

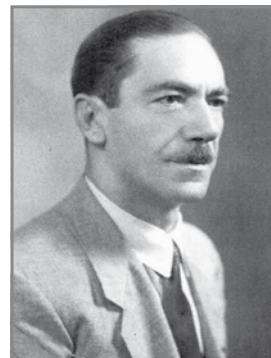
L-Għaqda Każin Banda San Filep issellem lil

Mro Adeodato Gatt f'Għeluq il-50 Sena minn Mewtu (1898 – 1966)

Riċerka u kitba tal-Arkivista l-Kav. John Gafà

Alla l-imbieriek għogbu jagħzel lir-raħal tagħna ta' Ħaż-Żebbuġ biex fih inissel persuni li jagħmlu għieh lilu, lil arthom kif ukoll lil raħal twelidhom. Għadd ta' Żebbuġin onoraw lil art twelidhom f'diversi oqsma tal-arti u x-xjenza u proprju fil-qasam tal-mużika hadd żgur minn ulied Ħaż-Żebbuġ ma ta sehmu iżjed minn Mro Adeodato Gatt, jew kif kien magħruf ma' Malta kollha s-Surmast Datu ta' Ħaż-Żebbuġ.

Mro Adeodato Gatt twieled nhar is-26 ta' Ġunju 1898, fi Triq Mamo ġewwa Ħaż-Żebbuġ, bin Andrea Gatt u Pawlina mwielda Azzopardi. Huwa tghammed fil-Knisja Arċipretali minn Dun Luqa Attard. Adeodato kien l-iżgħar fost hutu. Ix-xogħol tiegħu kien ta' skriwan fiċ-ċivil. Matul il-gwerra kien *protection officer* ta' Ħaż-Żebbuġ u wara serva wkoll fid-Dipartimenti tal-Ilma u tax-Xogħlijiet Pubblici fil-Belt Valletta, sakemm irtira mix-xogħol. Insibu li fis-6 ta' Frar 1923, il-Każin Banda San Filep kien minn tal-ewwel li fetaħ banka tal-lottu fuq inizjattiva li l-gvern kien għamel biex dawn l-assocjazzjonijiet jigu meġhuna finanzjarjament. L-ewwel li beda jaħdem fil-banka kien Adeodato Gatt u dam sentejn imexxi din il-banka. Warajh kompli Pinu Mifsud li jiġi missier is-Sur Tarcisio Mifsud, is-Segretarju prezenti tal-Għaqda Każin Banda San Filep. Dan dam imexxi l-banka tal-lottu mill-1930 sal-1955, jiġifieri hamsa u għoxrin sena shaħ.



Mro Adeodato Gatt

CERTIFIKAT TAT-TWELID
Birth Certificate

Mehud mir-Registri tal-Magħmudja tal-
Extract from the Baptismal records of
Knisja Arċipretali ta' Ħaż-Żebbuġ, Malta,
Zebbug, Malta, Parish Church.

