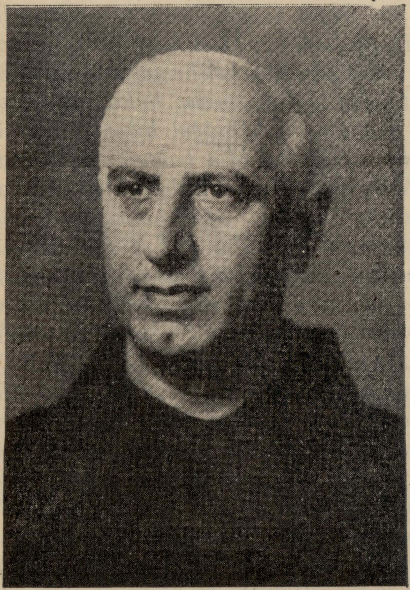
KUSTODJU GDID TAL-ART IMQADDSA

Bħal ma konna ħabbarna f'dan il-Qari, fil-ħarġa 4 tas-sena l-oħra, il-Patri Kustôdju tal-Art Imqaddsa, P. Alfredu Polidori O.F.M., kellu jitbiddel fis-sajf ta' dis-sena. Għal hekk fid-29 ta' Mejju li għadda, id-Definitôrju Franġiskan ta' Ruma mal-Patri Ġenerâl tal-Ordni, ħatru b'Kustodju ġdid lir-Rev. P. Lino Cappiello O.F.M.



Ir-Rev.mu P. Lino Cappiello, O.F.M. Kustodju ġdid tal-Art Imqaddsa.

Il-Kustôdju l-ġdid wasal Ġerusalêm mill-Kajr fil-15 ta' Ġunju li għadda u kien milqugħ f'Bâb il-Halîl mir-rjûs il-kbâr reliġjużi, ċivili u militari tal-Belt Imqaddsa, u mir-Rħieb tad-Diskretôrju jew Kunsill Franġiskân. Kien hemm ukoll it-tfâl tal-Iskejjel Insâra u għadd kbîr ta' nies. Wara li l-Kustôdju ha' b'idejn il-Kbarât, imsieħeb minn kull ħadd, mexa lejn il-knisja tad-Dejr il-Kbîr tal-Franġiskâni, san Salvatûr, bil-kant tal-*Benedictus*, waqt li n-nies li kienu mqassma maż-żewġt iġnieb tat-toroq, imżejna bil-bandieri, bdew iċapċpu jdejhom ferħâna. Meta wasal il-knisja ta' san Salvatûr, il-Patri Rajmondu Corona O.F.M. segretarju tal-Visitatûr Ġenerali, qara *l-Bolla Canonica*, li xxandar lil P. Cappiello b'Kustôdju tal-Art Imqaddsa f'isem il-knisja Kattolka u l-Ordni Franġiskân. Imbagħad qara wkoll id-degriet tal-Kunsill il-ġdid tal-Franġiskâni tal-Art Imqaddsa. Is-Sibt, 16 ta' Ġunju, il-Kustôdju l-ġdid għamel id-daħla tiegħu bil-kbîr fil-Bażilka tal-Qabar ta' Kristu, u l-għada, il-Ħadd, għamel id-Daħla l-oħra fil-Bażilka tat-twelîd tal-Bambîn f'Betlehem.

Il-Kustôdju l-ġdid twieled f'Meta di Sorrento, ħdejn Nâpli, l-Italja, fl-ewwel ta' Jannar tas-sena 1919, hekk li għandu biss 43 sena. Ta' tifel, mâr il-Palestîna fejn għamel l-istudji ġinnasjâli u wara libes iċ-ċoqqa Franġiskâna u temm l-istudji tal-Filosofija u Teoloġija u qaddes hemmekk, għal hekk huwa iben tal-Art Imqaddsa. Wara mar Washington, l-Amerka, fejn ha d-Dottorât tad-*Dritto Canonico*, u raġa' lejn l-Art Imqaddsa. Meta waslitlu l-aħbâr tal-ħatra tiegħu ta' Kustôdju kien kappillân f'Meadi, ħada l-Kajr, l-Eġittu, fejn kien ilu ħafna snîn. Huwa lingwista tajjeb, u barra t-Taljân, il-lsien ta' pajjiżu, jâf il-Latîn u l-Grieg antîk, u jaf ukoll il-Franċiż, l-Ingliż u l-Għarbi.

