

fuqhom: "Għall-Ġħassarin", aktarx li nkibtu biex jitgħannew mill bdiewa li kienu jaqtgħu u jagħsru l-ġħeneb. Il-ġħasir fis sens imxeċċbah kien ifisser qatla ta' nies kbira u bla ħniena. Jin-hass wisq il-kliem li bih ir-rebbieħ ta' Iżajja jfisser ir-rebha kbira li kelle fuq l-ghedewwa tiegħu: "Għasa-thom f'għadbi, u għaffi għom, u demm-hor tar fuq hwejgi, u bqajt bi l-biesi miblu. Libsti saret hamra bhal ta' dawk li jaġħsru l-ġħeneb" (LXIII, 2-3).

ID-DIELJA FIL-KLIEM IMXEBBAH

Fil-Ġħaqda 1 Qadima wisq drabi l-Karem jixxebba mal-poplu ta' Iżrael, u juri l-ħsieb u l-imħabba li Alla għandu għall-poplu li għażiex, li għanib b'kull xorta ta' għid, imma li ma aħfulux (Iżajja, V, 1-2; XXVII, 2-6; Geremija, II, 2-21 u ohrajn). Kif kellha titqa-sas u titgħaddab din il-ġħalqa li sidha jaħdimha imma hi ma tagħtihx frott? Hekk iġħid il-Mulej: "Naqlagħiha x-xatba, u jidħlu fiha l-ġħanem... inħot tilha 1-hajt, halli jgħaffguha... u la tina bar anqas tingħażżeq!" (Iżajja, V, 5-6).

Din it-tixbiha tinsab ukoll fil-Ġħaqda 1 Ġdida, imma b'taqbil xorta oħra. Hekk fit-tixbiha tal-fellaħin ħażien (Matt. XIII, 1-12; Luqa, XX, 9-19), il-karem ifisser is-Saltna t'Alla u 1-wegħdiet tal-Messija, li kelleu jahtar po-plu ichor, li fiz-żmien tiegħu jaġħti l-frott tal-hajja ta-dejjem.

Sabiha kemm tista' tkun hi t-tixbiha tad-dielja u l-friegħi tagħha li hemm fl-Evangelju ta' San ġwann (XV, 1-11). Turi lil-Ġesu bħala dielja tas-sema, li bħad dielja ta' l-art jaġħti l-hajja lill-friegħi, jiġifieri lill-Insara, billi jgħad dilhom il-meraq tal-ħniena għall-ġħien tagħhom. Jista' jkun li din it-tixbiha għejt f'moh il-Hellies minn dak l-inbid li sti tgħid qabel kien biddel f'demmu, u li kelleu jwettaq il-ftehim t'Alla mal-bnedmin.

Għalhekk, għamlu sewwa l-bnedmin li nsew il-ġrajja ta' niket li ġieb l-cwwej, inbid li xoreb Nuħ, u d-dielja beq-ghet mirquma u miżムma bil-ġħożza u l-ferħ, u bil-weraq tagħha jżejnu xbinhom, bħala xbieha tal-ġherf tagħ-hom!

P. CACINTU FACCIO, O.F.M.

KIF IL-GħARAB JILQGHU L-ĞHORBA

Gewwa l-wetgħat wesghin tal-Palestina, jew fuq djul l-igħbla, jew fil-qrib tar-ħħula u ta' l-ibljet, min iżur dik l-art wisq drabi jara ġemgħat ta' għarejjex tal-għid tal-mogħoż jew tan-nagħaq jew ta' l-igħmla, li jwaqqfuhom dawk il-ġens ta' Għarab li jgħidulhom **Bedu**, li taħthom jgħammru u jgħaddu l-hajja fqira u mgħebbdha tagħħom.

