

# TILEF ID-DAWL

Ta' JOE FRIGGIERI

“Ahjar habib fis-suq minn mitt skud fis-senduq, Karm, ighid qaddisi, u nar li ma jsahħanx, ahjar il-bard ta' Jannar minnu”.

“Il-marelli, Ċens, kemm sirt titkellem għoli dil-habta, dawn minn fejn tghallimthom dal-proverbji kollha?” wiegħeb Karmnu.

“Iss, mela ma tafx li qiegħed immur l-iskola ta' bil-lejl”, qallu Ċensu. “L-iskola sabiha wisq, Karm, hekk kienet tghid ommi, Alla jaħfrilha”.

“Għax tghid kont thajjart nigi jien ukoll nitgħallem xi haġa”, tenna Karmnu.

“U mela hekk, Karm, kemm sa ddum taħsibha? Ara, għada ejja miegħi, tajjeb?” staqsieh Ċensu.

“Or-rajt, niġi”.

“Mela għada fis-sitta nistenniekk fil-misrah”, wiegħeb Ċensu.

Karmnu u Ċensu kienu ta' mpar xulxin, it-tnejn għożżejjeb, u bejniethom it-tnejn kienu jaqsmu ndaqs seklu shiħ. Iż-żewġ irġiel kienu ilhom jafu 'l xulxin sa minn ċkunithom u t-tnejn baqghu dejjem miġbuda lejn xulxin.

Iżda jekk kienu ta' mpar xulxin fiz-żmien, fit-tifsila ta' surithom ma kien jixtiebhu xejn. Karmnu kien qasir u oħxon, kelu wiċċi im-faqqa' u rasu qargħa minn barra u daqssekk iehor minn gewwa. Min-naha l-ohra, Ċensu kien raġel twil u magħlub, rasu żgħira daqs faqqusa, wiċċu mixxrub u sfajjar daqs il-qarsa tax-xemgħa.

L-ġħada wara x-xogħol, Karmnu libes il-libsa tal-festa, sailab il-polka tad-deheb fuq żaqqu minn but għall-ieħor tas-sidrija, xedd iż-żarbun ta' l-alakka, il-berritta tal-bellus bil-pizz kbir hieneġ dritt dritt minn fuq moħħu qisu l-pont tal-laneċ, tafa' żewġ lapsijiet fil-but ta' fuq tal-glekk hdejn il-maktur nofsu jperper 'il barra, pitazz ta' sold imgerbeb romblu f'idejh u rhielha lejn l-iskola.

Fil-bieb ta' Toni ta' l-inbid, kien hemm xi erbat iħbieb: Pawlu tat-Tirlitam, b'kisra hobż daqshiex imħaffra fin-nofs u mimlija żebbuġ u nċova, bilqiegħda fuq banketta maqluba fuq ġenbha. Vitor il-Matnazz, ilaqqat l-ahħar daqsxejn bigilla mill-karta; Girgor ta' Katrin, b'l-oqma sigarru bejn xufftej u b'nofs mill-iswed f'idu; u Salvu l-Lablabi, bilqiegħda fin-nofs jirrakkonta xi praspura minn tiegħu.

“Ara Karmnu! iż-żift, Karm, x'faqgħha libsa tfajtilna! jaqaw sejrin nagħtu l-kelma l-lejla?” ghajjat Girgor kif lemaħ l-Karmnu

riesaq lejhom. L-erbat irgiel daru ma' Karmnu mistaghġibin kif rawh hekk imdandan u, min kelma u min oħra, ilkoll qalulu xi haġa bilsieb li jkunu jafu fejn kien sejjjer.

Karmnu haġġi ruhu tiela' fl-ogħla smewwiet bil-ferħ, iżda jew għax ma riedx jurihom fejn tabilhaqq kien sejjjer, jew għax kellu aptit iċ-ċajt, tbissem u "Thajjart inqabbel dawk il-qasbejnejn raba' ta' hdejn l-iskola" qallhom "u l-lejla għandi niftaqqa' ma' Wistin għand in-nutar biex niftieħmu".

"L-ghalqa tal-Kubrit, Karm?" staqsa l-Lablabi.

"Kollha kemm hi", wiegħeb Karmnu.

"J'Alla jfendilek, sieħeb", tenna Pawlu t-Tirlitam.