Isem it-tarbija Adeodato P. Paul
Child's name

Isem u kunjom il-Missier Andrea Gatt
Father's name and surname

Isem l-Omm u kunjom xhubtha Paula Azzopardi
Mother's name and maiden surname

Post u Data tat-Twelid 26 ta' June 1898 - Zebbug
Place and date of Birth

Niddikjara li dan is-certifikat huwa korrett
I certify that the above is correct

Ilum 4 ta' November 1985
This day

Arċipriet
Archpriest
Kontra Alfred Azzopardi

Iċ-certifikat tat-twelid ta' Adeodato

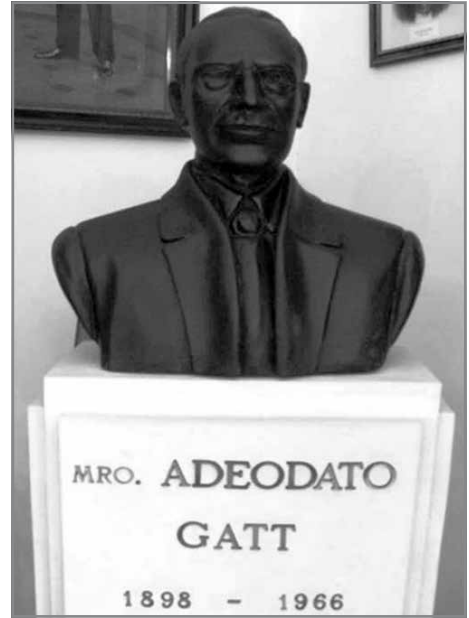
L-ewwel passi mużikali

Adeodato beda l-istudju mużikali f'età wisq tenera taht id-direzzjoni ta' huh Mikiel u wara kompla mal-Banda San Filep taht is-Surmastrijiet Angelo Melilli u l-Kav. Alfred Porkiman Hare. Kien idoqq il-klarinetta mal-Banda San Filep u maż-żewġ baned tal-Belt Valletta, jigi fieri ma' *La Vallette* u wara mal-*King's Own*. Hawnhekk insibu s-Surmast Aurelio Doncich li qal lil Datu biex jibda jdoqq is-sassafon sopran. L-akbar studju tiegħu Adeodato għamlu waħdu fuq il-mijiet ta' kotba mużikali li kellu fil-librerija privata tiegħu. Huwa studja b'herqa kbira l-orkestrazzjoni fuq il-teoriji ta' Hector Berlioz, Charles-Marie Vidor, Ebenezer Prout u Gordon Jacobs. Wara kompla jistudja l-istrumentazzjoni għall-banda fuq Raffaele Galli, Wilhelm Friedrich Wieprecht, Alessandro Vessella, Boyd Adkins, August Eberhard Muller u Paul Hindemith. Studja l-armonija u l-kontrapunt taht il-magħruf kontrapontista s-Surmast Ġuzeppi Abdilla. Id-direzzjoni studjaha fuq it-teoriji ta' diversi diretturi mużikali famużi.

Fis-6 ta' Novembru 1921, Maestro Adeodato Gatt inħatar surmast direttur tal-Banda San Filep. Huwa kellu bosta tifhir tul il-karriera mużikali tiegħu. Fil-ħarġa tal-gazzetta t-*Times of Malta - Il-Progress* tad-9 ta' Jannar 1925, is-Surmast Giuseppe Abdilla kiteb hekk, "*L-ebda student li tgħalliem taht idejja ma kellu ġenju hekk kbir bħal tal-bravu Datu Gatt.*" Darba oħra fl-1926, l-istess Giuseppe Abdilla daqq bħala vjolinista taht id-direzzjoni tas-Surmast Gatt u qallu pubblikament, "*Int wieħed mill-aqwa diretturi li s'issa daqqajt tahtom.*" Mro Aurelio Doncich ukoll ikkummenta fuq dan il-bravu Żebbuġi u qal hekk, "*Direttur enerġiku, sod u ċar fid-direzzjoni. Dan il-ġuvni preżentament hu wieħed mill-aqwa diretturi Maltin.*" Maestro Cardenio Botti ra lil Adeodato jidderiegi l-Banda Vilhena tal-



Il-panju u l-klarinetta tas-Surmast Adeodato Gatt li qegħdin iżejnu s-Sala tal-Arkivju tal-Każin Banda San Filep



Bust f'ġieħ Mro Adeodato Gatt

Furjana fl-Isla u qal, “*Direttur tajjeb ferm u wisq iktar kuragġuż.*” Is-Surmastrijiet Carlo Diacono u Carmelo Pace faħħru wkoll ħafna d-direzzjoni u l-kuragġ tiegħu.

Fis-sena 1932, għal xi żmien Gatt kien surmast direttur tal-Banda *King’s Own*, kif ukoll kien mistieden biex imexxi l-Banda *La Vallette* bħala *guest conductor*. Hekk ukoll għamlu l-baned *Stella Maris* ta’ Tas-Sliema, *San Ġorġ* ta’ Bormla u *Konti Ruġġieru* tar-Rabat, Malta. Fis-6 ta’ April 1957, is-Surmast Adeodato ntgħażel biex jidderiegi l-Banda *Nazzjonali* ta’ Malta fir-*Radio City Operahouse*. Dan il-programm, fost mużika oħra, kien jinkludi żewġ xogħlijiet tiegħu – il-‘preghiera’ *Ave Maria* (1947) u l-‘elegia’ *In Sepulcrum* (1946). Il-mistiedna preżenti tawh tiffir kbir u fil-ġranet ta’ wara l-gazzetti lokali faħħru mhux biss id-direzzjoni soda, iżda wkoll il-kompożizzjonijiet tiegħu. Dan kien wiehed mill-akbar unuri li rċieva dan il-bravu Surmast.