Uhud minn dawn in-nies iġħixu bl-ġħakkarija; ohrajn billi jlaqqtu xi naqra tal-wiċċ, mir-raba'; ohrajn billi jbiegħ-ħajja l-ħalib u s-suf tan-nagħaq ta' xi

naqra ta' merħla; u ohrajn, imbagħad, billi jaġħmlu xi teftifa xogħol fl-ibliet. U donnhom għandhom is-sharijiet: għax fejn il-lum tara ghadd ta' għarejjex, il-ġħada ma tara xejn minnhom; jew fejn il-bieraħ ma kien hemm xejn, il-lum tara qatħha għarejjex. Ghaliex dawn dejjem jiġru min-naha għall-ħora, u pajjiżhom ma hu **mkien**, u huwa kullimkien.

Dan juri x'egħru qawwija għandhom fil-qalb tan-nies Xerqija d-draw-wiet il-qodma. Ghax hekk kienu jgħixu

in-nies ta' din l-art eluf ta' snin ilu. Kif jidher mill-Kotba tal-Bibbja hekk kien jgħixu l-Patrijarki; hekk kien jgħad-di ħajtu Abraham, hekk Iżħak u Ga-kobb, u wliedhom u wlid uliedhom, min-nisel għal nisel.

Hi fehma ta' dawn il-Għarab li huwa dmir shiħi tagħhom li min ikun sejjjer minn art ghall-ohra, jekk jitlobhom, għandhom jilqghuh fil-gharix tagħhom u jduru bih bħala Anglu mibgħut minn Alla, u juruh kull ġieħ u qima. Fil-gharix tagħhom il-gharib għandu jsib il-mistriek tal-moħħ u tal-ġisem, u għandhom iħarsuh minn kull deni, bis-saħha tagħhom kollha. Għal dan kellhom minn dejjem il-fehma, u għadha għandhom ukoll il-lum, li tilq'a l-gharib hu dmir, u hija haġa li ma għandek qatt tiċċadha, u li kull għarib għandu l-jedd li jitlobha. Huma jiftahru bil-qawl tagħhom: "Il-Għarab tekrem il-gharib", jiġifieri: **Il-Għarab iweġġħu l-ghorba.**

Il-ghadiet tal-Għarab tal-barr fuq il-lqīgħ tal-ghorba, ma tbiddlu xejn, imma għadhom li kienu, xorta waħda, fl-aktar żmenijiet imbegħħda. Malli jaśal għandhom għarib u jitlobhom il-kenn, idħħi lu għewwa għarixa li jkollhom imhejjija għal, li jgħid il-poeta Għarbi Jusef Għassaf, "Huwa... ħelu fi mgiebtu... minn tagħna fi kliemu. Jaqdji minn rajh ill-ghorba, imma le ma jitbaxxa, u jħares ġieħu b'għira kbira. Jagħti biż-żewġ u joqmos bħal ziemel imnaffar jekk hu jhoss li sarlu xi ghajbl!"

Wara l-ikla jingieb il-kafè, u wara l-kafè n-nargile bit-tabakk, li jpejpuha ffit infies kull wieħed, u ma għandek qatt timsaħ l-imserka li tqiegħed f'hal-qek, meta tkun għadha kemm ħarġet minn halq ħaddieħor. F'dan il-waqt joqogħdu jithaddtu u l-gharib għandu jgħid il-hom fuq pajiżu u fuq niesu u fuq xogħlu u fuq x'iltaqa' mieghu fi triqtu. Jibqgħu jithaddtu sakemm il-gharib juri li hu ghajjen u jixtieq jor-qod. Imbagħad kulhadd jitlaq u l-gharib jithallu waħdu b'kull ħorrija.

