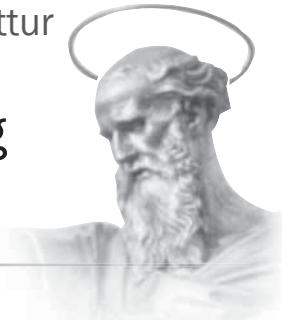


Tagħrif dwar it-tieni Surmast Direttur tal-Banda San Filep

## Mro. Andrea (Indri) Borg (1818 – 1903)

minn John Gafà

Arkivista



Mro. Andrea Borg, magħruf aħjar bħala Mastru Indri, twieled fis-7 ta' Jannar, 1818, fil-parroċċa Dumnikana ta' Portu Salvu, il-Belt Valletta, minn Salvatore Borg u Antonia mwielda Bonello. Huwa tgħammed l-ghada, jiġifieri nhar it-8 ta' Jannar.

Sfortunatament, ta'sentejn Indri tilef id-dawl ta' għajnejhb d'iż-ġejja. Iżda dan il-fatt xejn ma tellfu, specjalment f'dak li għandu x'jaqsam mal-mužika. Għalkemm għama, ta' età żgħira Indri kien digħi jagħraf liema strumenti jkunu qiegħdin jindaqqu fil-knisja waqt li jkun qiegħed jisma' l-quddies. Għalhekk, meta l-ġenituri tiegħi ntebhu bil-kapaċċità li kelle binhom, huma bagħtuhu jistudja l-mužika għand wieħed mill-aqwa surmastryjiet li kien hemm il-Belt Valletta f'dak iż-żmien. Dan kien is-Surmast Rull, li kien ukoll Maestro di Cappella tal-Kon-Katidral ta' San Ģwann.

Indri kien juri entuż-jażmu partikolari waqt il-lezzjonijiet tal-mužika. Għall-ewwel, is-Surmast Rull beda jgħallmu jdoqq il-flawt, li dak iż-żmien kien magħruf bħala flejgħuta. Iżda wara ffit beda jgħallmu wkoll il-klarinett – l-istrument li Indri Borg għażel li jdoqq u li tant kien iħobb. Fil-fatt, għad li tgħalllem idoqq bosta strumenti oħra fosthom il-kitarra, huwa baqa' jdoqq il-klarinett u saħansitra beda jgħallmu meta lahaq surmast direttur ta' xi baned. Indri wasal biex tgħalllem u għalllem il-mužika billi kien iżomm f'mohħu n-noti u l-ħoss partikulari ta' kull nota, u kif tinkiteb fuq jew taħt il-ħames rigi. In-nuqqas ta' dawl kien jagħmel tajeb għalih bl-udit u l-memorja tal-ġhaġeb li kelli.

Bla ma qatt ra partitura mužikali,

L-ewwel paġna tad-dokument tal-ġabrab għall-istrumenti li nbdiet fl-10 ta' Frar 1859



Mro. Andrea Borg

Intento	
<i>1859 10 Febbrajo sollemla ta' di kon. Paolo Conti. Ħanġi għixx-xaqqa stampati nuovi per la Banda di San Giacopo. Brune contribuenti</i>	
<i>Giuseppe Aloka</i>	5
<i>Għas-San Ġiela</i>	2
<i>Vincenzo Gauci</i>	1
<i>Michel Dalli</i>	1
<i>Giuseppe Gatt</i>	3
<i>Michel Debono</i>	2
<i>Sebastiano Bonnici</i>	1
<i>Joseph Scerri</i>	1
<i>Giuseppe Scerri</i>	1
<i>Michel Borg</i>	6
<i>Sebastiano Sammut</i>	.
<i>Salvju Sammut</i>	2
<i>Gregorio Magri</i>	1
<i>Emanuele Sciberras</i>	1
<i>Salvju Braxia</i>	1
<i>Giuseppe Saliba</i>	2
<i>Raccolta in tutto il Carale fritta da Giuseppe Saliba &amp; Gaetano Attard</i>	2
<i>Lungu sertielli</i>	12
<i>Giuseppe Mallie</i>	1
<i>Giuseppe Vella</i>	1
<i>Andrea Borg</i>	2
<i>Salvatore Scicluna</i>	1
<i>Pietru Ġeorg Borg</i>	2
<i>Giuseppe Galea</i>	3
<i>Michael Silici</i>	1
<i>Francesco Attard</i>	2
<i>Giuseppe Kavallie</i>	1
<i>Angelo Grech</i>	2
<i>Giuseppe Buttigieg</i>	1
<i>CONT. 10. 10</i>	



Mastru Indri Borg xorta waħda kien jirnexxielu jikkomponi l-mužika. Dan kien jagħmlu fuq injama li kellha mnaqqxin il-ħames rigi li fuqhom tinkiteb il-mužika. B'hekk huwa seta' jhossalhom b'subgħajh. Imbagħad kien jaqbad biċċiet tax-xema', li dejjem kien iżomm ħdej, u jiffurmahom f'bocċi ta' daqsijiet differenti sabiex jissimbolizzaw in-noti mužikali. Dawn kien iwaħħalhom fuq ir-rig mužikali sabiex joħloq il-melodija. Imbagħad kien isejjah lil xi ħadd viċin tiegħu u jqabbdu jikkopja dik il-mužika fuq karta sabiex tkun tista' tindaqq. Wara li jismagħha kien jagħmel it-tiswijiż meħtieġa.

