

"KATRIN TA' L-IMDINA"

TA' DWARDU CACHIA

B'DAHLA U TIFSIR TA' DUN KARM.

KELMTEJN QABEL

Nistħajjal illi tmienja minn kull għaxra li jaqraw fuq wiċċe dan il-ktieb l-isem ta' Dwardu Cachia, jistaqsu lilhom infu-shom : "Min hu dan Dwardu Cachia ?"

U ma għandhomx tort; ghaliex, għalkemm għad baqa' ħafna nies ta' żmienu li setgħu jiftakru sewwa f'dan il-kittieb, wisq ftit huma dawk li għandhom ħiġi tiegħi. Aħna nfusna li dħalna għal dan ix-xogħol u li stħarrigħna lil dawk kollha li kellhom xi rabtiet ta' demm, jew ta' xogħol ma' dan il-bnie-dem, ma stajniex niksbu ħlief ftit u ftit wisq fuq il-ħajja tiegħi.

* * *

Dwardu Cachia twieled l-Isla fl-1858. Ta' xi sitta jew seba' snin daħħal l-iskola tal-Gvern, u ngħażel malajr minn sħabu għall-għaqbal u d-dehen li kelleu, u mhux anqas għat-tjieba ta' qalbu.

F'April tal-1874, jiġifieri meta kelleu sittax-il-sena, għażlu surmast assistent, u beda jgħallek fl-iskola tal-Birgu, minn fejn għiadda għal dik ta' l-Isla u fl-akħjar għal dik ta' Hal-Tarxien.

Jidher li l-ħajja tiegħi tad-dar ma kenetx kollha ward.

Ha l-pensjoni fl-ewwel ta' Frar, 1907, u miet fit-12 ta' Ĝunju ta' dik is-sena, meta kien għad ma għalaqx il-ħamsin.

* * *

Fil-ħajja letterarja tiegħi, Dwardu Cachia kelleu żewġ taqsimiet : fl-ewwel waħda ħadid, biex ingħid hekk għal-rasu, immexxi biss mix-xejriet qawwija li sa minn tħalli kelleu għiatt-qabbil, u f'din it-taqsimma kiteb bħal ma jgħid il-hadha kien għadha kien għadha kollha. Ix-xogħol minn tħalli kelleu għall-poezija u fettxew li jdawru dik ix-xejra u s-setgħet li hu kelleu, għal xi ħwejjeg aħjar, jiġifieri għal poezijsa tas-saħħha, mimlija, sabiħa u fejjeda, billi jaqbad iġħannni xi ġraji-

jiet mill-Istorja ta' Malta fejn jidher il-karattru ta' niesna, id-drawwiet tagħiġi fl-imgħoddi u xi turijiet tar-Religjon illi fl-istorja tal-Maltin intisġet dejjem sħieq ma' l-imħabba tal-pajjiż.

* * *

Xi għanġiet żgħiar bħal ma huma "It-Tliet Hutiet", "Glied bejn zewġ Xjuħi", "Il-Għerf ta' Ċakkar" u oħrajn huma aktarx xogħol ta' l-ewwel taqsima, jiġifieri, ta' Dwardu Cachia il-Qabbieli; iżda "Katrın ta' l-Imdina" hi bla dubju ta' xejn tat-tieni taqsima, u b'din il-għanja l-poeta qabbieli tala' telgħi sabiħha ħafna max-xaqliba ta' Elikona u sar poeta tal-ħsieb u tas-sengħha.

Id-disinn ta' din il-għanja ma satax ikun imqassam aħjar, biex jaqla' dak l-effett li ħaseb u li xtaq il-poeta. Fl-ewwel qatgħha, b'dawk il-versi tas-sitta, li jidħlu b'mixja ħafifa, imma rżina, u bla għaż-żejt, bħal mixja ta' min jaf li dieħel biex jaqdi dmir, għalkemm ukoll biex jaqta' xewqa, tħosshom itellgħuk ġelu sal-quċċata l-iżjed għolja tal-hena li tista' ggarrab qalb ta' xebba fil-jum tal-għarusija u tat-tieġ tagħha.

Fit-tieni qatgħha, il-bidla tal-versi tas-sitta f'oħrajn tat-tmienja, li tiġi għall-gharrieda, turik mill-ewwel illi s-sema tal-hena beda jitgħajnejeb bi shab sewdieni ta' twiegħlir, ta' mrar, ta' theddid, ta' kibit; u mal-versi, wara l-ħabla ta' l-ewwel aħbar, donok tisma' l-ġiri tal-Maltin qalbiena taħiit it-triġijsa tal-ħakem li fuq l-imħabba tax-xebba li saret martu, iqiegħied l-imħabba tal-pajjiż u tal-ħaqeq, u jheġġeg lill-Maltin miġbura fl-Imdina, biex imorru jitqabdu mal-kefrin ta' Torok li kienu qiegħidin iħarbu l-għelexx fir-raba', u jxerrdu l-biża' u d-dekk fir-ħula.

Ir-reġgħha, mbagħad, mill-versi tat-tmienja għall-versi tas-sitta li bihom kien għadu kif għanna t-tieġ ta' Katrin mal-ħakem, u issa sa jgħanni l-ħasra ta' din l-imsejkna li f'jum wieħed minn xebba u għarusa. issir mara u tormol, iġġibek bħala kesħha ma' għismek, li minn qabel ma jgħid hulek il-poeta, inti tħoss li qiegħed quddiem ix-xbieha tal-mewt.