Kompożizzjonijiet

Is-Surmast Adeodato Gatt għandu bosta kompożizzjonijiet li bin-noti mużikali tagħhom huwa mżejjen l-arkivju tal-Każin Banda San Filep. L-ewwel kompożizzjoni tiegħu kienet il-‘marcia sinfonica’ *Giovane Rohan* li kiteb fl-1921. Kompożizzjonijiet oħra tas-Surmast Gatt jinkludu l-*Innu tal-Banda San Filep* li kkomponih f’Diċembru tal-1928 b’lirika tal-Professor Philip Farrugia, il-marċi sinfonici *Omaggio alla Banda di San Filippo* (1935), *Xi Hialek* u *XVIII Centinario*, is-sinfonija *Impressione 1565* (1929), l-‘overture’ *Xerri u Karwana* (1945), il-‘preghiera’ *Ave Maria* (1947), il-‘ballet’ *Reverie d’Amour* (1925), is-‘sogno’ *Addio Amore* (1923), il-‘marcia elegia’ *In Sepulcrum* (1946), il-marċ trijonfali *Sword of Honour* li dan kien indaqq meta ġiet mogħtija x-xabla lil Lord Gort (1944), il-marċ patrijottiku *Free Malta* (1922), kif ukoll diversi ‘inno marcia’ li jinkludu *Ir-Rebbieħ ta’ Aġġira* (1947), *Joyful Day – Jum ta’ Ferħ* (1949), *F’Misraħ San Filep* (1954), *Lil Belt Twelidi – Città Rohan* (1965), *Liż-Żebbuġin* (1966), *Lir-Regiment tal-Voluntiera* (1940), *Boy Scouts – 1st Żebbuġ Group* (1933), *Demgħa!*, *Innu lill-Papa Piju XI*, *Inno Mendelssohn*, *Innu lill-Prim Ministru* (1955) li dak iż-żmien kien Don Mintoff u li kien għadu kif laħaq u l-*Inno* tal-Partit Laburista. Is-Surmast Gatt ikkompona wkoll tliet marċi funebri, *Addio Per Sempre* (1932), *Tombs De Larmes* (1930) u *La Danse Du Cadavre*, żewġ valzi tal-Ġhid *Entente Cordial* u *Valse Lente*, fantasia (1937), fanfara u silta mużikali oħra bl-isem *Five Minutes More* u ħames kompożizzjonijiet oħra mingħajr isem.

Lista ta’ marċi brijużi ta’ dan is-surmast tinkludi *Ajax* (1957), *All Alone* (1927), *Altra*, *Andrè*, *Arabian Night* (1958), *Arcades Ambo*, *As You Like It* (1927), *Berlin* (1927), *Carnival* (1952), *El Matador*, *Floriana* (1927), *Hold Fast And We Win*, *Honey Moon*, *Homage* (1948), *Ir-Rebbieħa*, *Melitensis*, *Omaggio A Dun Karm*, *Omaggio lil San Filep* jew *Żebbuġ Rangers* (1935), *Paul*, *Peter*, *Radusa*, *Remembrance Of War*, *Savoja For Ever* (1935), *Semper Virens* (1947), *Silver Monument*, *Silver Mountain*, *The Blue Star*, *Tigers* (1927), *Tislima*, *Uhuru* (li tfisser *Helsien* – 1957), *Victory Bells* (1946) u sitta u għoxrin marċ iehor mingħajr isem.

Bħala arrangatur tal-mużika għall-banda, Adeodato kien wiehed mill-aħjar u dan jixduh in-numru kbir ta’ arrangamenti li ħalla warajh li fosthom insibu dawn:

- It-traskrizzjonijiet tal-korijiet mill-opri bħal *Festival di Cori dell’Opera*;
- Il-*Gran Marcia* mill-*Aida* ta’ Giuseppe Verdi (1948);
- Il-*Coro nell’Atto 2^{do}* mill-*Otello* ta’ Giuseppe Verdi (1949);
- Il-*Coro Di Zingarelle Mattodoi* minn *La Traviata* ta’ Giuseppe Verdi (1950);

