

Santu Wistin fil-Hsieb u l-Qalb ta' Dun Karm

Ta' D. M. FENECH

SABELH, isahħar hu l-isem qawwi ta' Santu Wistin fil-hsieb u l-qalb ta' kull bniedem. Kulhadd jitgħaxxaq bil-ġenju īneraviljuž ta' dan il-persunaġġ hekk għoli. Il-qawwa tal-kobor tiegħu għadha ssaltan trijonfalment i'dawlk l-artijiet kollha fejn hemm tperper il-Bandiera tar-Religjon vera, il-Knsja ta' Kris-tu.

Dun Karm, magħruf l-Italja bhala "lo Zanella maltese" u Malta bhala "l-ikbar Poeta Nazzjonali", ma jgħannix it-twew-id tal-Kbir Duttur, iż-żda l-konversjoni, il-virtujiet, il-ġenju straordinarju u l-mewta qaddisa tiegħu. Ma jistax ikun li f'dan il-ftit wisa nfissru sewwa l-kobor ta' l-imħabba ta' dan il-Poeta lejn id-Duttur tal-Grazzja; aħna nixtiequ ngħibu biss xi haġa fil-qosor.

Dun Karm jithassar b'reqqa ta' galb iż-żgħużija ta' Santu Wistin, u jibki miegħu minħabba dik il-qagħda tan-niket li kien fibha meta kien għadu 'l bogħod mid-Din Nisrani, mitlu fid-dlamijiet tal-pjaċir qarrieq:

Bejn ix-xbejba u l-ġorf fl-ahjar ta' żmiének,
Wistin, sibt ruħek u, jaħasra, liema
Granet ta' qsim il-qalb, l-jieli mbikkija
Għarrbet żgħuż-żitek! (1)

Huwa jingħaqad ukoll ma' Santa Monika, u fil-waqt li magħha jmwur fi knisja mwarra, huwa jitlob bl-ikbar herqa sakemm it-tifel ingrat ta' dik l-Omm imnakkha jqum rebbieħi mill-mewt tad-dlamijiet u l-pjaċiri qarrieqa għal ħajja ta' dwal tas-sema u hena li ma jintemmx. Isingħu l-ghanja tar-rebha:

Rebah il-Haqq u s-Sewwa. Il-ġisem rażan
Taħt il-ħakma tar-ruħ; go qalbek niżel
Bhal nida fuq warda l-ħajr tas-sema
U sibt il-hena.
Għaraft il-bidu tal-ħolqien u t-temma:
Għaraft hlek innifsek u lil għajrek;
Flimti l-imħodd u li ġej, u rajt fuq kollo
Jaħkem Hsieb wieħed. (2).

U dan il-Hsieb wiehed m'hux iehor ghajr Dak li jista' kollox, li kien mexxieh ghall-port tal-helsien, għas-saħħha eterna tar-ruħ; huwa wkoll Dak li ħatru "ewljeni fuq il-merħla tiegħu" (3), għollieh bl-imħabba tiegħu Divina lejn is-sema u "bħal xemx qiegħdu fuq il-quċċata" (4) biex b'għerfu jdawwal il-holqien kollu.

Fil-waqt li kien hekk fil-gholi, Wistin tefā' harstu setgħana bħala ljun qalbieni lejn id-dinja kollha u leħnnu widdiebi nsama ikarwat bħal ragħda minn belt għal belt, minn art għal art, u sa fl-ahħar wasal ukoll Ruma, u nsema' jgħidilha:

..... "Ta' l-imperu tiegħek
 Li rbaħt bil-ghodda tal-ħrxija waslet
 Is-siegha tat-twellija.....
 Iż-żid int ma tmutx: tilqima safja, shiħa,
 Titfa' go sidrek ħajja gdida, u minnek
 Toħrog is-Sliema bħal ma ġarget darba
 Li-eħrejx theddida." (5).

Malli qed hekk, Wistin beda jkellem lix- "xirka ta' Gesù", il-Knisja mqaddsa, u lilha qalilha li għandha ġmiel ta' xebba f'waqtha, b'għajnejn qishom żewġ kwiekeb li fihom dawl ġewwieni li qatt ma jikfes. Il-ġnus kollha huma wirt tagħha u s-setgħa li hija għandha ma tintemm qatt. Fuqha jitkassru l-ghodod ta' l-egħdewwa, iżda hija, Sultana, toħrog rebbieħu fis-sekli kollha.

Ma laħaqx għadda hafna żmien, li l-profeziji ta' Santu Wistin ma bdewx ikunu mwettqa waħda wara l-oħra. Għal-hekk malajr naraw li Belt is-Seba' Għoljet bdiet tnin qajl qajl u tqorrob lejn il-qabar sakemm

Bla ħoss iġġarfet minn kulhadd minsija
 Il-qawwa ta' bla tarf li kienet Ruma. (6)
 Iż-żda l-Barbari li kienu qerdu Ruma pagħana biex,
 bla ma riedu,
 Hekk kibret, mill-qadima iż-żejjed sabiħa,
 Ruma oħra, mghannqa mas-Salib ta' Kristu,
 Ruma li ma tmut qatt, u qatt m'hi xiħa. (7),

ma kinux kuntenti bil-qedda tagħha biss. Riedu jagħmlu straġi kullimkien. Għalhekk ġewwa l-Affrika nisimigħu