Il-versi, Dwardu Cachia, dejjem ħadimhom tajjeb, saħan sitra meta hu kiteb biex isawwar xi ħlixa u xi ċajta: imma, f'Katrın tal-Imdina, il-versi tiegħi fuhom sengħha ġidida, togħiha iż-żejed bnina, u għandhom daqq bħal ta' qampieni li taf id-doqq il-mota tal-ferħ u tal-hena, u taf wkoll tikser fil-bikja tal-ġħali, tat-telfa, tal-mewt.

U l-Malti ta' Dwardu Cachia hu Malti safi, imma bla tiġbid u bla tfittix. Il-kliem magħżul u mqiegħed tajjeb, u l-kelma dejjem tfisser dak li jrid il-poeta u mhux ħaġa oħra. Jekk taħsel tbiddillu kelma, tintebal minnufih li ħassart il-ħsieb tiegħu. U kliem żejjed ma hemmx : kull kelma għandha l-ħiegħ tagħha, u ma tneħħix waħda li ma thallix il-vojt.

*

Għal dana kollu, jiena naħseb illi, jekk il-letteratura mal-tija tgħodd erba' poeti, Dwardu Cachia jistħoqqlu li jingħadd magħħom, 'kk mhux imħabba fil-ġħana l-ieħor tiegħi, imħabba f'din il-waħda li fit-tifsila, fil-qatgħha, fil-lewn u fix-xerqa tagħha turi sengħha tal-kitba mill-isbaħ.

U għalhekk, biex poežija bħal din ma tintesiex, u biex kulħadd jkun jista' jifhimha u jduq il-benna tagħha, jiena ħisbt illi noħroġha f-“Il-Malti” b'dawn l-erba kelmiet ta’ qabel u bi ftit tifsir ta’ dak li deherli tqil fin-nisġa tagħha.

KATRIN TA' L-IMDINA

1

Isimgħu di' l-ġrajja
 U żommu b'tifkira
 Il-ghors ta' żewġ għonja
 Mill-aktar tal-Gżira.

Nofs Malta bi ħagarha
Biex tara l-Katrina
Ittejjeġ mal-ħakem
Tmur bikri l-Imdina.

1. Għors. Bir-reqqa, għħors ifisser iż-żmien li fih xebba u għażeb jitħej jew għlaż-żwieg. Minn din il-kelma, bħala minn għerq, jitniss lu *għarurs* u *għarusa*.

Bi īġarha, flok b'īġarha, jew bil-ħaġar tagħha. Għajdut sa-biñ biex ifisser li marret sa-l-anqas ruħ tal-pajjiż.

Hakem.—Fiż-żmien li Malta kienu jagħimlu minnha l-imperaturi ta' Spanja, il-Hakem kien il-prefett jew il-gvernatur ta' Malta. Fil-kitba ufficċjali taljana u spanjola kienu jsejjħulu "Capitano di Verga," għaliex hu kellu l-jedda li jgħib miegħu raġel li jżommlu t-tarka u għaslu (verga) bħala għelma ta' setgħa.

Bikri.—Kmieni; minn bakar, jobkor li jingħad għal-frott li jilhaq qabel żmienu.

L-Imdina. Dak iż-żmien l-Imdina kienet il-Belt Kapitali, jew ewlenija tal-Gżira; u hemmhekk il-Hakem kello d-dar tiegħu, u hemmhekk kien qaqħadu.

2

Bir-rassa minn kmieni
 Miżgħiud kollox kien,
 Fejn rasek idaħħal
 Ma fadal imkien;

Id-dar hi maħnuqa,
 Bħal bajda mimlija,
 Imżejna bil-ħnejnejx
 Għall-għors imħejjiha.

3

Hemm erba' qaddejja
 Bil-wieqfa fil-bieb,
 Biex jilqgħu l-ħaddara
 Il-qraba wil-ħbieb :

Il-ħakem imżejjen
 Bi Ibiesu s-sabiħ,
 Kien hieni bil-qiegħda
 Imdawwar b'kull ġieħ.

4

Katrina, l-ġħarusa,
 Bħal warda maltija,
 Ma' ġenbu minsuba
 Ferħana-w mistħija;
 U ħdejha mdannitha ;
 U r-raheb Bernard
 Il-barka xteqilhom
 Mis-sema sa l-art.

2. Miżgħiud - mimli; minn żegħed li jfisser kotor *fil-ġħadd bħal* meta ngħidu : Il-pajjiż żegħed bil-barranin, jew il-gżira żegħded bil-ħaxixa ngliża.

Iddaħħal rasek - għajjdut biex infissru: issib daqsxejn tal-wisa fejn tidħol u fejn toqgħid. Ngħidu hekk, għaliex aktarx min irid jiddeffes fir-rassa, bħal ma jagħmlu t-tfal, ibaxxi rasu u jitfagħha quddiem.

Maħnuqa - minn ħanaq tross il-griżmej li wieħed ma jistax jieħu nifs aktar. *Maħnuq bin-nies* ifisser mimli u marsus bin-nies li wieħed ma jistax jaqsam jew jidħol.

Bil-ħnejnejx - bil-qsari u bil-ħaxix taż-żina, bħal liedna, spika etc.

