

## Kumitat 2020

### President

Adrian Schinas

### Vice-President

Valent Xuereb

### Segretarju

Nardu Agius

### Asst. Segretarju u PRO

Norbert Gingell

### Teżorier

Godfrey Mangion

### Assistant Teżorier

Angele Xuereb

April 2020

Harġa Nru 3

### MESSAĠġ MILL-PRESIDENT

Għeżejż Membri u Hbieb tal-Għaqda,

Nixtieq nieħu din l-opportunita biex ngħaddi l-awguri lilkhom permezz ta' dan il-fuljett taxxaħar t'April, ippreparat mill-Kumitat, li fi informazzjoni fuq xi kappelli.

Il-Kappelel kienu mibnija għat-talb. Hemm minnhom li żonna, li kienu mibnija bħala ringrażżjament (ex-voto) għal xi ħlas minn xi mard, eċċ.

Bhalissa għandna bżonn ħafna talb u grazzi f'dan iż-żmien tal-pandemija tal- corona virus.

Mela sa kemm nistgħu niltaqqgħu, f'ismi u f'isem il-membri tal-Kumitat, nixtieq il-kom l-Għid it-Tajjeb fi djarkhom.

Adrian Schinas  
President

**Attivitajiet li l-Kumitat qed jaħdem u jippjana għax-xur li ġejjin (jistgħu jinbiddlu skont iċ-ċirkostanzi):**

### April

- Kappelli fil-lokalita' San Ĝwann – POSPOSTA

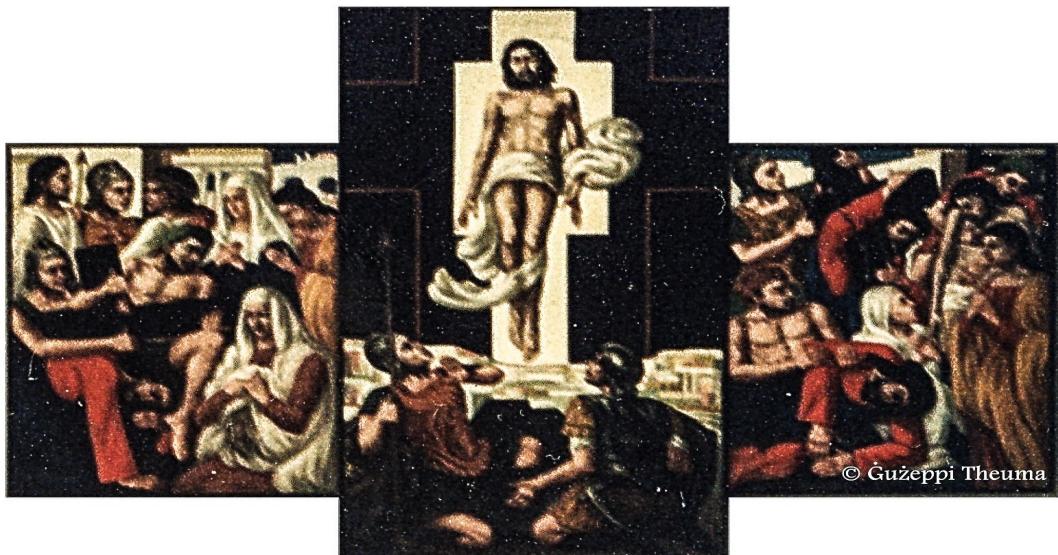
### Mejju

- Kappelli f'Għawdex – POSPOSTA

### Ġunju

- Kappelli fil-lokalita' tan-Naxxar – POSPOSTA

### L-ĠHID IT-TAJJEB LIL KULHADD



© Gużeppi Theuma

**Kristu Rxoxt**  
Pittur mhux magħruf  
Kappella Santa Rita (Agostiniani) - San Ġiljan

## KAPPELEL F' DAR SAURA, RABAT



Dar Saura, dar  
għal Anzjani,  
fir-Rabat



SAN NIKOLA



MADONNA TAR-RUŽARJU

Fl'1654 it-tabib Nicola Saura ħalla il-ġid tiegħu u ta' bintu sabiex jinbena sptar ġdid f'Malta. Lorenzo Gafa' intgħażel bħala l-arkitett.

