

# IC-CIRKUMCIZJONI FIL-BIBBJA

Bosta jistaqsu: "X'inhi din iċ-Ċirkumċiżjoni? Kif issir, u xi tfisser? Meta, u ġħaliex il-Mulej amarha lil-ġensu, lill-poplu Lhudi?" Dawn il-mistoqsijiet, ma għandniex xi nghidu, tistħoqqilhom tweġiba, li aħna beħsiebna nagħmlu mill-ahjar li nistgħu biex naqdu lill-qarrejja tagħna.

Qabel xejn, il-kelma **ċirkumċiżjoni** mhix kelma Maltija, iżda hija kelma Latina, mgħaqqa da maž-żewġ kelmiet **cirium cidere**, li jfissru **taqta' dawra**,

Il-kelma Maltija **Htin — Hatna — Taħtan**, li għandha nisel x'aktarx mill-ilsien Arami, toqgħod hafna biex tfiż-żorrha x'inġi kif issir u xi tfisser iċ-Ċirkumċiżjoni, u li aħna hawnhekk, fid-dawl tal-Bibbja, beħsiebna nit-kellmu fuqha.

## X'INHU L-HTIN? U META BDIET ID-DRAWWA TIEGHU?

Il-ħtin hu għamla ta' rit imixerred fit-twettiq tiegħi fost hafna ġnus tad-



**Is-siġra antika hafna tat-tamarino, li taħtha Gożwe, wara li għadda x-xmara tal-Ġurdan, amar li jsir il-ħtin (iċ-ċirkumċiżjoni) tal-Lhud kollha.**

jew aħjar **taqta' madwar**. Dan l-isem, iżda, juri aktar il-mod li bih issir iċ-ċirkumċiżjoni, milli x'inhi fiha nnifisha. U billi d-drawwa taċ-ċirkumċiżjoni bdiet u l-aktar hi mxerrda fost in-nies tax-Xerq, l-isem li kellha sa mill-bidu, u li juri x'inhi u xi tfisser, għandu jkun ta' nisel Xerqi.

dinja l-qadima u tad-din ja ġejha. Il-qedem ta' dan ir-rit għarib jiħaq sa minn bosta sekli qabel Kristu, għax digħi sa mis-seklu VII Q.K. insibu xhieda tiegħi fil-profeta Ĝeremija, li jgħid hekk: "Ara, jiġi żmien, ighid il-Mulej, li nhaqqaqha ma' dawk li huma maħtunin **biss** fil-ġisem: L-Egit-

tu, Guda, Edom, ulied Ammon, Moab u dawk kollha li jitqarwżu b'dawra ma' rashom u li jgħixu fil-barra, jiġi-fieri l-Għarab" (9: 24, 5).

Fl-Ēgħittu l-Ħtin kien sa mill-ewwel imperu tal-qedem: il-Kbarat tas-soċjetà, saċerdoti u dawk ta' demm għoli kienu jinħatnu; u Erodotu jgħarrrafna (II, 104) li l-Ħtin intiret mill-Ēgħittu fin-nies tal-Feniċja u f'dawk tas-Sorija, li huma fil-Palestina, sewwa sew kif l-Ēgħizzjani min-naħha tagħ-hom infuħhom kienu wirtuh aktarx minn dawk ta' l-Etjopja. Minn dawk ta' l-Etjopja aktarx haduh ukoll l-Għarab, li fosthom il-Ħtin kien sa minn qabel Mawmettu: dan mhux biss ma amarx il-Ħtin, imma lanqas biss semmih fil-Quran.

Il-lum is-seba' waħda mill-popolazzjoni tad-dinja għandhom id-drawwa li jinħatnu. Huma ħafna mit-tribu ta' l-Afrika, fosthom ukoll xi Nsara l-iż-żejjed ta' l-Abissinja, u mhux minn dawk ta' l-Australja, tal-Polinesja, ta' l-Amerika u ta' l-Asja.