3. Qaddejja - nies imħallsa biex jagħmlu xi xogħol tad-dar jew għad-dar, bñallikieku xiri, twassil ta' ħbarijiet etc. Sefturi.

Haddara - Il-mistidnin li jmorru ma' l-ġħarajjes biex jifur-hom u jagħituhom ġieħ.

Qraba - nies li kienu jiġu minnhom: nies ta' demm wieħed, jew ta' ġebbieda waħda.

4. Minsuba - bil-qiegħda u għal-qalbha.

Ferħana-w mistħija - Ferħana, għaliex iż-żwieġ kien kif xtaqit lu; mistħija, għaliex xebba rżina.

Mdannitha - Mdanna għall-ġħarus tħisser omm *l-ġħarusa*; għall-ġħarusa tħisser omm *il-ġħarusa*.

Raheb - tista' tħisser *min jgħix ħajja mwarrba* għaliex waħdu ma' Alla : tista' tħisser patri jew qassis u xi drabi saħansitra *is-servjenti tal-Knisja*.

5

In-nies ta' ma' dwarhom
 Ghall-gilwa mħejjija
 Bis-sdieri wix-xwabel
 Imgħamra-w miksija
 Weqfin, s'er jitilqu;
 Iberrihu l-bibien . . .
 Ferħi ġewwa, ferħi barra,
 Tifrig kullimkien.

6

Fil-waqt ifegg Fieres
 Iqammes mal-ħāra
 Liż-ziemel, biex jofroq
 Bħal trieq għall-ħaddara.
 Min tala' fuq għatba,
 Min sal fuq riglejha,
 Biex jara l-ġħarajjes
 Għaddejja minn ħudejha.

Hawnhekk tfisser il-qassis li kellu jtejjighom. Il-Maltin lill-Kavalieri ta' Malta kienu jsejhulhom “Rħieb ta' San Ģwann”

5. Ġilwa--tfisser il-miġimgħa tal-ħaddara li fiż-żmien l-im-ġħoddi u fir-rħula il-lum ukoll, iwasslu lill-ġħarajjes mid-dar sal-knisja, u, wara ż-żwieg, mill-knisja sad-dar tal-ġħarusa, biex jaġħtuhom ġieħ u jisfirru magħħom.

Bis-sdieri—minn sider; tfisser dak il-lbies jew dik il-biċċa mill-armatura li tgħatti s-sider.

Is-sdieri tal-bellus bil-buttni tad-deheb ikkusjkati kienu dak iż-żmien il-lbies ta' min irid jidher, u kien jaġħti l-akbar biċċa xogħol lill-ħajjata. Xi wħud minnhom li għadhom jidhru sal-lum fil-Mużew u f'xi djar, juru sengħha kbira.

Iberrihu—jiftħu beraħi.

Tifrig—Minn faraġ—qawwa ta' qalb: ta' tama u ta' sliema.

6. Fieres—kavalier li fi żmien il-Hakem fil-festi l-kbar kien iġib il-bandiera u l-arma ta' Malta.

Iqammes iż-żiemel (jew iqammas)—iqabbeż iż-żiemel, billi issa jżommu fuq il-lgiem, biex iż-żiemel jogħiha fuq saqajh ta' wara, u issa jitlaqlu, biex jinżel fuq saqajh l-erbgħha, u hekk iżommu dejjem jitħarrek.

Hāra—naħha, biċċa trieq jew wesgħha ma' ġenb id-dar.

Jofroq bħal trieq—jištah f'nofs in-nies daqsxejn ta' mogħndija.

Għatba--il-ġebla fil-fetħha tal-bieb li nirfsu fuqha fid-dħul u fil-ħruġ. Dik ta' bi drithha, fuq rasna, tissejja blata bil-plural *blajjat*.

Sâl—għola fuq riglejha u fuq ponot subgħajnejh, biex jista' jara minn fuq ras ħaddieħor.

Il-klieb isulu ma' siedhom bil-ferħ.

Il-qniepen idoqqu,
Igħannu x-xebbiet,
Bit-tabar u ż-żmamar
Bdew jidwu s-smewwiet.

Katrina wil-Hakem,
Taħbi star tas-satin,
Mal-ħbieb u l-ħaddara
Għall-knisja ħirġin.

Mill-bjut u mit-twieqi
Xeħtu l-hom dafriet;
Mill-ġwielaq quddiemhom
Ward xerrdu x-xbejbiet;

Mittbarka xtequlhom,
Mitt hena-w mitt ġid;
Tifhir fuq l-għarajjes
Kull fomm kien igħid.

7. Igħannu x-xbejbiet. Fil-waqt illi l-ġilwa kienet tkun sejra lejn il-knisja, xi xbejbiet, u xi drabi xi żagħżagħi ukoll, kienu jgħannu fuq xi strumenti għana f'gieħi l-għarajjes.

(Fuq dan ara “Busutil, V. Holidays and Customs in Malta pag. 124; u Malta and Gibraltar, Macmillan, p. 246. minn Alb. V. Laferla).

Tabar—tambur. Bit-tabar kienu dari jsejħu n-nies biex jaħbtu għall-ġħadu.

“Ma jibżax minn daqq it-tabar” kienu jgħiduh għal xi ħadd qalbieni li l-ġlied mal-egħidewwa kien jieklu bil-ħobż.