- Il-*Preghiera* u *l-Coro d'Introduzione* mill-*Cavalleria Rusticana* ta' Pietro Mascagni (1948 u 1949);
- Il-*Coro delle Campane* minn *I Pagliacci* ta' Ruggiero Leoncavallo (1948);
- Il-*Coro dei Soldati* mill-*Faust* ta' Charles Gounod (1949);
- Il-*Coro d'Introduzione* minn *La Gioconda* ta' Amilcare Ponchielli (1950);
- Il-*Marcia dei Toreri* mill-*Carmen* ta' George Bizet (1950);
- L-*Overture Prometheus* ta' Ludwig van Beethoven (14/10/1932);
- Il-*Coro, Non Parti, Atto IV* u *l-Fantasia – Sunto Atto Primo* min-*Norma* ta' Vincenzo Bellini (1930);
- Il-*Marcia Ungerese* u selezzjoni minn *Dannazione di Faust* ta' Hector Berlioz (5/10/1929);
- *Coro Di Morelli; Eccoli' Vien Gia La Guardia* u *Marcia Con Coro Eccoli Eccoli* mill-*Carmen* ta' George Bizet;
- Il-*Marcia Funebre – Desolation* ta' Giuseppe Bonnici (1949);
- L-*Overture - Severio Torelli* ta' Ugo Bottacchiari (18/1/1928);
- L-*Inno Popolare A San Pubblio* ta' Vincenzo Bugeja (22/2/1934);
- L-*Inno A San Filippo D'Agira* ta' Giuseppe Caruana u versi ta' Dun Karm Psaila (Maggio 1920);
- Il-*Fantasia* minn *Adriana Lecouvreur* ta' Francesco Cilèa (1930);
- L-*Inno Del Torino Football – Va Calciatori* ta' Mario Consiglio (1928);
- L-*Overture – Clio* ta' Carlo Diacono (1932);
- L-*Elegia – Una Prece* ta' Aurelio Doncich (14/4/1952);
- Il-*Fantasia* minn *La Favorita* ta' Gaetano Donizetti (4/2/1931);
- Il-*Coro Per Te l'Ineuso Gubleo, Atto 1* minn *Lucia Di Lammermoor* ta' Gaetano Donizetti (12/1/1963);
- Il-*Preghiera – May Peace and Love Be Near His Throne* ta' Thomas Dunhill (28/4/1937);
- Il-*Marcia Sinfonica – Il Reduce* ta' De Anna Durbin;
- Ir-*Rapsodia – Slava № 2* ta' Carl Friedemann (1934);
- Il-*Fantasia* mill-*Il Voto* (Eks. Mala Vita) ta' Umberto Giordano (24/11/1938);
- L-*Inno Pontificio* (L-Innu tal-Papa) ta' Charles Gounod;
- L-*Ode for St. Cecilia's Day* minn *Saul Oratorio* ta' George Fredrick Händel (14/1/1930);
- L-*Overture – Zampa* ta' Ferdinand Hérold;
- Il-*Coro Suona Vesper* minn *I Paglicci, Atto Primo* ta' Ruggero Leoncavallo;
- Il-*Marcia Trionfale – Cleopatra* ta' Luigi Mancinelli (Ottubru 1932);
- Il-*Preludio* minn *Ruy Blas* ta' Filippo Marchetti;
- Il-*Preghiera – Regina Coeli* mill-*Cavalleria Rusticana* ta' Pietro Mascagni;
- Id-*Danza – Esotica* ta' Pietro Mascagni (10/9/1928);
- L-*Inno A San Filippo D'Agira – Per Soprano, Tenore, Baritono e Coro* ta' Angelo Melilli (21/4/1961);
- L-*Inno A San Leonardo* ta' Angelo Melilli (Mhux Komplut);
- Il-*Marcia Nuziale* minn *Sogno Di Una Notte D'Estate* ta' Felix Mendelssohn (1930);
- Is-*Sinfonija – Orphée Aux Enfers* ta' Jacques Offenbach (1932);
- Il-*Fantasia* minn *La Gioconda* ta' Amilcare Ponchielli (1937);
- Is-selezzjoni minn *La Gioconda* ta' Amilcare Ponchielli;
- Il-*Fantasia* minn *La Boheme* ta' Giacomo Puccini;