### KIF ISIR IR-RIT TAL-ĦTIN

Kif għad idha, is-seba' parti mill-popolazzjoni tad-dinja għandha d-drawwa ta' dan ir-rit tal-Ħtin, iżda mhux kulhadd u kullimkien iwettqu bl-istess għamla.

Hu mxerred ħafna qalb il-popolazzjonijiet il-Ħtin tas-subien, ta' l-irġiel; dan isir bil-qtuġħ tal-prepużju, jew b'xi qasma ma' tulu. Hu inqas komuni l-Ħtin fost in-nisa, li jsir b'tiċ-rita jew bil-qtuġħ tal-klitoride.

Il-ghorrief ifittxu l-ghan ewljeni ta' dan ir-rit għarib u, fost l-oħrajn, Erodotu jgħid li "l-ghan tal-Ħtin huwa l-Indafa"; iżda llum wisq ftit huma dawk li jħaddnū din il-fehma. Oħrajn imbagħad f'dan ir-rit isibu jew għan "Sagrifkali", bħala debha ta' qima għad-divinità, jew għan "socjali"

bħala għelm ta' dhul il-bniedem fis-soċjetà.

### IL-ĦTIN: RABTA QADDISA BEJN ALLA U IZRAELI

Kien x'kien il-ghan ewljeni tal-ħtin fost il-ġnus atd-dinja, għal-Lhud iżda kien ta' htiegħa qaddissa liema bħalha. Kien Alia mnifsu li amar il-Ħtin lil Abram, meta kellu 99 sena, u lil dawk li kienu minn niesu; dan Alla għamlu bħala patt u fl-istess hin bħala għelm tar-rabta religjuża bejn u bejn il-poplu minnu magħżul. "**Aħtnu gis-simkom bħala għelm ta' rabta bejni u bejnkom. F'eħluq it-tmint ijiem mit-twield jinħatañ kull tifel sew jekk jitwieleed f'darkom minn demmkom, sew ukoll minn demm barrani. Kull sabi mhux maħtun, li ma qatax il-prepzju minn għismu, jiġi mwarrab mill-poplu tiegħi**" (Esodu 17: 11).

Dan il-amar, mela, li kull sabi għandu jinħatañ wara ffit jiem li jitwieleed, kien juri r-rieda t'Alla, li kull Izraelita għal hajtu kollha jiġi kon-sagrat 'l-Alla, u b'dak ir-rit jew cerimonja tal-ħtin dlonk jidhol jieħu sehem fix-xirkha religjuża ta' Izrael.

Il-ghedieb imħedded mil-ligi għal min jonqos mill-amar tal-Mulej, għal kull Izraelita kien ieħes u aħrax ħafna; il-kelmiet "**jiġi mbarri mill-poplu tiegħi**", kienu jfissru bħallikieku skomunika, jew mewt ċivili u f'xi kaži wkoll mewt vera tal-ġisem.

Madankollu, wara li l-Lhud kienu helsu u ħargu mill-jasar ta' l-Ēgħittu, dawk li twieldu waqt il-mixi tagħhom fid-deżer ma ġewx maħtunin; u aktarx għalhekk Alla bħala kastig tar-rewwixta ta' Kades, kien amar li jit-neħha dak ir-rit li kien għelmu u sed-qa tar-rabta tiegħu mal-Lhud. Maħlula u mwarrba dik ir-rabta bejn Alla u l-Lhud, dawn gew bħala skomunikati u mifrudin mill-Mulej Malli iżda

waslu biex jidħlu fl-Art Imqaddsa, lilhom imwiegħda, Alla amar lil Goż-wè biex “**isawwar skieken tal-ħagar u jwettaq mill-ġdid il-ħtin ta’ wied Izrael**” (5: 2). U b’hekk iġġeddet ir-rabta bejn Alla u l-poplu Tieghu.