Zmamar—Strumenti tal-qasab b’daqsxejn ta’ qrajna fit-tarf biex twassal il-leħen. Kieno jdoqquhom aktarx ir-ragħajja waqt li jirghaw il-merħla, imma kienu jindaqqu wkoll sikkwit bħala sinjal ta’ ferħ fil-Milied, fil-Karnival u fit-tigien.

Jidwu—itennu l-leħen; itennu d-daqq.

Stār—Kienet il-mustaxija tal-għarusa. Huwnhekk ifisser il-baldakkin li taħbi dak iż-żmien kienu jimxu l-għarajjes mid-dar għall-knisja u lura.

8. Dafriet—ħwejjeg irqaq, bħal xgħar, ward, jew ħaxix maħdumin trizza jew marbutin flimkien bil-ħajt, b’xi gost.

Hawnhekk din il-kelma tfisser: kuruni tal-ward, jew bukketti.

Mill-ġwielaq—mill-kannestrijiet. Il-ġwielaq jinħadmu bil-ġummar u bis-simar.

Mitt-hena—Hena aktarx tar-ruħ: ġid aktarx materjali.

Tifħir—kliem ta’ ġieħ u ta’ xewqat tajba.

9

Xħin waslu fil-misraħ
 Laqgħuhom għożżeib
 Bix-xama' f'idejhom
 Fid-dahla tal-bieb:
 Dahħiluhom fil-knisja
 Li kienet bħal ġenna
 Mixgħula w-imżejnej,
 Bi ġmielha tithenna . . .

10

Hemm għamlu xi talba,
 U r-rafieb mar ħdejhom,
 Berkilhom il-ħatem,
 Għaqqdilhom idejhom;
 Lill-wieħed u 'll-oħra
 Staqsihom fil-ħin,
 Kif titlob il-Knisja,
 Jogħġgbux lil xulxin.

9. Misraħ--il-wesgħa ta' quddiem il-knisja. Il-lum igħidulha “pjazzza”.

Għożżeib--żgħażaqħi taż-żwieġ, iżda li għad ma humiex miż-żewwga. Kienet drawwa sabiħa dik tal-għożżeib li jilqgħu lill-gharajjes bix-xama' f'idejhom u hekk jidħlu magħħom fil-knisja.

Bi ġmielha tithenna. Suggett *inti--bi* ġmielha thennik.

10. Hatem—cirkett; l-iżjed dak li l-ġħarus jagħti lill-ġħarusa fiż-żwieġ, bħal għelma ta' rabta għal dejjem.

Biċċa ewlenija taċ-ċerimonja taż-żwieġ hu it-therik tal-ħatem.

Għaqqdilhom idejhom--ġegħelhom jieħdu id-f'id.

Kull ma siha din l-istrofa u l-oħra ta' wrajha hu meħjud bir-reqqa mir-ritwal tal-knisja; u d-deskrizzjoni li l-poeta jagħtina ta' din iċ-ċerimonja, sabiħa daqs kemm hi kbira, tiswa id-deheb.

Lill-wieħed u 'll-oħra staqsihom etc.--Il-qassis li jtejjeg għandu l-ewwel jistaqsi lill-ġħarus jekk iridx jieħu b'martu lill-ġħarusa u jsemmiha b'isimha; imbagħad jistaqsi lill-ġħarusa jekk tridx tieħu b'rägel tagħha lill-ġħarus u jsemmiha ukoll b'ismu.

Il-kuntratt taż-żwieġ hu s-sagreement, u s-sinjal barrani tal-kuntratt hu sewwa sew il-kelma, li l-ġħarajjes jagħtu lil xulxin, li huma kuntenti wieħed bl-ieħor, quddiem il-qassis li ma hux biex xhud ta' dak il-kuntratt.

11

Kif saret il-ħalfa
 U ħadu id b'id,
 Ir-raheb berikom
 U hekk mar igħid:

"Qalb waħda t-tnejn sirtu,
 Hawn minni mtejġin;
 Inħabbu, biex tgħammru
 U tgħixu henjin . . ."

* * *

1

Għaxar xwieni tal-egħidewwa
 Deħru jsallbu daw' n-naħiet :
 Resqu l-Pwales, nies, hemm niżżlu,
 Kollox ġemda, kollox skiet :

11. Il-ħalfa – il-kelma li jagħitu l-għarajjes quddiem il-qassis, f'reglejn l-ħatal t'Alla.

Inħabbu – Il-mustieħi tal-hena fiż-żwieg hi l-imħabba.

Biex tgħammru u tgħixu – Hemm divrenzja sabiħa bejn dawn iż-żewġ kelmiet. *Tgħammru* tfisser toqogħidu f'dar waħda u tingħiebu bejnietkom bil-qima u bl-imħabba; *tgħixu* tfisser tgħaddu ġajjitkom flimkien. iżda kull wieħed għaliex, mhux bħal tnejn li saru ħażja waħda: fl-ewwel kelma tgħodd iż-jed il-kalb u l-ħsieb, fit-tieni tgħodd iż-jed is-saħħha u l-ġisem.

1. Xwieni – plural ta' xini – bastimenti, aktarx tal-gwerra jew tas-sibi, bil-qlugħ u bl-imqadef.

Ta' l-egħidewwa – L-egħidewwa ta' Malta, dak iż-żmien, kieni is-sibbien torok li kont tarahom ibaħħru l'hawn u l'hinn fil-Baħar Mediterran, u, jew għal-għarrieda, u bil-moħbi, jew xi drabi bid-dieher, jinżlu f'xi qala mwarrba u jisirqu l-uċuñi misjura tar-raba', il-bhejjem li jsibu u jkarkru magħiġhom xi rsiera.