Imbagħad jidbħu ħaruf jew gidi, jgħallu r-ross u jroxxu fuq ir-ross im-gholli x-xaham imdewweb tiegħu. Imbagħad iġibu hasira u jifirxuha fl-art u jgħajju lill-ġirien, biex mal-gharib u magħħom jahdru l-ikla. In-nisa jgħiġi l-ikel u jqegħdu fuq il-hasira. L-ikel ikun gewwa lembija tal-ġħewwied li jgħidulha batja. Il-gharib u l-Bedu u l-ġirien joqogħdu madwar il-batja u jaqbdu jieklu. Id-drawwiet il-qodma ta' kif wieħed joqgħod bil-qiegħda u kif jiekol, għandhom jitharsu b'reqqa kbira. Trid toqghod b'saqajk imsall-bin tahtek, u tiekol bl-imgharfa u l-furketta ta' Adam, jiġifieri taqbad l-ikel u tixħtu f'halqek b'idek, u għalhekk l-ikel tal-Ġħarab qatt ma jkun bil-meraq, imma ross xott, jew ghaddi, u biċċiet tal-laħam imqattgħin, li ma jeħtiġux sikkina.

Jekk il-gharib ikun xi raġel ta' l-iblief, u aktar jekk ikun mill-Ewropa, għandu jiftah ghajnejh li ma jidħakx, jew juri li qiegħed jitqażżeż, għax dan jittieħed bħala għajeb kbir għal minn ikun laqgħu fil-gharixa. Ghax il-Bedu, bħal ma jgħid il-poeta Għarbi Jusef Għassaf, "Huwa... ħelu fi mgiebtu... minn tagħna fi kliemu. Jaqdji minn rajh ill-ghorba, imma le ma jitbaxxa, u jħares ġieħu b'għira kbira. Jagħti biż-żewġ u joqmos bħal ziemel imnaffar jekk hu jhoss li sarlu xi ghajbl!"

Wara l-ikla jingieb il-kafè, u wara l-kafè n-nargile bit-tabakk, li jpejpuha ffit infies kull wieħed, u ma għandek qatt timsaħ l-imserka li tqiegħed f'hal-qek, meta tkun għadha kemm ħarġet minn halq ħaddieħor. F'dan il-waqt joqogħdu jithaddtu u l-gharib għandu jgħid il-hom fuq pajiżu u fuq niesu u fuq xogħlu u fuq x'iltaqa' mieghu fi triqtu. Jibqgħu jithaddtu sakemm il-gharib juri li hu ghajjen u jixtieq jor-qod. Imbagħad kulhadd jitlaq u l-gharib jithallu waħdu b'kull ħorrija.

Meta l-gharib ikun sa jitlaq, jiżżej hajr lil min laqgħu, jirkeb debbu, jekk ikollu, u jitlaq, mingħajr wisq tibgil u wiri ta' qima. Imma dawk li jkunu laqghuh, iduru miegħu u jixtiequlu safar tajjeb u għid u barka u risq u hena. Jitolbu ukoll li jargħa jgħaddi għand-hom mill-aktar fis li jista' biex **ixxraf-hom**, jiġifieri jagħmlilhom ġieħ. Jekk ikunu jistgħu, aktarx li qabel jitlaq jaġtuh xi haruf, u drabi wkoll xi ġemmel, bħalli kieku huwa għamlilhom il-għid mhux huma għamlu l-għid il-lu. U jieħdu għalihom wisq jekk il-gharib qabel ma jitlaq ifettillu jaġhti lil xi hadd minn-hom xi għotja, jew xi flus bhala hlas tal-laqgħa li għamlu.

Derba tnejn min-nies Ewropin taw xi flus lill-mara tal-Għarbi li kien laqgħhom f'daru, bħala hlas tan-nefqa li għamel għalihom. Kif il-mara rat lil żewġha u qaltlu b'dan, hu qabad il-flus u rikeb iż-żiemel u telaq imlebbet għal warajhom. Kif lahaqhom silejt is-sejf u qalilhom: "Jew terġġu tieħdu dawn il-flus, jew b'dan is-sejf ninfidkom!"

Id-dmir li tilqa' l-ghorba huwa hekk qawwi li hi haġa wiśq kbira li qatt jinkiser, għad li l-gharib jingħaraf li hu hati. Xi tletin sena ilu ġrat ġrajja li għandha x'taqsam ma' dan, u li tassew hi ta' min isemmiha.