Iżda l-akbar u l-aqwa htiegħa li kienet tistħoqq lill-ħtin giet magħrufa u mogħtija mill-popluL hudi “**Wara ż-żmien tal-jasar, wara l-Eżilju**”: il-Lhud biex iwettqu dan ir-rit kienu jgarrbu sahansitra l-istess mewt (Ara I Mak. 1: 36; II Mak. 6: 10). Fis-sena 1670.K. mitmuma l-persekuzzjoni ta’ Antjoku Epifani IV, il-ħtin u l-harsien ta’ Jum is-Sibt, hekk għolew fil-gieħ quddiem ghajnejn il-poplu, li kienu stmati bhala “gejjin mis-sema.” U wkoll, xi roo sena q.K. il-kittieb ta’ l-Apkorifu ‘Ktieb tal-Ġublew’, kiteb: “**Ukoll l-Angli tas-sema huma maħtunin**” (15: 27).

### **FORMALIŻMU FIR-RIT TAL-HTIN**

Bhalma dejjem u f’kollox aktarx jiġri, biż-żmien u qajl qajl, il-biċċa l-kbira tal-poplu Lhudi, ma bdietx tagħti kaž **ta’ l-element spiritwali** li kellu dejjem ikun imsieħeb ma’ l-element materjali fir-rit tal-ħtin biex dan jieħu l-hajja u jkun siewi, u jiġi mil-quqħ minn Alla; kien nsew il-Lhud li l-qtuqħ tal-prepużju, haġa moqżieża, kienet biss ghelma ta’ l-indafa tal-qalb, li kellha sseħħ bil-harsien tal-ligi. Minn hafna Lhud dak ir-rit kien magħruf qisu bhala att mogħni minnu nnifsu b’virtu ġiet i-nfallibbli, li bil-ħtin jiġu mogħtija lill-bniedem. U tassew, jingħad li **l-hemm Abram joq-ghod f’bieb l-infern u ma jħalli qatt li xi Izraelita maħtun jinżel fi;** jekk imbagħad, qatt xi hadd ma jkun jist-hoq lu li jsalva ruħu, qabel ma jinżel fl-infern, il-patrijarka **Abraham b'miraklu jħassar minnu qabel xejn**

**kull sinjal ta’ ħtin**” Gen. Rabba, XLVII, 8).

Din il-fehma qarrieqa tal-Lhud fuq is-siwi tal-ħtin ġiet dejjem miċħuda, l-iżjed mill-Profeti, li kienu jtamburu bil-qawwa kollha u bla hedu fuq **ħtin il-widnejn u ħtin il-qalb.** “**Ithatnu f’isem il-Mulej u qaċċu l-prepużji tagħkom minn qalbkom, O nies ta’ Ĝuda u intom li tgħammru f’Gerusalem, sabiex ma tinfexx qillti f’nar qerriedi**” Ger. 4: 4; u ara wkoll 6: 10; 9: 25; Ez. 44: 7; Atti 7: 51).

### **FEJN U MINN MIN ISIR IL-HTIN**

Il-ħtin isir jew f’dar il-familja, jew fis-Sinagoga, quddiem mill-inqas għax-xar xhieda. Jitħejjew għal dan ix-xogħol żewġ pultruni jew siġġijiet sbieħ: waħda għall-kap tad-dar u l-ohra għall-Profeta Elija, li kif jemmnu l-Profeta Elija jkun hemm iħares dak ir-rit jew cerimonja. Ministru speċjali jew l-istess missier tat-tfajjal, waqt li jaqta’ jew iċċarrat il-prepużju, ighid din it-talba: “**Ikun imbierek il-Mulej Alla tagħna, li qaddisna bil-amar tiegħu u tana l-ħtin Imqaddes.**”

Missier it-tarbija, li f’dan qatt ma jista’ jonqos, iwieġeb: “**Il-Mulej Alla tagħna, li tana l-grazzja li ndaħħlu lil dan l-iben tagħna fl-allejanza ta’ missierna Abram**”. U dawk kollha li jkunu hemm iwieġbu: “**Imbierek dak li int għażiżt bħala iben**” (V.M.B.B., p. 290).