B'dan il-mod, Indri Borg irnexxielu jikket bosta siltiet mužikali kif ukoll għamel arrangamenti ta' diversi polki, valzi, marċi, sonati u innijiet. L-ewwel innu li kiteb kien iddedikat lil San Duminku. Dan indaq nhar il-festa tiegħu tal-1860 u tkanta mit-tfal. Innijiet oħra li kiteb huma ddedikati lil San Filippu, San Publju, Sant Andrija u l-Madonna ta' Liesse. Il-versi ta' dawn l-innijiet inkitbu bit-Taljan min-nies imlaħħqin fil-kamp letterarju u mužikali ta' dak iż-żmien, fosthom Dun Gużepp Zammit Brighella, il-Prof. Cesare Vassallo u Antonio Crescimanno. Indri Borg kiteb ukoll Trattat tal-Mužika, li bil-lingwa Maltija jiispjega x'inhuma l-armonija, il-partituri u l-kuntrapunt.

Meta fl-1860 is-Surmast Andrea Borg ha l-Banda San Filep f'iddejha, huwa qabad mod sistematiku ta' tagħlim tal-mužika u bih organizza u kabbar il-banda, li kien beda Mro. Filippo Galea ufficjalment fis-sena 1851. F'dokument li hemm fil-Arkivju juri li fl-10 ta' Frar tas-sena 1859 (Festa ta' San Pawl Nawfragu) il-Maestri Angelo Galea, Filippo Galea, Andrea Borg flimkien ma' benefatturi oħra, kienet taw flus lill-Filarmonika San Filippo biex inxraw ħmistax-il strument ġdid għall-istess Banda San Filep<sup>1</sup>.

Bis-saħħha ta' Mastru Indri, il-Filarmonika San Filippo ġadet prominenza kbira għax beda joħroġha ddoqq barra minn Haż-Żebbuġ. Fil-fatt, l-ewwel darba li l-Filarmonika San Filippo harget iddoqq barra minn Haż-Żebbuġ kien fil-25 ta' Novembru 1851, għall-festa ta' Santa Katerina fiż-Żurrieq<sup>2</sup>. Dak iż-żmien Mastru Indri kien sostitut surmast fin-nuqqas ta' Maestro Filippo Galea. Imbagħad fl-1860, il-Filarmonika San Filippo taħt id-direzzjoni tas-surmast Andrea Borg kienet l-ewwel banda Maltija li daqqet fil-Belt Valletta għall-okkażjoni tal-festa ta' San

Estilo opella festiżżejjed di S. Katarina Rigħi, 1. Martijs 1851		Jidu Dokument
27. Piu per certe di aktar ġievin		3.
o Piu a Ġużepp ġu ċonċi fuq kien ġievin		2.
anteħ bl-Piu fuq certe si-ġiġi fil-festa		2.
17. Piu per festiżżejjed aktar ġievin		1. 3.
14. Piu a Is-ħabar kien iż-żgħix		1.
22. Piu fuq certe di aktar fuq festiżżejjed		2. 3.
o Piu a Ġużepp ġu ċonċi fuq kien ġievin		2.
o Piu a Francesco Sciberras fuq kien ġievin		2.
o Piu fuq kien ġievin aktar aktar		2.
23. Piu fuq fil-festa di aktar		1. 3.
o Piu a din aktar aktar		1.
25. Piu al aktar di cappella - 2. Bolo Nieni		1. 102.
o Piu a Is-ħabar kien iż-żgħix fuq lekkien		1. 4.
26. Piu a Ġużepp Mallia fuq aktar		1. 1.
o Piu fuq kien ġievin li karossi		1.
o Piu fuq certe di aktar		1.
o Piu ad Angelo Orsi fuq ġievin kien iż-żgħix		2.
33. Piu ad Andrea Scerri fuq aktar		2. 1.
o Piu a Palestra ġiemmiet		1.
34. Piu ad Andrea Scerri fuq il-ġewżeex fuq aktar		2. 6.
o Piu al T. Scerri fuq aktar fuq aktar		1. 1.
o Piu al T. Scerri		2. 6.
o Piu fuq fil-festa di aktar		1. 6.
o Piu fuq trasporti di aktar aktar		1.
o Piu fuq carġen u legħiex iż-żgħix		1.
o Piu fuq aktar sparr fuq la-kunċiżz		1.
35. Piu a Francesco Sciberras fuq apposta ta' aktar		3. 1.
		237.