Isallbu – jimxu salib mal-linja dritt: jibbordiaw l'hawn u l'hinn qabel ma jidħlu f'xi qala jew port.

Il-Pwales. In-naħha l-iż-jed ġewwinija tal-port ta' San Pawl il-Baħar: xtajta baxxa fejn ma hemm l-ebda twiegħiż biex tinżel l-art.

Hemda – sikta; aktarx dik li tiġi qabel xi taqliba tal-ajru.

Iżda l-ġħases minn tad-dejma,
 Li lemħuhom resqin l-haw',
 Biex igħarrfu 'l tal-Imdina
 F'daqqa waħda l-aħbar taw.

Daħna kbira fil-waqt saret;
 Fis il-qniepen shiħi daqqew:
 Hin bla waqt ir-rħula qamu
 Għall-Imdina mħarrba ġrew.

Il-ħaddara xejn ma basru,
 Meta semgħi u dak l-ġħajja;
 Hasbu li huma nies ferħana
 Q'ed jitħallqu mat-trieqat.

2. Għases tad-Dejma. Id-Dejma kienet korp ta' suldati magħżulin minn l-iblet u mir-rħula biex jagħmlu l-ġħasssa mit-torrijiet mibnija l'hawn u l'hinn fuq ix-xtut tal-gżira, l-iż-żejjed dawk in-naħiet fejn l-egħidewwa kiena jinżlu ħafif.

Dawk it-torrijiet għadhom tista' tgħid kollha, fuq riġlejhom.

Lemħuhom—kelma f'posta: lema ħi ifisser *ra mill-bogħod*, bħal ma kellhom jagħmlu l-ġħases tad-Dejma.

Riesqa l-haw—riesqin lejn il-gżira, jiġbdu lejn ix-xatt.

Biex igħarrfu 'l ta' l-Imdina—biex iġiegħlu lil tal-Imdina, jiġifieri lill-Hakem u lin-nies tiegħi, ikunu jafu li nqala l-ġħawġ.

3. Daħna kbira. Dak kien il-ftehim, li meta minn xi torri il-ġħases jilmħu xi ġfien jew xwieni tat-Torok, jagħmlu daħna kbira billi jaħarqu xi ħatab u ħwejjeg oħra, biex tidher mit-torrijiet l-oħra u mill-knejjes, u hecc bid-daqq tal-qniepen bil-kbir, l-aħbar tiġri mal-gżira kollha.

Hin-bla-waqt—għajdut biex infissru bla telf ta' żmien: min-nufiħ.

Qamu—ħallew ix-xogħol li kellhom f'id-Dejha, ħejjew ruħħhom u telqu.

Mħarrba. Aktar qawwi minn *bil-ġhaġla*: bil-ġiri, bħal meta wieħed jaħrab.

4. Xejn ma basru—ma seħmu x'kien ġara.

Jitħallqu—jitħalltu b'leħen għoli, bħal ma jiġri dejjem f'xi laqgħat ta' ferħ.

Imma dawk kif daħlu gewwa
 Nisa u rġiel bit-tfal f'idejhom,
 Gharrfu 'l-Hakem illi l-Għadu
 Ma jдумx wisq ma jasal ħidejhom.

Malli l-Hakem sama' dana,
 Lil Katrina qal bil-ħlewwa :
 "Alla jagħti s-sabar lilek :
 Jien sa mmur nirbaħ l-egħidewwa."

"Jalla, jalla, rġiel qalbiena,
 Tqassmu l-koll, sabiex nirħulha ;
 Jalla, rġiel, għaliex it-Torok
 S'er iħarbtu d-djar fir-ħula"

5. Kif daħlu—malli daħlu, jiġifieri dawk li kienu gew mir-ħula wara d-dahna u d-daqqa tal-qniepen.

Gewwa—fil-qalba ta' l-Imdina, quddiem il-palazz tal-Hakem.

L-Għadu—is-sibbien torok, jew il-ħallelin tal-baħar li kienu niżlu n-naħha tal-Pwales.

6. Lil Katrina qal bil-ħlewwa. Haġa minn awl-id-dinja li l-ewwel ħsieb tal-Hakem, wara dik l-aħħar, kelli jiġi għal-Katrin; u billi l-ġrajja kienet ta' tigħrib u ta' biża' kienet ukoll haġa xierqa u meħtieġa li l-Hakem ikellimha bil-ħlewwa. Kull nuqqas, għalkemm żgħir, f'dak il-ħin kien itellif ha l-hena ta' dak -il-jum għal dejjem. Il-poeta ħaseb dan u kiteb tajjeb.

Alla jagħti s-sabar lilek—Hsieb sabiħ u f'ħinu, għaliex Alla biss jista' jsabbar f'habitiet bħal din.

Nirbaħ. Kieku qal "niġgieled ma' l-egħidewwa" kien jitfa' fil-qalb ta' Katrina il-ħsieb u l-biża' li jista' jittlef: il-kelma *nirbaħ* tneħħi għalkollox dak il-ħsieb u dan il-biża', u tnissel tama qawwija li ggħegħelex thoss bil-quddiem il-ferħ tar-rebħa.