Għaddejja l-hamla fuq il-Mawritanja,
Tal-Vandli, ta' l-Alani b'Għeneriku,
Tirfes, tkisser u tqeqid kull ma jigi
(Quddiem mixjitha. (8)

B'hekk l-Affrika ta' Fuq saret l-għalqa tal-battalja u t-teatru ta' għemil l-iż-żejjed faħxi. Il-biża', il-qilla, il-ħruq, l-ist-raġi, l-imwiet ta' nies ta' kull sess u ta' kull età, mingħajr helsien ta' saċċerdoti, knejjes jew artali jheddu 'l-Affrika kollha. Fl-ahħar Ippona, li bija l-għawhra l-iż-żejjed għażiż għal Santu Wistin, tkun ukoll assedjata. Il-poplu kollu **mqanqal** u mħaw-wad, kollu mbeżżeja' u mgħaggex jiġri għal għand ir-Ragħaj għażiż tiegħi u jitkolu pariri, għajnejnuna, hnien. Wistin, minni u mqanqal minħabba l-periklu li jhedded il-Belt maħbuba tiegħi, joffri lil Alla t-talb, ix-xehi, il-biki u l-ilfiq tiegħi għall-helsien tal-merħla tiegħi minn idejn il-Vandli u iż-żejjed u iż-żejjed mill-periklu li jitilfu l-fidi. Iżda, meta beda jara li l-qagħda bdiet tmur mill-ħażin għal aghħar, ma felahx jara l-gerda tal-Knisja maħbuba tiegħi, u l-mewt ta' **ħafna mill-merħla tiegħi**. Għalhekk idawwar il-ħarsa tiegħi lejn is-Sema u ijtolob 'l-Alla :

Eħles, Mulej, il-knisja li rawwamtlek,
Eħles il-belt li jien ġabbejt bħal dari:
Jekk le Mulejja, eħlisni minn dal-jasar,
Iġborni miegħek. (9)

Minn dawn iż-żewġ talbiet togħiġeb lil Hniena Divina, it-tieni waħda. Alla ma jridx li x-xwejjaħ Wistin ikun wieħed minn dawk li jaraw spettaklu hekk tal-biża' u hekk qalil. Għalhekk Wistin jaqbdu deni qawwi, jintefha f'qiegħ ta' sodda u jitlob lil dawk ta' ma' dwarej :

Mal-ħitan ta' kamarti, kull fejn tista'
Harsti tiġġerra b'ittri kbar miktuba
Qegħduli s-salmi, dawk li bihom beka
David profeta,
U ħalluni hawnhekk waħdi ma' hsiebi. (10)

Fil-waqt li l-għedewwa kienu jassedjaw il-belt, Wistin bħal donnu nesa x'kien qed isir madwaru, u beda jgħarbel iż-żgħużija tiegħi. Ra u sema' li l-ommu Monika twiddbu, twiessieh

iċ-ċanfru, tagħdru, tistennieħi jikkonverti u sa fl-ahħar taħfirlu. Beda jixtarr iż-ġūlitu, “il-qawwa t’Alla li ġakmitu qajl qajl bla qatt ma rħietu”, (11), in-nar ta’ l-imħabba li kien għadu jikk bes-ġo qalbu, il-hidma tiegħi iċ-ċen minn xewqtu. Jibki u jibki b’qalb maqsuma fuq il-herba ta’ l-isbah snin ta’ ġajtu, u jitlob ‘l Alla ġħajnuna, ħmieni, maħfra.

Qabel ma n-nar beda jħaddan lil Ippona, qalb Wistin, li kienet habbet tant, waqfel u kesħet. Għalhekk huwa la ra t-tharbita tal-belt li kien igħożż “bħal waħda minn ulied Runn” (12), u l-inqas sema’ l-biki ta’ tfajiet imghannqa ma’sider omnhom li kienu jmatu mingħajr ma jafu. Gismu niżel jorqod fil-ħdan t’ommu ġanina, l-art li nisslitu u ruħu ttajjeb lejn is-Sema.

“Jgħibu u jintiflu”, jgħid il-Poeta lil Santu Wistin, “Cirta, Kartagħni, Ippona”, iżda

“Aktar miż-żonqor u l-azzar f’saħħithha
Tibqa’ l-kelma li ktibt, u magħha d-dija-
Safja ta’ ġsiebek”. (13)

(1) “Lil Santu Wistin” (F’dan l-ewwel vers, “ix-xebba” tirrifexxi ghall-Knisja, u “l-ġorġ” ghall-Imperu Ruman); (2) Ibid; (3) Ibid; (4) Ibid; (5) Ibid; (6) Roma Immortalis; (7) Ibid; (8) Il-Mewt ta’ Santu Wistin; (9) Ibid; (10) Il-Mewt ta’ Santu Wistin; (11) Ibid; (12) Ibid; (13) Ibid.

To Edward & Fanech o.s.a.

GAWHAR TA’ HSIBIJIET

Min hu ghani?—Min ma jixtieq xejn.—Min hu fqir?—Ix-xhiħ.

La tiftakarx fil-ġid li ġħamilt; iżda ftakar fil-ġid li rċevejt. Il-vleġġa mhux dejjem tolqot dak li thedded.

Tkellem l-ahħar wieħed; iskot l-ewwel wieħed.