Bejn il-Għarab hemm il-ligi, bla miktuba, tal-“qatgħa”, jiġifieri, jekk wieħed minn hamula (razza jew tribu) joqtol lil xi hadd minn ta' hamula oħra, dawn joqtlu wieħed minn ta' dawk, u jibqgħu sejrin hekk għal hafna snin. Mela, fis-sena 1927, il-hamula tal-Hwet, nies ta' qattaghni, li għand-hom l-art tagħhom fix-Xmel (nord) tat-Transgħordanja, bagħtet nies jahbtu għal hamula ta' Beni-Sahar, li magħha kellha xi tghid sewwa. Meta kolloks kien imhejji u l-jum tal-ħabta magħżul, nies il-Hwet bagħtu l-kixxiefa ma' dwar il-gharejjex ta' Beni-Sahar.

Kien bil-lejl u s-sema msahħab. Għam-let halba xita li ttamaw li tgħaddi malajr, bħal ma dari jsir fil-barr. Imma m'hux hekk ġara ghax wara x-xita bdiet nieżla l-borra. Il-borra għaqdet fl-art u t-trejqqiet fir-ramel ma baqgħux jidhru. Sebah fil-ghodu u l-borra baq-ghet nieżla, u l-kixxiefa tal-Hwet u l-bhejjem tagħhom kien sa jmutu bil-kesha. Għal dan ir-rajjes li kien magħ-hom qata' li jmur jitlob kenn lil għedewwa, isir li jsir, ghax aħjar imutu bis-sejf inkella bil-bard.

Għal hekk in-nies tal-Hwet bil-bhejjem tagħhom imxew qajl qajl lejn il-gharejjex ta' Beni-Sahar u tal-buhom il-kenn. Beni Sahar laqgħuhom u xel-ġħulhom in-nar biex jishnu, qajjal-lhom il-bhejjem u lilhom temghħuhom u lil bhejjem għalfuhom. Il-Hwet, kif kielu, wara lejl imqajmin fil-kesha, xtehtu fuq il-hsajjar u raqdu sal-ghada. Fil-ghodu x-xiħ ta' Beni-Sahar, li kien jismu Hatmal, mar ma' xi rgiel oħra jżur il-ghorba u jaġtihom is-sebħ it-tajjeb, u stagħġeb mhux ftit meta ramhom imrekknin flimkien u mbeżzgħha. Gebilhom il-ftar u l-kaħwa u wara dan saqsiehom: "Min intom, u minn fejn intom ġejjin?"

"Ahna min-naħha t'isfel," weġbuh, "u l-ajru qabadna għall-gharrieda!"

Wiċċ ix-xiħ ħrax u mqat, ghax minn kliemhom għarraf li kienu mill-ħamula tal-Hwet. "Intom mill-Hwet!" ghajjat, "u ġejtu hawn biex toqtlu nies minn tagħna!"

Shab Hatmal għal dal-kliem għajtu l-ghajta tal-gwerra u f'daqqa ta' ġħajnej ir-riġiel kollha ta' Beni-Sahar ħarġu bis-sjuf misluta f'idejhom, hadrin għat-taqbida. Imma Hatmal b'tixjira ta' idu waqqafhom u beda jimxi mal-gharrix, u jħabbat għant is-sejf mal-art, bejn shabu u l-ghedewwa. Ghaddha hekk ftit tal-ħin, li kien hin tal-biża'; fl-āħħar ix-xiħ Hatmal dar lejn il-

Hwetat u qalilhom: "Aħna għandna l-jeddu kollu li noqtukom; imma kunu afu li għal Beni-Sahar aktar għażiż il-ġieħ inkella d-demm. Il-hobż li kiltu minn għandna heliskom, morru bissliema!"

U b'dan l-kliem il-mibegħda ta' bejn il-Hwetat u Beni-Sahar, dabet. Id-

demm imixerred fl-mgħoddha ntesa. U ż-żewġ hamuliet: tal-Hwetat u Beni-Sahar l-aqwa u l-eħrext tat-Transgordanja, saru hbieb u jgħożu lil xulxin bhal ahwa. U hekk għadhom sal-lum.