- Il-*Fantasia* mit-*Tosca* ta' Giacomo Puccini (6/5/1955);
- Il-*Marcia Funebre* mit-*Turandot* – Atto Primo ta' Giacomo Puccini (1953);
- Ir-*Rapsodia – Spagnola* ta' Simone Salvetti;
- Is-*Sinfonia Drammatica* minn *Incompleta*, Primo Tempo ta' Franz Peter Schubert (1/5/1926);
- L-*Overture Solennelle – 1812* ta' Pyotr Il'yich Tchaikovsky;
- Il-*Coro, Gloria all Egitto*, Atto Secondo mill-*Aida* ta' Giuseppe Verdi;
- Il-*Marcia Trionfale* mill-*Aida* ta' Giuseppe Verdi (20/2/1944);
- Is-selezzjoni mill-*Aida* ta' Giuseppe Verdi;
- Is-*Sinto di Prima Atto* mill-*Aida* ta' Giuseppe Verdi;
- Il-*Coro dei Zingari, Vedi le Fosche Notturme*, Atto 2 minn *Il Trovatore* ta' Giuseppe Verdi (13/1/1963);
- Il-*Preludio*, Atto Primo minn *La Traviata* ta' Giuseppe Verdi;
- L-*Overture – Nabucco* ta' Giuseppe Verdi (1937);
- Il-*Marcia & Coro*, Atto Terzo mill-*Lohengrin* ta' Richard Wagner;
- Il-*Preludio (Impressioni)*, Atto Terzo mill-*Lohengrin* ta' Richard Wagner (1930);
- Il-*Marcia Gralsritter* mill-*Parsifal* ta' Richard Wagner (31/5/1939);
- Żewġ traskrizzjonijiet mingħajr isem (18/9/1930).



Id-dar N° 64, Triq L-Isqof Caruana, fejn kien joqgħod is-Surmast Gatt



Il-Bakketta ta' Mro A. Gatt

It-total tax-xogħol kollu tal-bravu mużikant is-Surmast Adeodato Gatt jammonta għal mija u disgħa u ħamsin (159). Interessanti wkoll li meta Adeodato kien jispicċa jikkomponi jew jirringa xi silta mużikali, kien jiffirmaha u jirringrazzja lil Alla billi jikteb *Deo Gratias*.

Matul iż-żmien li s-Surmast Adeodato Gatt dam jidderieġi l-Banda San Filep, seħħew bosta avvenimenti. Fost l-aktar importanti nsibu dawn li ġejjin:

MESSAĠĠI

MILL-KAZIN

FESTA 2016

KULT FILIPPIN

ZEBBUĠIN

OBITWARJU

04.04.1924	Is-Surmast idderieġa għall-ewwel darba l-Innu Popolari lil San Filippu ta' Aggira, mużika ta' Mro Ġuzeppi Caruana u versi ta' Dun Karm Psaila. Wara ġew irregalati l-partituri tal-mużika mill-kompożitur innifsu lill-Każin Banda San Filep.
09.05.1924	Il-Banda San Filep għamlet programm għall-festi ċentinarji tar-Relikwija ta' San Filep fuq il-palk 'Skorfina'.
30.11.1924	Il-Banda San Filep taħt id-direzzjoni ta' Mro Adeodato Gatt esegwiet programm mużikali kbir fil-pjazza ta' Haż-Żebbuġ u ġiet imfahra hafna. Tifhir speċjali mar għal żewġ bandisti li kienu solisti waqt il-programm – il-klarinetist Anthony Aquilina (magħruf bħala l-Maġġur) u l-kurunettist Mikiel Gatt (li jigi hu Adeodato u għamel żmien surmast tal-istess banda). <i>Referenzi mill-gazzetti – Malta Tagħna (13.12.1924), The Malta Times u Il-Progress (2.1.1925)</i>
24.12.1924	Il-Banda San Filep kienet l-ewwel banda Żebbuġija li ħadet sehem fil-purċissjoni tal-Milied mas-soċji tal-M.U.S.E.U.M.
10, 11, 16, 19.05.1925	Biex tfakkar l-ewwel anniversarju tal-ftuħ tal-każin il-ġdid, il-Banda San Filep esegwiet erba' programmi mużikali f'Haż-Żebbuġ.
1928	Is-Surmast tal-Banda San Filep Adeodato Gatt ikkompona l-mużika tal-Innu tal-Banda. Il-versi huma tal-Professor Philip Farrugia. <i>Bil-hila tas-sewwa, Bis-saħħa tal-ġieħ;</i>
27.01.1929	Il-Każin ġie kkonsagrat lill-Qalb Imqaddsa ta' Ġesù minn Mons. Carmelo Psaila.
11.05.1931	Tkanta għall-ewwel darba l-Innu tal-Banda San Filep.
24.05.1931	Il-Banda San Filep ħadet sehem fil-korteo tal-Kungress li sar f'Haż-Żebbuġ minn Bieb De Rohan sa Misraħ San Filep.
09.05.1933	Twaqqaf <i>Scouts Group</i> f'Haż-Żebbuġ. Is-Surmast Direttur tal-Banda San Filep Mro Adeodato Gatt ikkompona l-innu marċ <i>Boy Scouts</i> , <i>1st Żebbuġ Group</i> għal dan il-għan.
04.05.1935	Il-Banda ċelebrat bil-kbir il-Ġublew tal-Fidda tal-Maesta Tiegħu r-Re Ġorġ V. Il-Banda għamlet marċ u programm vokali u strumentali fil-Belt Valletta.
11.05.1935	Il-Banda San Filep esegwiet programm vokali u strumentali bis-sehem tal-kor tat-tfal tal-iskola primarja ta' Haż-Żebbuġ. Dakinhar indaqq għall-ewwel darba l- <i>Ommaggio alla Banda San Filippo</i> , fejn mal-ewwel battuti l-pjazza splodiet bil-briju, ħruq ta' musketterija, sfafar u loġħob tan-nar.
17.09.1937	Il-Każin Banda San Filep fakkar il-mitejn sena mit-twelid tal-eroj Malti Dun Mikiel Xerri. Il-Banda San Filep esegwiet programm vokali u strumentali fejn indaqq l-innu popolari <i>Lil Dun Mikiel Xerri</i> b' mużika tas-Surmast Carlo Diacono u versi tal-poeta nazzjonali Dun Karm Psaila. It-traskrizzjoni għall-banda kienet tas-Surmast Adeodato Gatt.

28.01.1940	Inxtara l-bini tas-sede preżenti tal-Każin Banda San Filep, jiġifieri Numru 12, f'Misraħ San Filep. Sar programm mużikali u ndaqq ukoll l-Innu tal-Banda akkumpanjat mill-kor tat-tfal.
15.09.1940	Il-Banda San Filep tellgħet programm mużikali fil-pjazza ta' Ħaż-Żebbuġ, taħt id-direzzjoni tas-Surmast Adeodato Gatt għall-okkażjoni tal-festa tad-Duluri.
12.03.1944	Il-Każin Banda San Filep, f'isem il-ħamsa u sittin każin tal-banda ieħor ta' Malta u Għawdex, ippreżenta x-xabla tal-fidda tal-unur lill-Gvernatur ta' Malta Lord John Gort. Sar programm mużikali apposta, fejn il-Banda San Filep daqqet il-marċ trijonfali mill-opra <i>Aida</i> ta' Giuseppe Verdi u l-marċ <i>Sword of Honour</i> mużika tas-Surmast Adeodato Gatt u versi tal-Prof. Filippo Farrugia.
11.05.1945	Il-Banda esegwiet programm mużikali f'Misraħ San Filep u ndaqqet għall-ewwel darba l-'choral overture' <i>Xerri u Karwana</i> .
12.05.1947	Indaqq għall-ewwel darba l-marċ <i>Ir-Rebbieh ta' Aggira</i> magħruf bħala 7A, kompożizzjoni tas-Surmast tal-Banda San Filep Mro Adeodato Gatt.
15.05.1947	Il-Banda esegwiet programm vokali u strumentali mill-aqwa, akkumpanjat minn kor ta' mija u għoxrin tifel u tifla tal-Iskola tal-Gvern. Dan il-programm ixxandar dirett fuq ir- <i>Rediffusion</i> , u l-Banda San Filep kienet l-ewwel Banda li daqqet fuq il-mezzi tax-xandir.
07.1949	Sar programm mużikali f'Villa Bellini, Katanja, minn banda fformata mill-Banda San Filep u La Vittoria tal-Mellieħa taħt id-direzzjoni ta' Adeodato Gatt. Huwa ntlaga' b'entużjażmu l-aktar kbir min-nies ta' Katanja u mis-Sindku tal-istess post.
04.05.1954	Il-Banda San Filep tat tislma lir-Regina Elizabetta II u d-Duka ta' Edinburgh meta daqqet l-Innu Nazzjonali <i>God Save The Queen</i> waqt li kienu għaddejjin minn Triq l-Imdina, kantuniera ma' Triq l-Isqof Caruana f'Ħaż-Żebbuġ.
13.11.1955	Il-Banda San Filep esegwiet programm mużikali. Wara ġie inawgurat il-bini l-ġdid tal-Każin mill-Prim Ministru ta' Malta l-Perit Dom Mintoff u mbierək mill-Arċisqof ta' Malta Mons. Mikiel Gonzi.
15.05.1960	Iċċelebrata l-festa ta' San Filep minn Monsinjur Arċisqof Mikiel Gonzi li wara żar il-Każin Banda San Filep. Sar ukoll programm mużikali mill-Banda u kien ippreżentat stendard ġdid lill-Każin San Filep. Din is-serata kienet imxandra fuq il-mezzi tax-xandir, ir- <i>Rediffusion</i> .
11.05.1961	Imfakkar il-mija u għaxar anniversarju mit-twaqqif tal-Banda San Filep. Sar programm mużikali taħt id-direzzjoni ta' Mro Adeodato Gatt fil-preżenza tal-Gvernatur Sir Guy Grantham u tal-Arċisqof Mons. Mikiel Gonzi.

