

“JUM IS-SIBT FIR-RAHAL”

(*Traduzzjoni ta’ JOHN MICHAEL TESTA, ta’ 16-il sena,
minn “Il Sabato del Villaggio” ta’ Giacomo Leopardi*)

Tfajla rahlija ġejja già mill-oqsina.
 F’inżul ix-xemx sabiħ,
 Taht abħha qattejn ghalf, wiżżomm f’idejha
 Hodon mimli bil-ward flimkien mal-vjoli;
 Sabiex hi kif bhas-soltu,
 Tmur thejji biex iżżejjen,
 Ghall-ġħada jum ta’ festa, ix-xagh’r wis-sider.
 Bil-qiegħda mal-ġirien,
 Hemm fuq il-ġħatba tinseġ qiegħda x-xwejha :
 U thares lejn il-jum qed iħib, jintilef...
 Tfakkar il-ġraja ta’ sbuhet żgħozitha,
 Waqt li fil-jum tal-festa drat tiżżejjen,
 Waqt li f’sahħitha u helwa
 Hi kienet tiżfen qalb żagħżugħha, ġbiebha,
 Li hija kellha fiz-żgħurija tagħha.
 Hekk dlonk jiddallam l-ajru.
 Jikħal is-sema, ifeġġ id-dell ii nheba
 Minn fuq il-bjut u l-gholja,
 Ghad-dawl ta’ qanvar illi għadu tiela'.....
 Jew il-qanpiena tgħarraf
 Tal-festa l-jum li ġejja,
 Li b'dak il-leħen iġħidiekk.
 Li qalbek tifraħ, tferrāħ.
 It-tfal fi gzuz ighajtu,
 U 'l hawn u 'l hinn dawn jaqbżu.
 Jagħmlu għagħha ferrieħha.
 Bil-qiegħda l-bidwi, hdejn il-mejda fqajra,
 Bl-imgħażqa hdejh, isaffar,
 U ġwejjed jaħseb fl-ġħada s-seri minn tiegħu.

Imbagħ-d—hemm meta jitfi kull dawl ieħor,
 Kolloks f’sikta jaqa’;
 Tinstema’ l-mazza thabbat, is-serrieq,
 Tal-mastrudaxxa, mqajjem
 F’hanut magħluq minnix-ġħul bil-lampa tnemnem,

Ighaggel, hemm iħabrek,
Sabiex ihejji x-xogħ'l sa' sbieħ il-ghodwa.

Dan huwa s-seba' u l-isbaħ jum għalina.
Mimli bil-ferħ wit-tama :
Il-ġħada : b'dieqa u dwejjaq
Mimlija s-siegħha; li għax-xogħ'l tas-soltu
Kull wieħed jaħseb sabiex jerġa' jersaq.

Oh ! Tfajjal żgħir daħkani,
Hajtek daż-żmien, imwarrda
Hija bħal ghodwa b'dawl u b'ferħ mimlija.
Għodwa ta' skiet u ħemda,
Li qiegħda thejji l-btala ghall-ħajja tiegħek.
Ifraħ oh tfajjal : issa ġħajtek
Hi safja bħar-Rebbiegħha...
Xejn aktar ngħidlek; iż-żda l-btala tiegħek
Bid-dewmien tagħiha ma tkunlekk ta' sogħba.