"U x'fihsiebek tagħmel biha dik l-art kollha, Karm?" staqsa Vitor.

Jekk jirnexxili, fihsiebni ntalla' ftit bini u nikrih lill-Ingliżi. Eh! issa d-daqqa, ħbieb, u jekk ma niżfnux issa ma niżfnu qatt", wiegħeb Karmnu.

"Qatt m'għidtilna xejn, Karm, ġej, li għandek l-immellaħ!" faqqa' wahda minn tiegħu l-Lablabi.

"U iva, imbagħad taħbioux li għandi xi eluf kbar taf; dik il-biċċa raba' ma riedha hadd u hsibt forsi neħodha jien bi ftit flus. U issa, ħbieb, ikolli nhallikom għax ma rridx inħalli lin-nutar jistenna".

"Imma qabel titlaq hu terz magħna, Karm, mela l-ħbieb hekk; newlilna s-soltu, Ton", ghajjat Girgor. "U x'xin kellek tmur għand in-nutar, Karm?"

"F-is-sebgha", wiegħeb Karmnu.

"U allura fadallek siegħla oħra x'tghaddi magħna", tenna Pawlu.

U bit-tielgħa u n-niežla, Karmnu kellu jibqa' jkompli ma' shabu jixrob u jpaċċa. Il-ħelwa hi li dal-ħali ta' Karmnu ma kienx imdorri jixrob ħafna u f'kemm ili ngħidlek l-inbid għamel tiegħu; rasu haċċha daqs qartalla u ma felahx jiċċaqlaq. Dahal fil-ħanut, inxteħet bilqiegħda fuq il-bank, tafa' rasu bejn idejħ fuq il-mejda quddiemu u f'kemm ili ngħidlek raqad.

Ma kienx ilu rieqed ghaxar minuti meta tfaċċa Ċensu jistaqsi għalih biex jieħdu l-iskola kif kienu miftieħma. Jekk Ċensu dahak meta sama' bil-praspura tar-raba' li Karmnu qal'hom kien sejjjer iqabbel, l-erbat īħbieb u Toni tal-ħanut bilkemm ma hadux għalihom meta saru jafu li Karmnu mhux jiltaqa' man-nutar kien sejjjer iżda l-iskola ta' bil-lej.

"Eh! iva? mur obsor ġej li Karmnu jaf jiċċajta daqshekk!" qal Toni.

“U jien m'ghidtilkomx li Karmnu ried minghalih ighaddina mill-pipa!” wiegeb jisserdak il-Lablabi, “Jien m'in jidħak bija għad irid jitwieleq”.

“Jidħak l-ahjar min jidħak l-ahħar”, wiegħeb Toni “wara kollex aħna lkoll nafu niċċajtaw. Kif qed tara, Ċens, Karmnu mhux f'qaghda li jmur l-iskola l-lejla u ahjar jibqa' magħna sakemm ighad-dilu. U int ukoll, Ċens, iqbqa' magħna, jaqbillek u ma jiddispjaċċikx. Issa, ħbieb, naħseb illi daqsxejn ta' ċajta ma tagħmillux hażin ‘il-Karmnu l-lejla, isimgħu...” U Toni fissrilhom x'kellu f'moħħu.

Għoġibithom; hekk riedu dawk l-egħfiered ghax iċ-ċajt kienu jiklu bil-hobż. Sadattant, Karmnu kien baqa' rieqed fejn ġallejn ieħie, u l-logħba mfassla minn Toni issa bdiet.

Is-sitt irġiel dahlu ġewwa fil-hanut bia ġħoss ta' xejn, tfew id-dawl, u l-hanut f'daqqa wahda nbidel fl-iskola ta' bil-lejl, Toni taparsi s-surmast u l-oħrajn l-studenti.

Is-surmast beda jgħallem: “Illum inkomplu nitgħallmu l-lezzjoni tal-biera; ġarsu lejn dawn il-kelmi fuq il-blackboard — DARU, SARU, TARU. Kif taraw, kull waħda minn dawn il-kelmi fiha erba' ittri, zewg konsonanti u zewg vokali. Int Zaren, għidli liema huma l-vokali ta' dawn il-kelmi”.

“A u U” wieġeb Girgor li kien jilgħab il-parti ta' Zarenu.

“Sewwa, u l-konsonanti liema huma, Piet?” tenna s-Surmast.

