAR TA' KRISTU

X'inhi:

L-Opra Pija tal-Qabar ta' Kristu hi Xirka ta' mseħbin li, bi hsieb wieħed ta' talb u ta' ghajnuna ta' flus, jifhmu jghinu lill-Missjunarji Frangiskani ta' l-Art Imqaddsa għall-harsien u kisba tas-Santwarji tal-Fidwa tagħna, kif ukoll għat-tixrid u ż-żamma tal-Fidi Kattolika qalb il-Lhud, il-Misilmin u-x-Xiżmatiċi tal-Lvant.

Kif u meta nholqot.

Inholqot, nistgħu nghidu, mill-bidu tal-Knisja, għax nafu, li xi whud mill-Appostli ġabru u wasslu flus lill-insara ta' Ĝerusealem. Imma f'sura ta' xirka ġiet imsawra biss f'nofs is-seklu XIX bill-ħidma tal-Patrijet Kummis-sarji ta-Terra Santa u ġiet imwettqa mill-Papa Ljun XIII, li għanijha bi-kbir ġid tar-ruh, fis-sena 1894.

Għan ewljeni tagħha hu, li:

a) tghin bit-talb, bil-flus u bil-ħidma għaż-żamma, għall-kisba u għall-harsien tas-Santwarji Mqaddsa;

b) taħdem kemm tista' għax-xandir tal-Fidi Kattolika qalb l-Infidili, għat-tixrid taċ-ċiviltà, għat-twaqqif ta' opri ta' benefiċenza u għall-ġhaqdha bejn l-Insara.;

c) tgħaqquad Xirka qawwija għal dan il-ghan qaddis minn ġhadd kbir ta' nsara "ta' rieda tajba", li jgħinu lill-Missjunarji Frangiskani, li minn 7 sekli ilhom jaħdmu fl-Art Imqaddsa.

L-Imseħbin.

Imseħbin fl-“Opra Pija” huma dawk li taw isimhom lill-P. Kummis-sarju tat-Terra Santa flimkien ma' għajnuna ta' flus għall-ħtieġijet mater-jali tas-Santwarji Mqaddsa.

Il-kitba fl-Opra Pija tista' ssir, jew ġhal sena biss, u l-ħlas ikun ta' xelin (1/-), jew ġhal dejjem, perpetwu, u l-hias hu ta' lira sterlina (£1).

Jistgħu jinkitbu wkoll il-mejtin.

Zelaturi u Zelatriċi.

Huma l-irġiel jew nisa mqabbdin mill-P. Kummissarju sabiex ixerrdu fost l-insara l-Opra Pija, ifehmulhom x'inhi, jiktbuhom fiha, jiġbru l-offerti u, flimkien ma' l-ismijiet, jaħsbu jibghatuhom lill-P. Kummissarju tat-Terra Santa.

Čid tar-ruh mogħiġi mill-Papiet lill-Opra Pija tal-Qabar ta' Kristu lil kull Imsieħeb.

1. Sehem mill-Quddies kollu, mit-talb, sawm, penitenzi, tħakkis, pellegrinaġġi u għamil iehor ta' hniena li jsir fis-Santwarji ta' l-Art Imqaddsa, (Il-Papa Piju, VI, f'Lulju 1778).

2. Indulgenza Plenarja fil-Milied, fil-Ġhid il-Kbir u fil-hin tal-mewt.

3. Indulgenzi oħra Parżjali huma mghotija għal kull nhar ta' Gimħa.

4. Lill-Isqfijiet u lill-Qassisin li jħabirku għall-Opra Pija hi mogħtija s-setgħa li jbierku l-Kurċifissi bl-ġhoti ta' l-Indulgenzi tal-Via Sagra u l-Kurdun ta' San Frangisk. (Ljun XIII, 26 ta' Gunju 1894).

5. Aktar minn 30,000 quddiesa fis-sena jqaddsu l-Patrijet Missjunarji tat-Terra Santa għal dawk miktubin fl-Opra Pija tal-Qabar ta' Kristu.

Liz-Zelaturi u z-Zelatriċi.

Indulgenza Plenarja specjalisti fl-Ist-rina u nhar Santa Marija. (Papa Ljun XIII, 26 ta' Gunju 1894).



**LEHEN
L-ART IMQADDSA**
QARI
MAHRUĞ MILL-KUMMISSARJAT
TAL-QABAR TA' KRISTU
F'MALTA

It-Tieni Sena

APRIL - ĆUNJU, 1956

Għadd 2

X'FIH DAN IL-GħADD

"Ibqa' Magħna... Qiegħed Jidlam"	30
Il-Kustodju l-Għid tal-Art Imqaddsa	31

L-EWWEL TAQSIMA — DAWL

L-Ilsien ta' Gesù	32
F'liema żmien tħġammed Gesù	33
L-Istorja tas-Salib	36
Nażaret — Pajjiż il-Ward u d-Dwejjaq	39

IT-TIENI TAQSIMA — IMHABBA

San Gwann Ċkejken ta' Ghajn Karem	41
Ir-Re ta' Edessa u x-Xbieha ta' Gesù	44
Il-Getsemni	46
Kliem mehud b'ieħor fl-Evangelju	49
San Gwann minn Capestrano	51
Iż-żwieg għand l-Insara Qoptin	53
Kelmtejn liż-Zgħar	55

MINN HAWN U MINN HEMM

Aħbarijiet ta' Barra	56
Aħbarijiet ta' Malta	58

Direzzjoni: W. R. P. Nikola Magro, O.F.M., Kummissarju tat-Terra Santa.