7. Tqassmu. Imperativ: kelma ta' amar: jiġifieri tqassmu kif titlob is-sengħha tal-gwerra; ingħaqdu f'kumpannijiet, kull waħda taħbi l-uffiċjal tagħha.

Nerħulha—nitilqu, immorru.

Iħarbtu—jagħimlu ħsara kbira lir-ħula billi jisirqu mid-djar u jgħarrqu l-uċuħ tar-raba'.

Tar il-hena f'daqqa waħda,
Il-ferħ tbiddel dlonk fi mrar :
Ma tismax ħlief nisa tnewwaħ
Sew fit-toroq, kemm fid-djar :

Dika tbus lir-raġel tagħha,
L-oħra tgħiannaq lill-għarūs :
Habel wieħed, qatta waħda,
Min iġħiannaq, min ibus.

Kulħadd ġejja ruħu sewwa
Għat-taqbida mal-kefrin,
Illi ħarbtu kulma sabu
F'kemm irħula bdew deħlin.

Tliet mitt ruħ mal-ħakem telqu,
Nofs bir-riġel, nofs bir-rkib ;
Kulħadd ħalef li fl-Imdina
Rjus l-egħidewwa għandu jgħib.

8. Tar il-hena—is-sliema għebet minn-nfihi.

Hena ifisser il-paci, is-sebħ, il-ġmiel li wieħed iħoss gewwa qalbu meta kollox ikun jaqbel mal-fehmiet u max-xewqat tiegħi; ferħ ifisser it-turija jew il-wiri li wieħed jagħimel tal-hena li jħoss f'qalbu.

Mrar --minn morr--il-maqlub ta' ħlewwa: niket; taqtiq ta' qalb.

Tnewwaħ--titbekka; tfisser bid-dmugħ u bil-kliem il-ġhomma ta' qalbek; aktarx ngħiduha għan-nisa u għat-tfal.

9. Taqbida—glieda

Habel wieħed qatta waħda ngħiduh biex infissru li kollox isir f'daqqa.

10. Kefrin--ħorox; nies li għandhom qalbhom iebsa u hażina, u ma jħossux ħniena. Hawn tfisser is-sibbien torok.

Harbtu--għarrqu: serqu, jew kissru.

11. Bir-riġel--bil-mixi.

Bir-rkib--fuq iż-żwiebel.

12

Hin bla waqt bħal sħaba sewda
Lemħu l-isfel bgħid minn ħdejhom;
Grew għal fuqha daqs egħfiered,
U l-kefrin ġew taħbi idejhom.

13

Bdiet taqbida li ma bħalha
Minn Hal-Lija sa Hat-Tard;
Aħbat, idrob, infed, oqtol . . .
Wied tad-dmija ġera fl-art.

14

Mietu bosta mill-egħidewwa,
Il-Maltin ukoll batew;
Dawna rebħu, dawka ħarbu
Lejn ix-xtut mn'ejn kienu ġew.

12. Egħfiered--erwieħ ħażiena; għula; xjaten. Hawnhekk din ix-xbieha trid tħisser li l-Maltin niżlu ħief daqs berqa u mħeġġin biex jagħim lu taqtigħha mill-egħidewwa.

Gew taħbi idejhom--If hem: ma setgħux jaħarbu u jgħad-duha lixxa, imma kellhom jiġiieldu.

13. Taqbida--ġlieda; ħbit, taqtigħha.

Minn Hal-Lija sa H'Attard--Is-sibbien torok u dawk ta' Barbarija dejjem kienu jsittxu li jinżlu fejn ġma hemmx twegħiż jew in-naħha ta' Marsaxlokk u Birżebbu u jitilgħu lejn iż-Żejtun, Hal-Far (il-lum ma baqax ħlief ismu) u ż-Zurrieq; inkella lejn San Pawl il-Baħar, u jitilgħu lejn il-Mosta, Hal-Lija u H'Attard.

Fuq din il-ħaga tajjeb li wieħed jara x'jgħid Ant. Em. Caruana fil-ktieb tiegħu "Ines Farruġ" Cap. I pag. 3 u ta' wrajh.

Aħbat, idrob, infed, oqtol—Dan il-vers u l-ieħor ta' wrajh huma versi mill-isbaħi; it-tkabbir tagħiġhom qis u taragħ; il-kliem ifisser waħda iż-żejed minn l-oħra, u mqiegħed kollu mal-mixja tal-ġrajjha; l-ewwel il-ħbit imbagħad id-drib, (minn barra); wara l-infid, jiġiieri id-drib fil-ġewwieni tal-gisem, li hu minnu-n-niflu qalil u aħħarax; fl-aħħar il-qtıl jew il-mewti.

Wied ta' dinja. Għajjdut imkabbar u mgħaġġeb, biex ifisser li kien hemm bosta tixrid ta' demm.

14. Dawna rebħu...—Il-Maltin, fil-versi ta' qabel imsemmija l-aħħar.

Dawk—It-Torok imsemmija l-ewwel.

Lejn ix-xtut etc. lejn il-Pwales fejn kienu niżlu u fejn kienu ħallew jistennewhom lix-xwieni tagħiġhom.

15

It-taqbida kienet ħarxa,
Damet sewwa nofs ta' nhar:
Rjus it-Torok, bħala rebħa,
Quddiem bagħtu għall-aħbar . . .

* * *

1

Bi rjushom imgħaddsa,
L-Imdina deħlin . . .
Kemm ħarġu qalbiena!
Għala issa mnikkett?

