

## FRA ELIJA GRECH, O.F.M.

Fit-3 ta' Novembru 1951, jiġifieri erba' snin ilu, miet fl-isptar żgħir tar-Rhib Frangiskani f'Gerusalem, Fra Elija Grech, ajk Malti mill-Mellieha. Kellu sitta u tmenin sena, u kien ilu l-Palestina tnejn u sittin sena. Għal hekk jixraq li f'din ir-Rivista nghidu xi haġa fuqu.

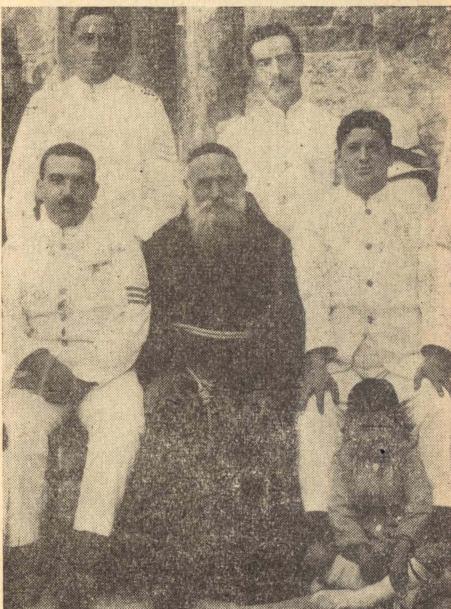
Jien li qiegħed nikteb, lil Fra Elija nafu sewwa. Nafu għax meta kont Ġerusalem (wara l-1920, Fra Elija dak iż-żmien kellu ftit fuq il-hamsin sena) bosta draibi hrīgna nduru xi dawra flimkien. Ma nafx l-istorja ta' hajtu, għad li naf li kien kjeriku u qaleb għal ajk, imma naf sewwa x'kien isarraf.

X'kien Fra Elija tista' tgħidu fi ftit kliem: kien iben tassew ta' San Frangisk t-Assisi. Il-wegħdi li jagħmlu r-Rhib Frangiskani huma, li jkunu foqra, indaf f'ruħhom, u li jisimghu minn min hu fuqhom. U dan kien Fra Elija. Jiena dħalt fiċ-ċella tiegħu li kellu fid-Dejr tal-Qabar ta' Kristu. Ma kellu xejn ghajr sodda mgerfxa, mejda u siġġu, xi żewġ coqoq qodma mdendlin mal-hajt, inkwattru, sveljarin, xi żewġ koħba tal-knisja u globu żgħir tad-dinja (u ried jaġħihi u ma haddtx). U xejn aktar.

Għal dik li hi ndafa fir-ruh, kemm tkellimna flimkien (u ma tkellimniex ftit), qatt ma naf li semma tismija, jew qal nofs ta' kelma, biċ-ċajt jew bis-sod, li tista' tittieħed bhal m'hix xierqa. Kif nafu jien, nista' nghid li dawn il-ħwejjeg tad-dinja donnu li ma kien jaf bihom, ara kemm ma kien isemmi fuqhom qatt u xejn. Fuq it-tielet weghħda, ġrajjietu jitkelellmu weħidhom, għax li ma kien jisma' minn

ta' fuqu, kieku ma kienx jgħaddi dawk is-snin kollha fil-Qabar ta' Kristu, fejn jeħtieg li tagħmel li jgħidulek b'reqqa kbira, għax inkella jista' jinqala' m'hux fiti ghawgħ.

Fra Elija ma kienx raġel ta' skola, u aktarx, biex jewilla ma jkollux għal



FRA ELIJA, META KELLU 56 SENA

Ritratt meħud quddiem il-Bażilka tal-Qabar ta' Kristu, ma' xi Maltin tan-Navy, li telgħu minn Kajfa jżuru Ċerusalem. It-tifel li hemm fl-art, hu bin Mattija, il-bewwieb tal-Qabar ta' Kristu, Ommu Mattija, minn Bormla.