Id-dokument tal-1851 fl-arkivju tal-Parroċċa ta' Santa Katarina, Żurrieq



Duminku ġewwa l-Parroċċa tad-Dumnikani fil-Belt Valletta<sup>3</sup>. Baqgħet tagħmel dan is-servizz għal diversi snin. Dan il-progress wassal lil din il-banda tkompli tieħu xejra iktar moderna għal kif aħna nafu l-banded illum. Fis-sena 1850 Maesteo Indri waqqaf ‘Banda Nazzjonali’ f’Haż-Żebbuġ. Hu kien midħla sew ta’ bosta baned mifruxa madwar Malta u għalhekk dak in nhar irnexxilu jaqgħad banda, billi uż-a l-qafas ta’ element bandistiku Żebbuġi u żewqu ma’ bandisti li kienu ġejjin minn irħula oħra u għalhekk it-tititu mistħoqq ta’ Banda Nazzjonali. Billi l-unika banda eżistenti kienet dik ta’ *Banda di San Filippo* u ma kienetx teżisti l-ebda banda oħra f’rahalna, wieħed jissopponi b’ mod konkret li l-qafas li uż-a biex jidher din il-banda kien dak ta’ San Filep, banda li kien digħi jidher parti minnha. Dan kien il-bidu tal-mod kif il-banded Maltin komplew jevolvu biex ftit ftit laħqu l-format li għandhom illum.

Fit-8 ta’ Mejju, 1864, l-istatwa artistika u monumental ta’ San Filep daħlet trijonfalment ġewwa l-Knisja Arċipretali ta’ Haż-Żebbuġ akkumpanjata minn purċissjoni li ḥarġet mill-Kappella tal-Angli. Il-Filarmonika San Filippo għamlet tliet servizzi mužikali u ndaqq Innu lil San Filep, mužika ta’ Mastru Indri. Dan baqa’ jindaqq għal bosta snin. Dan is-surmast baqa’ jidderiegi l-Banda San Filippo sal-1868. Skont il-kittieb is-Sur Joe Miceli, sitt xhur wara li ħa t-tmexxija tal-Banda San Filippo fl-1860, Andrea Borg waqqaf il-Banda L’Isle Adam tar-Rabat.

Mastru Indri Borg kien kapaci jsewwi l-orgnijiet tal-knejjes. Fosthom sewwa dak tal-Katidral u tal-Knisja ta’ San Pawl Nawfragu, li fih elf u sebgha u tletin kanna mužikali. Għalkemm għama, Indri Borg irnexxielu jegħleb din id-dizabilità u joħloq opportunitajiet oħra sabiex jagħti kontribut lill-iż-żvilupp mužikali ta’ pajjiżu. Fil-fatt, huwa jibqä’ magħruf għall-mod kif organizza l-banded f’pajjiżna għaliex fil-banded Maltin ried li jindaqqu l-istrumenti kollha li jinsabu fil-banded militari.

Indri żżewwiegħ lil Marianna mwielda Ebejer fis-sena 1848, u kellhom tifel uniku li semmewi Giuseppi. Aktar ’il quddiem lil dan ukoll insibuh bħala surmast direktur tal-Banda San Filep. Ixxwejjah Indri miet fqir, għama u mkenen fl-isptar tal-anzjani San Vincenz de Paule, Hal Luqa, fil-15 ta’ Marzu, 1903, fl-għomor ta’ erbgħa u tmenin sena.

#### Referenzi:

- Dokument miżum fl-Arkivju tal-Banda San Filep juri li fl-10 ta’ Frar 1859, is-surmastrijet Angelo Galea, Filippo Galea u Andrea Borg, flimkien ma’ benefatturi oħra, taw flus lill-Banda San Filep biex inxraw ħmistax-il strumenti għidu lill-bandisti għall-istess Banda San Filep.
- Fil-25 ta’ Novembru 1851, il-Filarmonika San Filippo daqqet għall-festa ta’ Santa Katerina fiż-Żurrieq. Id-dokument li jinsab fl-arkivju tal-Parroċċa ta’ Santa Katarina taż-Żurrieq, juri ħlas lil Andrea Borg fl-1851.
- Tifkira tal-Festi Anniversarji tal-Banda San Filep 1851 – 1961. Diskors miżmun mill-Avukat Joseph G. Borg, President tal-Każin Banda San Filep.



Il-Vetrina msemmija għal Mro. Andrea (Indri) Borg fejn hemm esebiti numru ta’ strumenti antiki tal-Banda San Filep