Dan ġie mibni fl-1667 u huwa msemmi għall-fundatur. Ta' interess partikolari huwa l-fatt li f'dan il-bini hemm żewġ kappelel, dedikati lil

- (i) **SAN NIKOLA**, fejn l-irġiel biss setgħu jidħlu u jużaw, u dik lil
- (ii) **MADONNA TAR-RUŽARJU**, fejn in-nisa residenti biss setgħu igħamlu għużu minnha.

Fl'1667 Rev M Azzopardi u nies oħra offrew xi fondi sabiex din id-dar tkun komda u taħdem sew. Intant din id-dar bdiet titmexxa mis-Sorijiet tal-Karita'.

L-Arcisqof Molina, fl-1680, sottomissjona regolamenti sabiex dan l-ospizju jkompli jopera u jiffunzjona.

Kien hemm žvilupp fis-sena 1762 fejn il-kmarar kienu imtlew b'saċċerdoti Żebbuġin kif ukoll dawk li kienu servew fil-Knisja ta' San Pawl tar-Rabat u fil-Katidral tal-Imdina. Madankollu maž-żmien, x'aktarx mis-sena 1798 diversi sodod ġew reservati u okkupati

minn bosta rġiel u nisa li setgħu iħallsu.

Sas-sena 1975 l-Ospizju kompla normali iżda sodod kien hemm biss 36 għal persuni ndividwali. Is-Sorijiet tal-Karita' baqgħu imexxu dan l-ospizju sal-2002. Sa dak iż-żmien in-numru ta' residenti kien telgħha għal 65 resident.

Iżda fis-sena 2002, l-Arcidjocesi ta' Malta ħadet f'idejha t-tmexxija direttu ta' dan l-ospizju. Fl-inħawi tal-ospizju għex Mro Beningno Zerafa u għal xi żmien kien anke residenti f'din id-dar. Fl-okkażjoni tal-200 sena tal-mewt ta' Mro Zerafa, twaħħlet lapida mal-faċċata Sal-lum, 2020, din id-dar hija residenzjali għall-persuni anzjani u għada tiġi mmexxija mill-Knisja Maltija.



Ritratti : N Gingell

## IL-KAPPELLA TAL-MADONNA TA' MANRESA FIL-KURJA

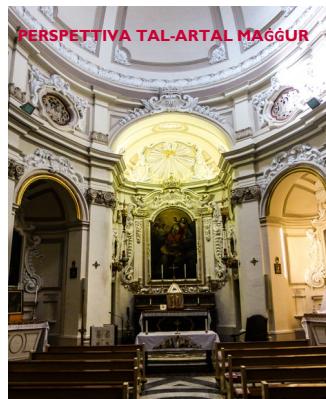
Bhalissa din il-Kappella fil-Kurja tal-Isqof qed tkun prominenti minħabba li qed tkun fuq it-televizzjoni minħabba li qed ikun hemm is-servizz tal-quddiesa kuljum u r-Rużarju. Għalhekk hassejt li jkun xieraq li nkunu nafu aktar dwar l-istorja ta' din il-Kappella.

Palazzo Manresa, kif kien magħruf meta nbena l-post, u illum iservi bħala s-sede amministrativa tal-Kurja tal-Isqof ta' Malta, ġie mibni minn Fra Francesco Rosignoli, Ĝiżwita, bħala dar għal irtiri. Fra Rosignoli kien l-ewwel Rettur ta' din id-dar. Il-post inbena bejn l-1743 u l-1751. L-attrazzjoni principali ta' dan il-post kienet il-kappella dedikata lill-Madonna ta' Manresa, iddisinjata mill-Perit famuž



Taljan tar-Rinaxximent, Carapeccia. Il Grand Prijur ta' Crato, Pietro Infante mill-Portugal, kien responsabbli biex ħareġ il-fondi meħtieġa għal kostruzzjoni tal-kappella.