2

Għaliex din il-ħemda?
Dil-ħasra x'inhija?
Xi tkun dik is-sura
Li ġiebu mgħottija?

15. Rjus it-Torok—Kienet drawwa, ħarxa, ta' dawk iż-żmenijiet li r-rebbieħa jaqtgħu r-rjus tal-egħidewwa mejtin u jgorruhom magħħom bħala xhieda tar-rebħha.

Bħala rebħha—If hem: bħala wiri, jew bħala sinjal ta' rebħ; bħala xhieda li kienu għalbu lill-egħidewwa.

Quddiem bgħatu—bgħatu bil-ġiri lil xi wħud tajbin minn riġlejhom biex iwasslu l-aħbar lil dawk li kienu baqgħu gol-Belt, qabel ma jaslu huma.

* * *

1. Bi rjushom imgħaddsa—bi rjushom imdendlin u b'għajnejhom lejn l-art bħal min hu ħosbien u mnikkett.

L-Imdina deħlin—Il-Maltin li filgħodu kienu ħarġu mal-Hakem biex jitqabdu mat-Torok.

Qalbiena—b'qalbhom mimlja; fuq ruħħom.

Hasra—wiri ta' ħniena; mogħidrija f'xi deni jew ħsara li li tiġi fuq xi hadd, jew fuq xi pajjiż.

Sura—ħaġa fil-għamla tagħha, jew ix-xebħi id-dehra ta' ħaġa. Hawn tfisser: dik il-ħaġa mgħottija, li għalhekk ħadd ma sata jara x'kienet u liema għamla kellha.

3

Il-Hakem x'sar minnu,
L-għarus ta' Katrina
Li rajtu filgħodu
Imdawwar biż-żina? . . .

4

Sew malli l-egħidewwa,
Qarrieqa w kefrin,
Raw ruħhom mirbuħha
Minn ħutna l-Maltin,

5

Fil-ħabla, tnejn minnhom
B'sejf f'genbu nifduh;
Fl-art waqa': n-nies tiegħi
Hemm mejjet refgħuh.

6

Min jista' jgħid x-ħasset
Kif semgħiet l-aħbar
Katrina? Bħal berqa
Dlonk ħarġet mid-dar.

3. Il-Hakem x'sar minnu? Mistoksjā f'waqtha. Wara rebħha, il-ghajnejn ta' kulħadd ifittxu lill-kaptan, għaliex sih jingħabar il-gieħi ta' kull wieħed li jkun ħa sehem fit-taqbida u għen għar-rebħha. Haġa minn-awl-id-dinja mela, li meta l-Maltin daħlu rebbieħha fl-Imdina u l-Hakem ma deherx, u qalb il-miġimgħha, dehret dik is-sura mgħiottija kellha tinsama' din il-mistoqsjā “Il-Hakem x'sar minnu?”

Għal din il-mistoqsjā jwieġeb il-poeta fit-tliet strofi li ġejjin.

Żīna—dak kollu li jsebbah, li jorqom: dak kollu li jitqiegħed fuq persuna jew fuq haġa biex tingħoġġib iż-żejt. Imdawwar biż-żina—imdawwar biż-żina ta' ħwejġu, tad-dar u tal-belt.

4. Qarrieqa—ħajnin, li jiġgielu bla jedd, u għalhekk ma jiġiġi l-ħalli kif titlob is-sengħha tal-gwerra, iż-żda bil-moħbi u bil-qerq bħala sibbien u ħallelin li kienu.

Kefrin—Horox, li jagħim lu l-ħsara u d-deni u jitgħiexx qu bihom.

5. Fil-ħabla—fil-fixla, fit-taħwid li xi fit it jibqa wara t-taqtgħha.

Hemm—fil-post fejn laqtugħi: jiġifieri li l-Hakeim waqa' id-daqqu u l-mewta.

Refgħuh—mill-art fejn kien waqa' mejjet.

Min jaf igħid... sa Katrina. Jekk kulħadd kien mibluġħ u mnikket għall-mewt ħabta u sabta tal-Hakem, ħadd iż-żda ma kellu u ma sata' jagħili u jitbekka daqs Katrina li filgħodu, f'reglejn l-artist kienet ħalfet lill-Hakem, u ħadet minn għandu, il-kelma tas-sedqa u ta' l-imħabba bla nuqqas u bla tmiem: għal-hekk xierqa hawnhekk il-mistoqsjā tal-poeta: Min jaf igħid x-ħasset?... etc.

Din l-istrofa u l-erbgħha li ġejjin sihom poezijsa qawwija u sabiħa tal-ġhaġġeb għaliex kollox miġbud mill-qalb u mix-xejriet tal-bniedem.

7

Il-ħbieb marru wrajha,
Sabiex iżommuha,
Il-koll daru magħiha
U riedu jsabbruha.

8

Bħal ġenn haw' jaqbadha,
Ma trid tisma' l-ħadd :
Bdiet twarrab b'idejha,
Bikkiet lil kullħadd.

9

X'xin tilmħu, tintilef
U taqa' hemm fl-art
Fejn kienu filgħodu
Xerrdulhom il-ward ...