Amministrazzjoni: R. P. Valentin Cardona, O.F.M., Vici Kummissarju,

Kummissierja tat-Terra Santa, Kunvent ta' Giežu, Il-Belt.

“IBQA’ MAGHNA.... QIEGHED JIDLAM”

L-ahbar xterdet! In-nisa twajba ta’ Gerusalemm raw l-Angli t’Alla fuq il-Qabar ta’ l-Imghallem u qalulhom li kien qam mill-Imwiet. Marija Maddalena, Ganna u Marija ta’ Gakbu u xi nisa oħra qalu b’kollox lill-Appostli. Pietru er-hielha bilgħi lejn il-Qabar. Sabu fieragh. Lemah f’genb tal-Qabar il-lozor ta’ l-għażel li fihom kienu geżwru l-ġisem mejjet ta’ l-Imghallem.

L-ahbar xterdet! Tnejn mid-dixxipli dak in-nhar qabduha għal għonq it-triq; u mxew minn Gerusalemm lejn Emmaws. Bahar x’jaqsam ma kienx hemm, għax fi tliet siegħat tasal. U tul it-triq qabdu jithadtu. U kliemhom waqa’ fuq il-ġrajja li kienu għadhom kif semgħu. L-Imghallem ma nstabx! In-nisa raw l-Angli t’Alla! Fuq wiċċe id-dixxipli kienet titnikker bixra ta’ swied il-qalb. Imsejkna kienu mhassba bosta.

U fil-hin raġel għarib iwaqqafhom. Irid jaſ għala jidhru mdejqa. Kleofas, wieħed minnhom iġħidlu l-ġrajja tal-Passjoni u kif ma nstabx il-ġisem ta’ l-Imghallem. Ir-raġel fakkarkhom kif Gesù kellu jbatis u x’qalu fuqu l-Profeti. U kif temm kliemu ried jitlaqhom u jibqa’ sejjjer. Qalulu biex joqgħod magħhom billi l-jum kien għoddu wasal fi tmiemu. “Ibqa’ magħna... qiegħed jidlam.” U rräġel għarib baqa’ magħhom. U dahal, u qagħad jiekk magħhom.

Il-mejda kienet imhejjija. Kif daru magħha, l-ġharib qabad hobża, berikha, qasamha u tahielhom. Kleofas u sieħbu nħasdu. Harsu f’ghajnejn ir-raġel li kellhom quddiemhom. Għarfu! U Gesù għeb minn quddiemhom.

Sa hawn il-ġrajja ta’ Emmaws. It-tifsira tagħha tgħodd għal kull żmien. Id-dixxipli ma għarfux lill-Imghallem tagħhom, b’danakollu, riedu jew ma riedux hassew li kellhom iġħidulu jibqa’ magħhom. Ghax f’dak il-bniedem li qajla għarfu, kienu qiegħdin jaraw sieħeb li sata’ jaqsam magħhom it-triq lejn Emmaws. Kienet sa taqa’ d-dalma u donnhom riedu l-wens. Ir-reżha, id-dalma, is-sikta... il-misteru li jaqa’ ma’ nżul ix-xemx, ġegħelhom iġħidulu jissokta għal magħhom.

Bhad-dixxipli ta’ Emmaws, il-kotra tad-dinja ta’ żminijietna, ma tagħrafx lil Kristu. Tarah quddiemha, tilmħu wara l-bibien tal-qlub jittallab l-imħabba, u tibqa’ ma tagħrifax. Hu minnu li fiha xi haġa li ma tarahiex fil-bqija, b’danakollu tibqa’ bierda mieghu. U jrid ikun il-lejl biex iġieghelha tistiednu jibqa’ magħha. Il-lejl tas-salib, tan-niket, tal-mard, tal-ghelt... u dawk il-waqiet imxewka, id-dinja ddur lejn Gesù u tgħidlu jibqa’ magħha.

Inti, li dejjem tħġħġi

Fis-sebh ta’ jum bla tmiem,

Fid-dlam tal-lejl tharisma,

Xerred go qlubna s-sliem. (Dun Karm)

U Gesù jibqa’, biex fil-hemda tal-lejl li jkun dahal, juriha min hu. Juriha li Dak li ma tatx kontu kien il-Bniedem-Alla. U mbagħad iġħib, iżda fil-qlub tibqa’ mnaqqxa d-dehra qaddisa Tiegħi. U d-Dinja ssib il-faraġ.

Għax biss ma’ Gesù tista’ d-Dinja ssib it-triq li twassal għas-Sliem. Belha hi, jekk jaqa’ l-lejl u magħha ma jkollhiex lil Gesù! Titlef it-triq, tidħol fix-xewk u l-ġħollieq, u tintilef u minn ġisimha jibda jqattar id-demm. Biss ma’ Gesù, bħad-Dixxipli ta’ Emmaws, nistgħu naslu u nixxierku miegħu fil-Mejda tal-Hajja. Hu nnifsu stqarr, f’waqt ta’ l-ohla mħabba, li ħliefu u la hemm triq, u la verità u anqas ħajja. “Jiena hu t-Triq, il-Verità u l-Hajja” Lil hinn minn Gesù m’hemmx ħlief id-dalma tal-lejl tħad-dnub.

ID-DIREZZJONI.