Is-Surmast Gatt dam jidderieġi l-Banda San Filep sas-sena 1962 jiġifieri għal wieħed u erbghin sena shaħ. Dan is-Surmast kien ukoll direttur mużikali tal-Banda Vilhena tal-Furjana (1925 – 1929), Queen Victoria taż-Żurrieq (1928 – 1937), La Vittoria tal-Mellieħa (1948 – 1952), San Mikiel ta' Ħaż-Żabbar (1949 – 1964) u l-Banda tal-Partit Laburista



***Il-funeral tas-Surmast Adeodato Gatt,
nhar l-24 ta' Meju 1966***

immortali. Ta' min jgħid li Adeodato kien dilettant ħafna tal-poeżija u bosta mix-xogħlijiet mużikali tiegħu nsibuhom akkumpanjati bil-lirika tiegħu stess. Żebbuġin li jiftakru lil Adeodato Gatt jgħidulek li dakinhar tal-festa ta' San Filep kienet tiġi ddoqq il-Banda King's Own. Xhin tkun għaddejja l-istatwa tal-qaddis patrún minn quddiem il-każin sakemm tasal sal-knisja, kien jinżel is-Surmast Giuseppe Casapinta minn fuq il-planċier u jitla' Adeodato jidderieġi l-banda hu.

Fil-31 ta' Ottubru 1926, Adeodato żżewweġ lis-Sinjorina Camilla Xerri fil-Furjana u kellhom ħamest itfal – Philp, Pauline, Violet, Ivy u Johnny. Il-Mulej sejjaħ lil Adeodato nhar it-23 ta' Meju 1966, fl-għomor ta' tmienja u sittin sena, ikkomfortat bis-Sagramenti Mqaddsa u mdawwar bil-familja tiegħu fid-dar N^o 64, Triq l-Isqof Caruana, Haż-Zebbuġ. Huwa miet eżatt tmint ijiem wara l-festa tal-Patrún tagħna San Filep. L-għada tal-mewt sar il-funeral tiegħu u l-Banda San Filep taħt it-tmexxija tas-Surmast Anton Muscat Azzopardi, flimkien mal-poplu Żebbuġi, bi ħgarhom tawh l-aħħar tislama billi akkumpanjawh bil-marċi funebri saċ-ċimiterju. Fil-funeral tiegħu ħadu sehem għadd kbir ta' baned minn kull rokna ta' Malta u għaqdiet oħra billi rrapreżentaw l-istandard tagħhom.