P. Narcissu Cecchitelli O.F.M.

IR-REGISTRI TA' CASA NOVA

Lewwel haġa li għandna nghidu, xi tkun "Casa Nova". Ghax hawn kotrak kbira ta' nies li ma jafux x'inhi.

"Casa Nova" tkun bħal lukanda, miżmuma mill-Frangiskani tal-Qabar ta' Kristu, fil-Palestina, li kull Nisrani Kattoliku li jmur hemm, jista' joqghod fiha għal tliett ijiem, jekkol u jixrob u jorqod mingħajji ma jħallas flus. U fil-Palestina m'hux "Casa Nova" waħda biss hemm, imma wahda f'kull raphael jew belt fejn hemm l-Imkejjen Im-qaddsa. Hemm "Casa Nova" kbira hafna f'Gerusalem; hemm ohra Gaffa; ohra Betlehem; ohra Ghajnejn Karem; ohra Emmaus u ohra Nazaret; imba għad hemm Ospizju, bħal "Casa Nova" zghira: Tabarija, Kafar Nahum, Kana tal-Galilija, fuq it-Tabor u f'hafna mkejjen ohra jn-nu. Bħal ma ġħedna qabel, dak li jkun jista' joqghod tliett ijiem f'kull waħda minn dawn.

"Imma kif toqghod hemm u ma thallas xejn?" Isaqsxi xi hadd. "Il-Frangiskani jridu l-flus biex jixtru l-ikel u x-xorb u s-sodod, u biex ihallu lil-haddiem."

Hekk hu, mitt darba u elf; imma inti taf, li drabi nhar ta' Hadd fil-knisja tal-Parroċċa jiġi Patri Frangiskan "Ta' Giezu", jigħi għal Qabar ta' Kristu. Dan isir fil-pajjiżi Insara kollha; dawk il-flus li jingabru, jinbagħtu Gerusalem, u minnhom jithallu n-nefġiet kollha li jagħmlu l-Frangiskani, sew-

wa biex iżommu kif jixraq l-Imkejjen Im-qaddsa bħall-Għar ta' Betlehem, id-Dar tal-Madonna f'Nazaret, il-Qabar ta' Kristu f'Gerusalem u hafna ohra jn-nu u wkoll in-nefġiet ta' "Casa Nova". Għal hekk, il-Frangiskani minn joqghod fil "Casa Nova", jew Lu kanda tagħhom, jekk jaġħihom xi haġa jeħduha; imma jekk ma jaġħi homx, ma jitlu buhx. Ghax "Casa Nova" hija miżmuma mill-flus tal-Insara. Meta inti tagħti xi haġa lil dak ir-Raheb tat "Terra Santa", tkun qiegħed tagħti għal dawk in-nefġiet.

Mela, f'kull "Casa Nova" hemm sal-bħafna siġġijiet fejn in-nies jistgħu joqogħdu flimkien jithaddtu; u hemmekk fuq mejda jkun hemm registry, biex dawk li jżżuru l-Palestina, qabel ma jitilqu, jiktbu isimhom, u jekk iridu, xi żewġ kelmiet miegħu wkoll. Hawn sa-nsemmu biss ir-registry ta' "Casa Nova" ta' Gerusalem.

Fir-registry ta' "Casa Nova" ta' Gerusalem jinsabu ismijiet ta' nies magħrufa fl-istorja ta' żminnijietna; ismijiet ta' Rejjiet, ta' Prinċipijiet, ta' Generali, ta' Duki, ta' Kardinali, Isqfijiet u Qassassin, ta' nies tas-suq; ta' Sorijiet u wkoll ta' nies foqra li ma tigħiġi bi-kbira li jiktbu li żiż-żara tagħhom f'Gerusalem halluha bi-snini ta' tiġi meejha u tqanċi, u tilqit u nuqqasijiet ta' hwejjeg meħtieġa.