Nixtiequ li l-qarrejja tagħna jitolbu għal Kustôdju l-ġdîd, biex Alla jagħtîh il-għajnûna wisq meħtieġa, l-aktar f'dawn iż-żmenijiet imwegħra, ħalli jaħdem sewwa x-xogħol tqîl u ta' reqqa, li l-knisja Kattolka tagħtu f'idejh biex iwettaq.

ID-DIREZZJONI.

DAWRA MAL-ART IMQADDSA

(*Jorbot mal-Għadd* 3)

Abu-Zenima. Tlaqna minn Elim u qbadna t-triq ma' tul il-wied, li tieħu lejn il-baħar. F'xi l-ħdax u nofs nilmħu fuq ix-xefaq strixxa ikħal qawwi u oħra taħtha safranija, lewn id-deheb. Kien il-Baħar l-Aħmar, f'Golf is-Swejz.

Il-karozzi mxew 'il quddiem, u fl-aħħar sibna ruħna f'ramla bla qjies, sa fejn iwasslu l-għajnejn. Hemm kien Abu-Zenima, daqsxejn ta' lukanda, għal mistrieħ ta' min jgħaddi lejn Sinaj: dwejra mibnija apposta mill-Gvern Eġizzjan biex meta s-Sultan, sa kemm kien għadu hemm, kien jinzel f'Sinaj, ikollu fejn jieqaf jistrieħ mis-sħana u l-għejja tal-vjaġġ. Aħna waqafna hawn biex nieklu biċċa ħobż malajr-malajr u ngħumu għuma fil-Baħar l-Aħmar. U kien ta' min! Dak il-baħar, nadif u ċar daqs il-kristall; ikħal fix-xefaq, u dehbi fix-xtut, imħabba l-ħmura tar-ramel, kollu ħadid. U mbagħad, xi ngħidu għal kotra bla tarf ta' qroll u bebbux tal-baħar! Dejjem kelli namra tal-qroll, jew kif jgħidulu wkoll, frott tal-baħar, u xtaqt kieku ġarrejt xi erbgħa sbieħ milli kien hemm; iżda ma stajtx, għax wisa' ma kellix, u kien għad fadlilna ħafna x'niġru. U kelli fuq il-qalb nibqa' bix-xewqa bla temma, għad li xi laqxa ġbart.

Wara li kilna ikla tal-"camping" — taħsbux li kellna xi pranzu — xrobna xarba ilma sewwa, u streħajna siegħa b'kollox, u erġajna sibna ruħna fil-karozzi biex nitilqu lejn Sinaj. Meta sa naslu? "Għad fadal," qalulna x-xufiera. Fl-aħħar tlaqna u għaddejna minn ġo nofs ġemgħa għerejjex, jew djar tat-tajn għal ħaddiema Eġizzjani tal-minieri tal-manganiż, u x-xufiera dawru l-karozzi għal ġol-wied, fil-qalba ta' Sinaj.

Wadi Faran. S'issa dejjem konna miexja (u tista tgħid, għal kemm ma konniex narawh, f'linja waħda mal-Baħar l-Aħmar), fil-Golf tas-Swejz. Minn issa 'l quddiem, sa nħallu l-Baħar warajna u nidħlu fil-qalba tad-deżert ta' Sinaj.

Għaddiet xi nofs siegħa u lwejna lejn ix-xellug u sibna ruħna fil-bidu ta' wied kollu ġebel, ħoţob u għolliq niexef. Il-karozzi waqfu u nġabru fl-imkien, u x-xufier ta' fuqhom tahom l-aħħar ordnijiet u s-sinjal ta' bejniethom. Minn hawn 'il quddiem ikollhom isuqu, tista tgħid, bl-amment għax la hemm toroq, la mogħdija, u la xejn ħlief xi erba' blatiet kbar, li minnhom is-sewwieqa jistgħu jaraw fejn qegħdin. Ix-xufiera m'hux l-ewwel darba li kienu għamlu dik it-triq, għal hekk kienu drawha u kienu jafuha. B'xorti tajba għalina, kien għad hemm xi sinjali mbajda fuq il-blat u l-ġebel, li kienu għamluhom it-tekniċi li ftit qabel kienu għadhom kemm ħadmu l-film: "The Ten Commandments", li żgur kull ħadd għadu jiftakar fih. Mela, għalina! Sħana u m'hux, sa nżul ix-xemx kellna nkunu fil-Monasteru ta' santa Katerina.

Il-wied li qbadna kien jismu Wadi