M’għandux wieħed jinsa: meta Alla waqqaf il-ħtin fil-persuna ta’ Abram, lil dan kien ukoll bidillu ismu; għal-hekk dahlet id-drawwa lil dak li jin-haten ituh ukoll l-isem. Ukoll l-Iben Wahdieni t’Alla qagħad għall-ħtin, tmint ijiem wara li twieled, u tawh l-isem ta’ Gesù, bħalma kien gie msejjah mill-Anglu minn qabel ma niżel u sar bniedem” (Luqa 2: 2).

## IL-HTIN MAGHMUDIJA

Hafna teologi jghallmu li bir-rit tal-hin kienet tigi nfusa l-grazzja qaddisa, billi b'dak ir-rit it-tarbija kienet tigi mdahħla fil-“**poplu ta' dawk li jemmnu**”. Iżda wieħed għandu jiftakkar li dak ir-rit sagru ma kienx iġib dak l-effett **minnu nnifsu** “posito ritu”, bħalma fis-Sagamenti tal-Liġi l-Ġdida, imma biss “bħala ombra tal-magħmudija”. Sewwasew bħalma ddemmin imixerred fuq l-eğħtiebi tal-bwieb tal-Lhud, fl-Ēgħiġtu ma ħelisx mill-mewt lill-primoġenit **minnu nnifsu**, bil-qawwa tiegħu nnifsu, imma biss għax kien figura tad-**Demm tal-Haruf bla tebgħha, Kristu.**”

Il-amar tal-Ħtin kien jiswa biss sa-

kemm ġesù Kristu waqqaf minflok u l-Magħmudija (Atti 15: 5-29).

San Pawl kiteb hekk lill-Kolossin: “Bil-ġhaqda ma’ Kristu fil-Magħmudija, l-Insara jwettqu l-vera Hatna, mahluqa minn Kristu nnifsu. Ghax fih tgħammar il-milja kollha tad-divinità, fil-ġisem, u marbutin miegħu, intom għandkom mill-milja tiegħu. Fih intom kontu maħtunin, bi ħtin mhux magħmul bl-id, bit-tnejħhija ta’ għisimkom tal-laħam, bil-Ħtin ta’ Kris-tu. Midfunin miegħu bil-Magħmudija, qomtu wkoll miegħu bil-fidi fil-qawwa t’Alla, li qajmu minn bejn l-imwiet. Lilkom li kontu mejtin miegħu u ħaf-rirkom dnubietkom kollha” (2: 11-12).

---

## SEJHA GHALL-VOKAZZJONIJIET MISSJUNARJI FL-ART IMQADDSA

San Franġisk d'Assisi, sewwasew 750 sena ilu (fl-1219), kien telaq ibaħ-har bħala xandari ta’ Kristu u niżel fl-art tal-marsa ta’ AKRI (fix-Xerq), fejn minn hemm Uliedu, Irħieb Franġiskani, xterdu mal-Palestina kollha, fl-Ēgħiġtu, fil-Libnan, fit-Turkija, f'Čipru, u, sahansitra fl-imbegħda Armenja, fejn baqgħu u għadhom sal-lum. F'dawn l-imkejjen huma gharrfu lil Gesù, żammu l-Knisja ta’ Ruma, fethu skejjel, imkejjen ghall-morda, ghall-ghorba u għall-imsejkn; u ma’ kullimkien ippriekaw il-paċi, waqt li huma pperse-għwitat u maqtula.

Missjoni kbira u mferrxa, bħalma hi din ta’ l-Art Imqaddsa, titlob personal kbir fil-ghadd: mhux anqas minn 500 patri missjunarji Franġiskani. Nitolbu ’l Alla, għalhekk, biex jibghaq zgħażaq għoddha fi ħdan l-Ordni Franġiskan biex ikunu jistgħu jissuktaw il-Missjoni tal-Kustodja ta’ l-Art Imqaddsa mibdija minn Franġisku u mwassla minn Uliedu, l-Irħieb Franġiskani, saż-żmenijiet tal-lum.