Ta' min isemmi li fil-Knisja kien għad hemm l-istatwa ta' San Filep barra min-niċċa, donnu kien qieghed jistennih biex ibierku hu wkoll ta' kemm ħabbu matul ħajtu kollha u tah it-tifhir li xtaq. Ħafna miż-Żebbuġin jgħidulek li l-funeral tas-Surmast Adeodato Gatt kien wieħed mill-akbar funerali li saru f' Belt Rohan. Dan kien xhieda tal-popolarità li kien igawdi ma' Malta kollha u tal-imħabba

(1955 – 1961). Fl-ewwel ta' Meju 1961, is-Surmast Adeodato Gatt mexxa l-aħħar banda msemija fl-*Empire Stadium* fil-Gżira, fost attendenza kbira. Gatt kien jidderieġi wkoll l-Orkestra Felix Bartholdy Mendelssohn ta' Haż-Zebbuġ.

Ħaġa oħra ta' min isemmi hi li meta Mro Adeodato kien jidderieġi l-Banda, f'daqqa waħda kien idur għal fuq in-nies preżenti li jkunu qed jarawh u jgħiegħel lill-poplu jakkumpanja billi jkanta l-versi



Il-qabar tal-familja Gatt



Librerija tal-mużika msemmija għal Mro Adeodato Gatt



Josephine Ivy Gatt, bint is-Surmast Adeodato Gatt



L-isem tat-triq imsemmija għas-Surmast Adeodato Gatt

li kellhom lejha hutu ż-Żebbuġin. Is-Surmast Gatt jinsab jistrieħ fil-qabar tal-familja, kompartament E, N° 12 fiċ-ċimiterju tal-Qalb ta' Ġesù f'Haż-Żebbuġ. Il-Kunsill Lokali ta' Haż-Żebbuġ u l-Gvern Malti taw għieh lil dan il-bravu surmast u kompożitur ħabrieċi għax semmew triq għalih f'Haż-Żebbuġ. Din tinsab biswit it-Triq l-Isqof Franġesku Saverju Caruana, fejn kien jgħix.

Tislima

Fil-5 ta' Ġunju 1991, is-Socjetà Każin Banda San Filep fakkret lil Mro Adeodato Gatt f'għeluq il-hamsa u għoxrin sena minn mewtu. Kien inawgurat bust ta' Mro Adeodato Gatt, xogħol is-Sur Alfred Magri, u sar programm mużikali taħt id-direzzjoni tas-Surmast Michael Ciantar. Kien hemm ukoll rappreżentanti mill-kumitati tal-Għaqdiet Mużikali Queen Victoria taż-Żurrieq, Vilhena tal-Furjana, La Vittoria tal-Mellieħa u San Mikiel ta' Haż-Żabbar. Dan għaliex is-Surmast Adeodato kien ukoll jidderieġi dawn il-baned.

Fil-15 ta' Frar 1992, sar *recording* ta' marċi brijużi u kompożizzjonijiet tas-Surmast Adeodato Gatt fuq *cassette* taħt id-direzzjoni ta' Mro Michael Ciantar. Fil-15 ta' Marzu 2002, Josephine Ivy Gatt, bint is-Surmast Adeodato Gatt u Eks-President Onorarju ta' din l-Għaqda, irregalat il-manuskritti mużikali kollha ta' missierha lill-istess Socjetà. Ivy kienet benefattriċi kbira tas-Socjetà. Fl-24 ta' Settembru 2010, John iben l-imsemmi kompożitur

Adeodato, irregala l-pjanu li kienu jużaw is-Surmastrijiet Adeodato u ibnu Philip Gatt lill-Għaqda Każin Banda San Filep. Dan il-pjanu kien immanifatturat fl-1887.

L-Għaqda Każin Banda San Filep għandha tassew għaliex tkun kburija li s-Surmast Adeodato Gatt kien wild din is-Socjetà u dam jidderiegi l-imsemmija banda għal wiehed u erbgħin sena. Dan is-surmast bravu jibqa' mfakkar għall-kompożizzjonijiet li hargu mill-pinna tiegħu b'mod speċjali għall-marċi sbieħ bħall-*Innu tal-Banda, Ir-Rebbieh ta' Aggira, Misrah San Filep, Semper Vires* u *Jum ta' Ferh* u hafna oħrajn.



John Gatt, iben is-Surmast Adeodato Gatt

Referenzi:

Ktieb tal-Festa ta' San Filep 1986 (Paġna 33)
Lehen il-Belt De Rohan – Lulju / Awwissu 1966
Arkivju Għaqda Każin Banda San Filep

JOE GATT



Triq 12 ta' Mejju, Żebbuġ
Tel: 2146 5077 / 9949 9734