Il-kappella ġiet iddisinjata f'forma ovali li għal dak iż-żmien kienet unika. Wisq probabbli li Carapeccia kien influwenzat mid-disinn ta' Francesco de Volterra għall-



kappella ta' San Giacomo degli Incurabili f'Ruma. Id-dekorazzjoni u x-xenografija tal-kappella u l-mod kif l-altar maġġur ġie spustjat il-ġewwa jixba hafna x-xogħol li għamel Cosmas Damian Assam fil-knisja tal-Abbazija ta' Weltenburg, fil-Bavaria, u f'kappelel oħra tas-seku 18 fir-reğjuni ta' l-Awstrija u l-Bavaria.

Il-kappella għanda ħames altari, kollha bil-pittura, xogħol tal-pittur magħruf Franciż, Antoine de Favray (1706-1798), li dak iż-żmien kien il-pittur favorit tal-Ordn. Favray beda jaħdem fuq il-pitturi fl-1748. B'dawn il-pitturi, l-artist



Il-Madonna ta' Manresa (1748)  
Antoine Favray (1706-1798)  
Il-Kappella ta' Manresa (Koja Arċiviskovil) - Furjana

xtaq jgħaddi messaġġ ta' kif wieħed għandu jgħix tajjeb u jkollu mewta tajba.

It-titular juri lil San Injazju jikteb l-Eržečizzji Spiritwali taħt il-ħarsien tal-Madonna. Pittura oħra turi liż-żeww qaddisin patrun kemm ta' Malta kif ukoll tal-Ordni, San Pawl u San Ģwann il-Battista. Il-ċiklu jkompli bil-mewt ta' San



SAN PAWL U SAN ĢWANN



IL-MEWT TA' SAN GUŻEPP  
IMDAWWAR B'GESU U L-MADONNA



RŪR IMTELLA MILL-PURGATORJU



MEWT TA' SAN FRANGISK

Gużepp, li tiffiġura b'mod preċiż mewt qaddisa, billi San Gużepp għandu madwaru lil Ġesu u lil Marija. Pittura oħra turi l-mewt ta' San Franġisk Saverju, li kien wieħed mill-akbar missjunari tal-Knisja u li kien jgħix fl-istess zmirn ta' San Ignazio. Iċ-ċiklu jispiċċa b' pittura ta' ruh imtella mill-purgatorju. Fl-ahħar wieħed jara żewġ pitturi ovali ddedekati lil San Injazju, waħda qed iqassam il-ġid tiegħu u l-oħra fuq is-sodda tal-mewt.

Fis-sena 1753 il-Papa Bendittu XIV, fuq talba ta' Fr Rosignoli, kien irregala il-korp sant ta' San Kalcedonju Martri, liema fdalijiet waslu fil-kappella fl-20 ta' Mejju ta' l-istess sena.

L-informazzjoni t'hawn fuq ġiet meħuda mis-sit:

<http://ms.maltadiocese.org/WEBSITE/2019/INFORMATION/History%20Of%20Dar%20Manresa%20.pdf>



MEWT TA' SAN INJAZJU



SAN INJAZJU JQASSAM IL-GID TIEGRU

Ritratti : N Gingell

## KNISJA jew KAPPELLA ? — I-ewwel parti

*Kitba ta' Fr Reno Muscat*

Kull twemmin reliġjuż għandu dak il-bini jew tal-inqas post li għaliex huwa sagru, huwa l-post fejn tiġi eserċitata l-fidi. Hekk insibu li t-tempju kien l-aktar post qaddis għal-Lhud imma mbagħad kellhom, u għad għandhom is-sinagogi. Ghall-Insara hemm il-knisja, imma xi drabi nithawdu meta nsemmu ismijiet differenti għal postiġiet fejn isir il-kult Nisrani; knisja, kappella, santwarju, katidral, bažilika, kolleġġjata, oratorju. Dawn huma kollha ismijiet li jirreferu għal xi post fejn fih l-Insara jingħabru biex iqimu lil-Alla. Malta ma għandiex id-drawwa li nsejħu xi knisja Duomo bħalma hemm fl-Italja. Jiġi li ħafna drabi nistaqsu meta għandna nsejħu post knisja u meta tkun kappella.