“Id-D, ir-R, is-S u t-T” wieġeb Pawlu fil-parti ta' Pietru.

F'daqqa waħda nstema' Karmnu jittewweb. Il-lezzjoni ssuktat.

“Issa meta nispellu kelma naqsmuha f'bicċiet li nsejhulhom sillabi; hekk f'dawk l-istess kelmi ta' fuq il-blackboard, naraw li kull waħda fiha zewg sillabi u naqsmuhom hekk, ġarsu lejn il-blackboard: DA - RU, SA - RU, TA - RU, qeqħdin tifħmu?”

“Mela milli jidher, Sir, kelma jkollha sillabi daqs kemm ikollha vokali”, qabeż qal Ċensu.

“Bravu, Ċens, dak li kont ser nghidilkom; u għalhekk kull sillaba jrid ikollha vokali waħda biss”.

F'dak il-ħin Karmnu stenbah, beda jogħrok għajnejh, idawwar rasu 'l hemm u 'l hawn, jisma' u jifhem li qiegħed l-iskola u ma jarax ġlief dlam. “Dan xi dlam hu li qiegħed nara”, qal minn taħbi il-lsien.

Is-surmast kompla l-lezzjoni: “U issa rridkom tikkupjaw dawk il-kelmi fuq il-pitazz, nerġġu naqrāwhom flimkien — DARU, SARU, TARU”. U dawk kollha, is-sitta li kienu, qrawhom għal-darba tnejn.

“Issa int, Karmnu, billi llum l-ewwel darba tiegħek magħna, jaqbel tiġi ftit hdejja halli niktbuhom flimkien, ejja, tistħix Karm, hadd ma kien gharef f’daqqa”, issokta s-sur mast.

U hawn faqqgħet il-bomba: Karmnu nxteħet lura b’dahru mal-hajt, ghajnejh imberrqa u b’leħen imbikk beda jgħajjat:

“Fejn tridni niġi, m’iniex nara, tlift id-dawl jaħasra, tlift id-dawl, ara xi ġrali, dlam biss qiegħed nara, qed nismagħkom titkellmu, iżda, jaħasra, dlam dlam biss . . .”

“X’qed tgħid, Karm? . . . dlam! . . . xi dlam qed tara taħt lampi tal-mija bħal dawn? Trid tiċċejta, ejja halli titgħallek tikteb, Karm, isa” instema’ leħen is-Sir.

“Emmminni, Sir, jaħasra, tlift id-dawl . . . Ċensu, fejn hu Ċensu?”

“Hawn Karm, xi ġrälek?”, staqsa Ċensu ma jistax iżomm bid-dahk.

“M’intix tismagħni Ċens”, wieġeb fost l-ilfiq, “tlift id-dawl, ma kinitx skola għalija”.

Ieċċajta ssuktat kif kienu miftiehma. Ċensu bewweġ ‘il barra, Vitor resaq lejn Karmnu b’maktur imxarrab taparsi jxappaplu l-ilma ma’ wiċċeu filwaqt li beda jgħatt il-Għadira, ġiġi kien, iberraq għajnejh, idur u jaqbeż qisu miġnun, igħolli l-beritta mas-saqaf. “Had tħalli id-dawl, qed nara, issa qed nagħraf kom il-koll, Toni, Vitor, Pawlu, Girgor u Salvu. Censu biss, Ċens fejn int?” Kien fih għaxxa tarah!

“X’iġi minn-ni, Karm? X’ċensu trid, mela hawn għandna xi Ċensu? Kemm toħlom ikrah, hej! L-ewwel tajtna qatgħa tgħajjat tlift id-dawl, u issa li hadt id-dawl; tliftu jew sibtu d-dawl?”, kompla jilghab il-parti Toni.

U Karmnu waqaf ihares ċass, jahseb . . . “Stenna, . . . stenna ftit” imbagħad wara “imra jaen mhux l-iskola kont? . . . x’kull biċċa wkoll! DARU . . . SARU . . . TARU . . . imma jien għalhekk ilbist tal-festa llum! . . . iva biex immur l-iskola ma’ Ċensu”.

U Karmnu ftakar kollox, iżda baqa’ ma ntebahx x’kien ġara u baqa’ jaħseb li dak li ġralu kien ħolm htija ta’ stonku mimli bl-inbid.