

GHALIEX ?

Ta' ANTON AGIUS

“Fl-Imbabba ma sibt kenn!”

Lill-Ghasfur Ighanni (Rużar Briffa).

DAHLU ċorma waħda jidhku kemm jifilhu, daru dawra mejt madwaru, bil-werrej ta' jdejhom miftuh lejh biex fiadd ma jinfixel għal min iridu iġhidu, u b'lehen għoli kemm jista' jkun, qabzu erbat ihluq f'daqqa, “Ara x'għamlulu fil-bagalja!”

Hu, wieqaf f'nofshom, idawwar barstu minn wiċċ għalliehor, għajnejh miġxulin, ma għarafx kif iġib ruhu.

Biex bħallikieku jistednuni nkompli magħhom u ntieghem mill-ghors li kienu fih, resqu tnejn minn shaḅu fuqi u waqt li bilkemm ma tħajrux iġebbduni mill-komma halli jfehmini aħjar li bħallikieku jehtiegli ngum minn dak in-nagħas li huma sħajjluni rawni fih u noqgħod nithenna magħhom, qabdu jgħajtu f'widnejja flimkien: “Ara x'għamlulu fil-bagalja! Imlewhielu hnieg! Imlewhielu, imlewhielu.”

Għal dal-kliem infexxu jidhku aktar minn qabel daħk iġħajjat.

Iżda dak il wieħed, bil-wieqfa kiebi fin-nofs tal-ġhoqda, baqa' qisu ma jistax jiftah halqu biex iħares lilu nnifsu mid-daħk u l-ġħajjat ta' shaḅu.

Id-daħk, l-ġħajjat u l-ħamba mhux biss ma waqfitx, iżda l-bqija li ma kinux jafu x'inqala', żiedu, fil-ġhoqda taċ-ċorma, l-ġħajjat u d-daħk, għalkemm bil-kemm il-kemm kienu jafu sewwa x'inqala' u sħabhom biex kienu sewwa sew qegħdin jidhku.

Iżda l-fiera htegiilha tintemm u htegiilha tintemm fil-waqt.

“Gewwa lkoll,” għajjatt.

B'idejja froqt lil dawk il-mniegħel qribi, u ġbidt fil-ġenb għall-wens lil dak li kienu jduru miegħu.

Kif hassewni ġej, dawk l-egħfieren žgriċċaw bħal juqrajq għal posthom fil-kamra, u f'kemm trodd salib waqa' s-skiet, wiċċhom imdawwan lejja halli jaraw biex hiereg.

“Iftħu l-kotba, Araw: hawn dax-xogħol, tridu tagħmluħ. Jekk jinstama' hoss wieħed biss, lanqas wieħed, b'raskom idur.”

Meddew għonqhom bħal hrief għax jafu li jaħbtu hażin jekk jażżardaw jgħollu għajnejhom il fuq : u għax kienu jafu fil-qalb ta' qalbhom li għal dak l-istorbju li għamlu kien haq-qhom min jagħmel għalihom.

U kif rajt li kollox kien sew u waqa' s-skiet, għidt maġen-bi lil dak it-tifel li daru miegħu u staqsejtu :

“Għidli; x'għara?”

“Xejn.”

“Kif xejn?”

“Qabdu jidhku bija.”

“Kollox sew, Għala? Fuqhiex?”

Għajnejh bħal tberru u hġut koħol feġġew fuq wiċċu.

Għadirtu. Ridt naghmillu l-qalb għax deher bħal għajjien u li ma riedx juri x'inqalagħlu.

Biex kliemna jibqa' bejnietna, għidtlu :

“Ara, hadd ma hu ser jisimgħek. Inti dur wiċċek lejja : aghthom dahrek lil shabek, u ma jisimgħukx.”

Kliemi għoġbu għax mal-ewwel għamel li tlabtu.

U rgajt staqsejtu :

“Għidli, x'għara?”

“Għamluli l-ħmieġ”

“ħmieġ! Xi ħmieġ hu?”

“ħmieġ... ħmi... ħmieġ...”

“Kollox sew, ħmieġ : hu x'inhu. Fejn għamluhulek?”

“Fil-bagalja tiegħi.”

“Min għamilhulek dal-ħmieġ?”

“Il-lavranti.”

“Il-lavranti! x'lavranti huma?”

“Shabi fejn naħdem.”

“Stenna, tgħaġġilx. L-ewwelnett, int kont taf bih li għamlulek il-ħmieġ fil-bagalja?”

“Leqq.”

“Mela kif sirt taf?”

“Għax kif kont diehel hawn. wiehed ġie jiftaħli l-bagalja biex iwaqqagħli kollox fl-art... u... waqqgħuli l-bagalja fl-art, fetħuħieli...”

“U shabek raw il-bagalja mimlija ħmieġ, hux hekk?”

“Iva.”

“Meta għamlulek dan kollu l-lavranti?”

“Dal-ghodu.”

"Dal-ghodu! Int fejn mort dal-ghodu?"

"Il-forn tat-'Twila'. Ghax jien nahdem ma tal-forn fil-ghodu, i'nofs in-nhar u fil-ghaxija."

"Kuljum dan?"

"Kuljum. Imma fil-ghaxija ndum l-aktar, ghax ghandi hemm sa xi d-disgħa ta' bil-lejl."