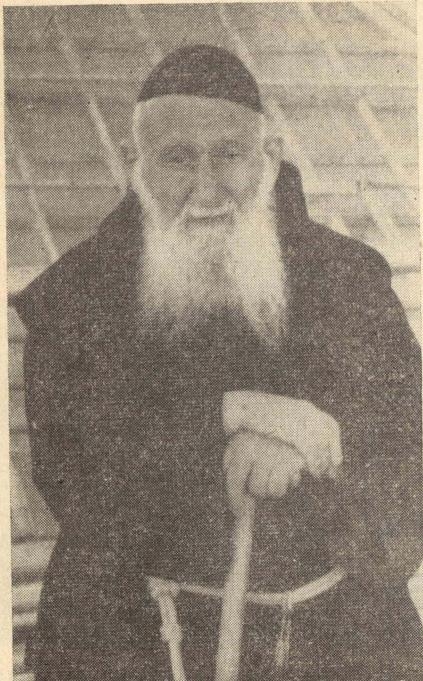
fejn jitkabbar, qatt ma fittex li jit-ġħallek. Kollox kemm jiddobba. Kien jitkellem bit-Taljan kif jisimghu, u bil-Għarbi ta' hemm, għad li jixxbah hafna lil Malti, anqas ma kien jaf sew. Kollox kemm jiddobba. Naqra ta' ajk

ma kellux għal fejn jaf wisq.

Hajtu, Fra Elija, kienet xogħol, xogħol u xogħol. Jien nafu fil-Qabar ta' Kristu, fejn kont immur darba jew darbtejn kull jum. Jigri min-naħha ghall-oħra tal-Bażilka, ikaxkar il-qorq. Jiknes, ifarfar, jarma u jżarma, iġorr gandieri u xema' ibiddel lampieri u jdendel jew jaqla' damask. U hemm

dam hemmi Fra Elija, sagristan ew-lioni, qatt ma nqala' xejn.

Għax, għal min ma jafx (u hafna nies hawn Malta ma jafux), il-Bażilka ta-Qabar ta' Kristu qegħda f'idejn tiet xorta ta' Insara: il-Latini (jigifieri l-Frangiskani), il-Griegi Ximxatiċi u l-Armeni. U ma' dawn nistgħu nžidu l-Kopji u s-Sirjani, għax dawn ukoll għandhom xi rokna il-Bażilka u jistgħu jagħmlu hemm il-purċiżjonijiet. Kull pilastru li hemm fil-Bażilka, kull biċċa hajt, kuli tarag u kull mogħidja, huma ta' xi hadd. U hemm ukoll iejn hu tat-tlieta f'daqqa, bħalma hu l-Qabar Imqaddes ta' Kristu. Mina hin sa' hin jagħmlu minnu l-Griegi, u l-Kattoliki u l-Armeni ma jistgħux jersqu l-hemm. Minn ġin sa' hin ikun f'idejn il-Kattoliki u l-Griegi u l-Armeni ma jistgħux jidħlu fis-saq minn quddiemu, u hekk. Minn hekk jidher kemm hi ħaża kbira li tkun sagristan fil-Qabar ta' Kristu, għax jekk wieħed jegħlet naqra, jew tinqaċċa' glieda (kulhadd jagħti b'kull ma jsib quddiemu, bħalma ħafna drabi ġara), jew jintilef xi jedd.



FRA ELIJA, META KELLU 86 SENA

Ritratt meħud fuq il-bejt ta' l-Infermerija tal-Frangiskani f'Gerusalem, fit-żmien qabel ma miet.

x'tarma u żżarma fil-Qabar ta' Kristu! Festi fuq festi u kull festa l-armar tagħha. Sa artal tal-fidda hemm li jintra mal-Quddiem 1-Edikola, fil-festi l-kbar. U kolloks irid isir f'hinu u mkienu, għax inkella jista' jinqala' l-għid mal-Griegi u l-Armeni, bħalma nqala' kemm-il darba, għad li kemm

Għalhekk Fra Elija kien raġel li għamel ħwejjieg kbar, imma dak li għamel ma jidħix għal bosta snin bla ma qatt inqala' glied, jew intilfu jeddijiet (u żidied l-jeddiżżejjiet fi-żmienu, għax żidied l-istazzjon tad-Duluri fuq il-Kalvarju. Ara din ir-Rivista, facċċati 26 u 27). U kien gwerrier kbir, u l-ewwel glieda kbira li reba kienet glieda mieghu nnifsu (ighid Ċiċeruni: *Sibi imperare magnum est imperium*), meta minn kjeriku għadda għal hajja baxxa ta' ajk, minn

f'lok ma naža' c-coqqa u telaq il-barra.