### Ismijiet

Minkejja li l-ilsien Malti huwa wieħed semitiku madanakollu t-terminoloġija, il-kliem li nużaw fejn tidħol il-Knisja u t-twemmin Nisrani huwa fil-parti l-kbira tiegħu Romanz, ġej mit-Taljan. Dan wieħed malajr jifhmu għaliex l-ilsna Semitiċi aktarx huma marbutin mat-twemmin Musulman filwaqt li l-ilsna Romanzi aktar huma marbutin mal-Kristjaneżmu. Biss noqghodu attenti għax din hija t-tendenza u mhux ir-regola.

Il-kelma ‘*Knisja*’ aktarx ġejjha mill-Grieg **Kuriakή (kyriake)** li ġejjha mill-kelma **κυριακός (kuriakós)** li tirreferi għal xi ħaġa li hija tal-Mulej. **Kuriakή** tfisser ukoll il-jum tal-Ħadd, il-jum tal-Mulej. Din il-kelma inbidlet skont il-post imma ħafna jsostnu li l-għeruq tagħha huma dawk Griegi. Irridu nżommu f'moħħna wkoll li bil-kelma knisja nistgħu nifħmu dik l-għaqda li waqqaf Kristu kif ukoll l-edifiċju fejn isir il-kult. Għal-Latini l-Knisja ta’ Kristu kienet **Ecclesia** filwaqt li l-post fejn jiltaqgħu kien jissejjaḥ **Domus**, li tfisser dar ghax fil-verità l-ewwel Insara ma kellhomx knejjes fejn jiltaqgħu imma kienu jiltaqgħu f’xi sala ta’ dar misluha lilhom minn xi għani. Illum niddistingu l-Knisja ta’ Kristu mill-knisja tal-ġebel billi l-ewwel waħda niktbuha b’K kbira filwaqt li l-oħra tinkiteb b’k żgħira. Anke l-kelma latina kienet ġejjha mill-Grieg **εκκλησία, (eklesia)**. L-influenza ta’ din il-kelma nxterdet sewwa kifinx teruk ukoll it-tagħlim Nisrani. Fid-dinja Ġermanika l-kelma saret **Kirika** jew **Kerke**, illum bil-Ġermaniż **kirche**, bl-Olandiż **kerk** u bl-Ingliz **church**. Fid-dinja Latina l-kelma **ecclesia** baqgħet tiddomina u għalhekk insibu li fit-Taljan din il-kelma saret **chiesa**, fil-Franċiż **église** u fl-Ispanjol **iglesia**. Il-Malti nassumi li ħa l-isem mill-Grieg għalkemm fl-Ġharbi il-

kelma għal knisja hija (knisja, **kenisa**). Hu x’inhu l-għeruq kollha qiegħdin fl-ilsien Grieg. Knisja wkoll hija kull bini li jservi ta’ post ta’ kult centrali għall-parroċċa. Kull parroċċa għandha l-knisja parrokkjali li fiha jsiru l-magħmudijiet u għalhekk ikollha l-fonti batteżimali, iż-żwiegħiġiet u l-funerali minbarra sagamenti l-oħra kollha. Magħmudijiet jistgħu jsiru barra mill-knisja parrokkjali nhar Sibt il-Ġhid, iż-żieġi jistgħu jsiru fi knejjes oħra fil-parroċċa li jkunu sagħementali, jiġifieri jkollhom pemess li fihom jiġi cċelebrat is-sagħment taż-żwiegħ. Funerali aktarx isiru fil-knejjes parrokkjali iż-żieġi jistgħu jsiru l-oħra kazi fejn ma jsirx hekk. Il-Grizma tal-Isqof normalment issir fil-knisja parrokkjali iż-żieġi jista’ jkun hemm eċċeżjonijiet.



**Għaliex Kappella taċ-Ċimiterju u mhux Knisja ?**