"U fil-ghodu?"

"Immur ghandu mis-sebgha."

"F'nofs in-nhar?"

"F'nofs in-nhar immur ftit."

"Ihallsek?"

"Iva."

"Il-paga għal min hi?"

"Għal ommi."

"Għidli ftit: kemm-il sena għandek sew?"

"Għadni kemm għalaq tmeninja."

"U hutek għandek?"

"Iva."

"Kemm?"

"Sebgha oħra."

"Mela bik tmeninja?"

"Iva. Il-bierahtlula għannidna l-aħjar wahda."

"Issa, għidli ftit, int il-ġungha kollha tmur ghax-xogħol?"

"Iva, imbarra l-Hadd."

"L-Hadd fejn tghaddieha?"

"L-dar."

"Xi talkies, x'imkien ma tmurx?"

"Le, ma mmurx. Xi daqqet forsi mmur."

"Mela, x'togħħod tagħmel? Inghid jien, il-Hadd wara nofs in-nhar jew fil-ghaxija fejn toqgħod? X'tagħmel?"

"L-dar norqod."

"Tistrieħ mill-ġheja?"

"Iva."

"Dak li ssib l-aħjar, nis haxjel, hux?"

"Iva, jew noqgħod għassa ma' huti."

"U hux ta' warajk, tife! jew tifla?"

"Bħali."

"Bil-haqq, dak ta' warajk, għalli jista' jkun jahdem ukoll?"

"Iva."

"Ma' min?"

"Ma' tal-qfief."

"Ilu miegħu?"

"Xi ftit. Ghax qabel ma kien hu, kont jien miegħu."

"Ki?"

"Jiena qabel kont nahdem ma' tal-qfief, imbagħad pen fit-tal-
 xxt nahdem ma' haddiehor, sibt lil dan id-forn, u jien mort
 għand tal-forn, u hija gie jahdem għand tal-qfief?"

"Issa għadu jahdem ma' tal-qfief?"

"Iva."

"Għidli għax insejt: kemm-il saba għan lek?"

"Tmienja magħluqa."

"U bik, kemm intom ahwa?"

"Tmienja."

"Kollha subien?"

"Leqq: hemm xi tlieta bniet."

"Hi x'inhi, ismagħni sew. Issa, dwar dil-bużullotta li l-lav-
 rantii... bil-haqq, il-lavrantii kbar?"

"Iva, għvintur kbar."

"Ara, l-abjar li tagħmel li li turihom li ma teħux għalik.
 T'paxxihomx: tinkeddx."

"Iva."

"H'qq xi trid tagħmel! H'tiegħlek m'idd għonqok u tgiddem
 bi smienek fiż-żmien li fili bilkemm bexxaqt għajnejk. H'tiegħlek
 tiekol mill-kviévet mian ekunitik. Trid titgħallem tigdem ilsie-
 nek u żżomm lura d-dmugħ minn issa, u għal dan kollu tmidd
 għonqok bħal hmar gwejjed. Ghalkemm tfal trid iġġib ruħek
 ta' wieħed kbir. Smajtni?"

"Iva."

"Mela, ara, f'kelma wahda aghmel ta' biruħek li qisu ma
 gralek xejn. Lil shabek tgħidilhom xejn. Jekk xi hadd ikellmek,
 għid lili, halli nieħu bsiebu jien. U meta tmur fuq ix-xogħol,
 sib lill-imgħallem u għidlu b'li għamlulek. Tabseb xejn, jaqbeż
 għalik. F'himt?"

"Iva."

"Issa mur f'postok."

Għal dal-kliem, wiċċu deher ahjar minn qabel, u deherli
 illi feġġet tbissima — jekk wara kollox tista' ssejħilha hekk.
 U kutu kutu mar qagħad bil-qieghda f'postu.

U qgħadt għal ftit inħares lejn dik il-ġemgħa tfal sekti
 medhijin fuq xogħlhom. Ftit ilu kienu mdawrin qaçoqa

waħda jidħku u jagħmlu storbu sbiħ b'wiehed minn shabhom. Ftakart, bla ma ridd, meta jum fost l-oħrajn smajt ħafna għajet f'gallinar tat-tigieg li fih kien hemm jitrabbew xi erba' beie-
 ċen. Meta mort nara fuqjex kienet dik il-ħamba kollha, insib
 lill-gallinar kollu mdawwar madwar beċċun, u kulhadd inaqgar
 fih. Fost qabda tferfir ta' gwiersta, dwak it-tjur kienu qegħ-
 din fl-akbar għors inaqru ftit ta' fil-beċċun li għalkemm nofsu
 ħaj, għajnejh imberrqa, lsienu jilheg. sidru tiela' u nieżel, kellu
 nofs gismu mikul.

Mur għidilhom lil dawk iż-żgħar ma jaħsbuhix, għaliex
 xi erbat ijiem qabel kont rajt lil dak li ftit ilu kienu qegħdin
 jizzufjettaw bih, għaddej ħafi jgħaġġel minn taħt il taħt ta'
 triq, b'ilbies ħafif imcappsin bi dbabar bojod bħallikioku ta'
 dqiq! Sewwa għaddhieli minn moħħi dik il-lejla.

Tabilhaqq li l-ħmar il-magħkur idur għalih id-dubbien..