Fra Elija issa qiegħed il-ġenna. Tax-xogħol kbir u tqil li hadem u tas-sabar li ssabbar u ta l-hemm li themm fid-dinja, hawnhekk ma ha ebda īlhas. Għalhekk qiegħed jithallas kif kien

jixraq, fis-sema. U hemm jiftakar fina wkoll, hbiebu, qrabatu u hutu fir-Reigjjon fid-dinja. Biex bit-talb tiegħu iż-ġħinna halli nistgħu nerġgħu nilta-qħġu hemmhekk u ma ninfirdux aktar.

FRA MATTIJA, O.F.M.

## IL-MARTRI TA' L-ARMENJA

Is sena 1920 bdiet ghall-Ordni tagħha bi grajja ta' demm. Il-mibegħda lejn it Tagħlim ta' Kristu Msallab has-let għal-darb oħra ē-ċoqqa harxa tal-patrijet tagħna bid demm tal-martri. U fis-Sema dwiet l-ghanja tar-rebha.

F'jannar tas-sena 1920, it-Torok ta' Armenja xegħlu kontra l-Insara. Issem biss tan Nazzarenu Gesu kien iqanqal f'qalbhom mewgħa ta' mibegħda li ma straħiex qabel sikret bid-demm tal-martri. Harġu fuq l-Insara bhal il-pup imġewha u qattgħuhom u biċċeruhom u serqulhom djarhom. Grajja ta' biża' li għamlet għajnejn isek'u tagħna u li fakkritu fil-persekuzzjoni ta' l-Ewwel Żminijiet tal-Knisa.

I-patrijet tagħna tal-Kustodja ta' l-Art Imqaddsa kienu ilhom li daħlu fl-Armenja ma' dwar sittin sena. Ghallmu u xandru t-Tagħlim ta' Kristu, fethu skejjel u spartarijet u bnew djar fejn jilqħu l-iltiema. L-Insara Armeni kienu jhobbuhom daqs dawl ghajnejhom.

Fil-bidu ta' l-Ewwel Gwerra l-Kbira (1914-1918), il-patrijet tagħna gew im-ġegħlin jitilqu 'l-barra mill-Armenja. Kellhom iħallu warajhom il-frott xejn iż-żejt tal-hidma għaqnejha tagħhom. In-nies bkiethom u weghdithom li tibqa' iz-zomm dejjem bla mittieħes tagħlim hom. Il-frangiskani weghduhom ukoll

li kif tiġiċċa l-gworra jergħu jaħsbu fihom. U ma naqsux minn kelmthom.

Fis sena 1919, l-frangiskani reġgħu dat lu fl-Armenja u fuq il-herba li hal-iet wara l-Gwerra. Id-dew jiġi mill-ġdid kappelli, skejje, spartarijet u djar ghall-iltiema. Ix-xogħol kien miexi għnejtu. Id-djar ta' l-iltiema kienu mimxija, iż-żda l-Miġiedha, b'għajnejha mċejra bia hajja, kienet qed tgħassse biex teqred 'l-Uied i-Fqajjar u l-hidha fejjieda tagħhom.

U hekk fis sena 1920 minn fuq l-Armenja ghaddiet, taqta' hafif, ix-xabla tal-persekuzzjoni. Il-Kustodja ta' l-Art Imqaddsa kellha sitt martri: tiet sa-ċċerdot, żewġ aikċċijet, u terzjarju profess li miet bi għejja u bil bard waqt viġaggi twil meta ġio mkeċċi mit-Torok.

Fis sena 1919, tiet frangiskani tal-Kustodja ta' l-Art Imqaddsa reġgħu lura f'Mugħiaderesi. Kienu patri u żewġ aikċċi. Patri Frangisk De Vittorio himkien ma' Fra Fredu Dolenz u Fra Salv Sabatini beda jaħdem biex jiġibor l-insara li kienu xterdu minhabba l-gwerra. U rnexxi. Gabar il-Katoliċi kolha, fethilhom il-kappella u x-xogħol kien miexi harir. Irnexxi lu jiġi ukoll tletin ilitim.

Għall-habta ta' nofs Jannar 1920, Patri Frangisk beda jintebah li kienet gejja xi wahda mill-kbar fuq l-Armenja. Beda jaħseb għalhekk fejn seta'