Dak li għamlet Katrina, dak li għamlu l-ħbieb biex iżommuha, dak li imbagħiad ġara, kollex minn-awl-id-dinja; u kollex imqiegħied fi kliem meqqus, u magħiżul kif jixraq lil dik il-ġraja ta' niket li ma bħalu; u mhux biss li ma hemm l-ebda kelma żejda, iżda kull kelma għandha tifsir ta' ġmiel u ta' qawwa mwieżna, illi jgħegħiuk temmen li hekk kien tassew.

7. Isabbruha--ifarrguha; jagħimlnha l-qalb; idawwrulha ħsebijietha fuq ħwejjeg oħra.

8. Bħal ġenn haw' jaqbadha--Il-għali meta hu kbir u jiġi fuqna għal għarrieda jeħidilna l-ġħaqaq u d-dehen u joħroġna minn sessina, u dak li ngħidu u li nagħmlu dak il-ħin jixbaħ wisq lill-kliem u lill-ġħamil ta' min hu mignun: l-iżjed imbagħiad jekk niltaqgħi ma' xi tfixxil li jżommna lura minn dak li aħna nkunu rridu nagħmlu biex naqtgħi xewqitna.

Ma trid tisma' l-ħadd. In-niket u l-ġħali għandhom it-tarf sa fejn jimxu mar-raġuni: il-barra minn dak it-tarf il-ġħaqaq jintilef, il-qalb tingħafas u saħansitra l-kliem tal-faraġ idejjaq.

Bdiet twarrab b'idejha--bdiet thaddem idejha biex tofroq jew tiftaħ mogħidija qalb ir-rassa ta' ħbiebha billi twarrabhom minn quddiemha.

Bikkiet lil kulħadd--Il-ħasra ta' Katrina fit-telfa tan-niket tagħiha qabbżet id-dmugħ f'għajnejn dawk kollha li kienet ma' dwarha.

Sakemm il-bniedem imnikket tista' tfarrgu, it-tama żżom-mok daqsxejn imwieżen u l-qalb ma tmux; iżda meta tibda t-telfa tar-raġuni u l-kelma tal-faraġ ma tiswiex iżjed, il-qalb tingħafas u d-dmugħ jaqbeż.

9. X'xin tilmħu tintilef--Sa hawnhekk, jew b'xi ħajta tama illi l-ġraja setgħi ma jkunux koroh daqs kemm kienet ħasbithom hi, jew għaliex kienet għadha ma ratx b'għajnejha il-kruha tal-ġraja li hi kienet basret, Katrina setgħet b'xi mod

10

Minn xebba-w Għarusa
F'ħin wieħed di'l-mara
Ittejjeġ u tormol...
Min jista' jsabbarha ?

iżżomm fuq riġlejha ; iżda malli quddiem għajnejha giet is-sura, mejta, ta' dak li filgħodu kien sar żewġha u li issa kienet tistennieħ jasal imżejjen bil-ġieħ tar-rebha, il-ftit tal-ħila li kien baqgħelha dabet, u hi waqqiġiet għaxja.

Fejn kienu filgħodu xerrdulhom il-ward--f'nofs it-treiq minn fejn filgħodu il-Hakem u Katrina kienu għaddew biex imorru l-knisja għat-tiegħi, u fejn in-nies kienu xerrdulhom il-ward taħbi riġlejhom, bħala turija ta' mħabba, ta' ġieħ u ta' xewqat tajba.

F'waqta hafna din it-tifkira, li jagħimel l-poeta, tal-ward ta' filgħodu, għaliex hekk il-bidla tas-sabiħ fl-ikregh, tal-hena fin-niket, tal-ferħ bil-biki tinħass fil-ħruxijs tagħha kollha.

10. Minn xebba w għarusa etc.--Xebba tisnejja fu tifla li waslet għaż-żwieġ, imma li għad ma żżewġitx ; għarusa, tħisser xebba li wegħidet iż-żwieġ lil xi żagħżugħi jew raġel : mara, kelma li tħisser u tiġibor fiha kollob, xebba, għarusa, miżżewga, armla.

Filgħodu Katrina kienet *xebba u għarusa*; saret il-mara tal-Hakem biż-żwieġ; romlot bil-mewt tal-Hakem.

Minn xebba u għarusa etc.--Xebba, għarusa, miżżewga, armla huma, meta jaħbtu, erba' qagħidiet fil-ħajja ta' mara li soltu jinfirxu fuq qatgħha kbira ta' għomorha. Għalhekk kienet ġasra tas-sew kbira dik ta' Katrina li fil-qosor ta' jum wieħed kellha tgħaddi minnhom kollha; u l-poeta wera sengħa mrawwma meta fil-qosor ta' tliet versi fisser dak kollu li minnu kienet għaddiet Katrin fil-ħarba ta' ftit sigħat. Hekk il-poeżija tagħlaq tajeb hafna bil-mistoqsija “Min jista' jsabbarha ?” li għaliha kulħadd jifhem li għandu jwieġeb: “Hadd, u xejn.”

TAGħrifha

Fil-bidu ta' dan ix-xahar kellna l-pjacir li nilqgħlu hawn Malta l-lir-Rev. C. L. Dessoulavy Ph D., membru onorarju u korrispondent tal-Għaqda tagħiha. Fil-ftit jiem li dam fostna leħaq għamel tliet Konferenzi sbieħi u Itaqqa' mal-Kunitat u ma l-Imseħħbin tal-Għaqda kemm-il-darba. Darb'oħra nġibu iż-żejt fit-tul fuq iż-żjara tiegħi.