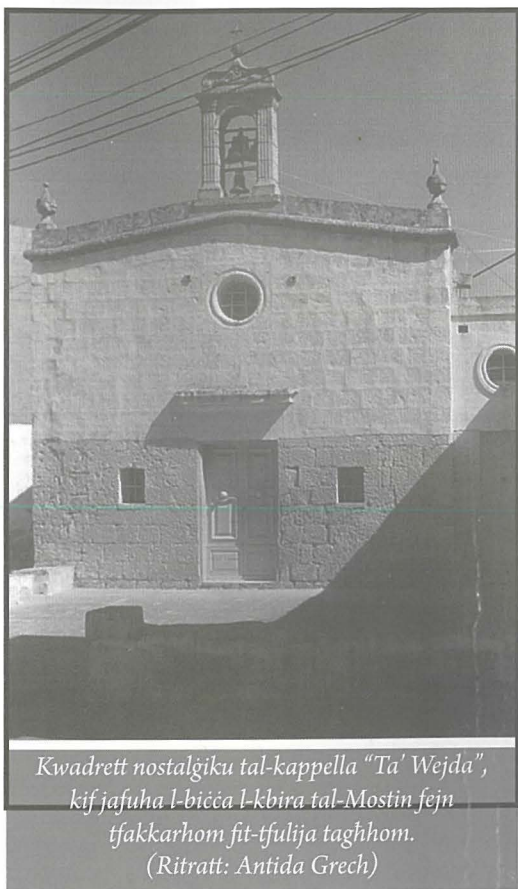


Minn żmien il-merħliet tan-nagħaġ għall-merħliet tal-karozzi ...

## Il-Kappella “Ta’ Wejda”

Louis Vassallo

Il-konferma li minn raħal ġwejjed, il-Mosta nbidlet f’bbelt fiċ-ċentru ta’ Malta, b’ xi mod tagħtijilna l-kappella tal-Viżitazzjoni tal-Madonna magħrufa bhala “Ta’ Wejda” u li tinsab fl-akwata msejha “Tad-Dib”, fit-tarf ta’ din il-lokalità viċin Ta’ Qali. Filfatt din il-ġawrha Mostija tiftakar tliet sekli, imma l-progress ta’ żminijietna qed bħal donnu johnoqha għax il-blokka kbira ta’ appartamenti godda li nbniyet ftit tas-snin ilu, qieghda twegġa l-ghajn hekk kif thares lejha mill-ġenb. Tant hu hekk li l-attività agrarja f’dawn l-inħawi waqqfet prattikament fl-2006. Il-hajja rustika ta’ madwar il-kappella ilha li ghebet. Spiccat għal kollox id-dehra folkloristika tal-merħliet ta’ mogħoż u n-nagħaġ bil-golġol marbut m’għonqhom. Għax dari, ir-ragħaj kien jigi jbigħ il-halib frisk mahlub dirett minn sider in-nagħga fuq l-ghatba tad-dar tal-klijenti tiegħu. Illum għadna merħliet oħra. Merħliet ta’ karozzi pparkjati f’kull toqba ta’ parkeġġ li jkunu sabu sidhom b’mod iddisprat!



*Kwadrett nostalgiku tal-kappella “Ta’ Wejda”, kif jafuha l-bicċa l-kbira tal-Mostin fejn tfakkarhom fit-tfulija tagħhom. (Ritratt: Antida Grech)*

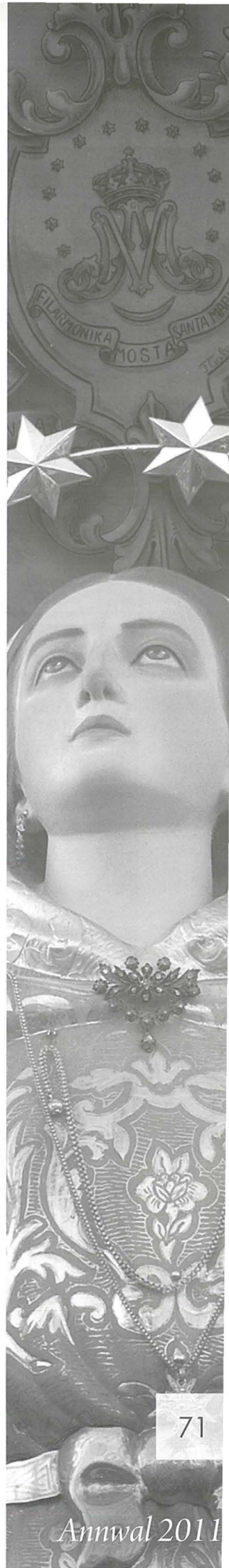
### Għassa u Legġenda

Jingħad li fil-viċinanzi ta’ din il-Kappella, fil-bidu tas-seklu sbatax kien hemm diversi remissi kbar u li waħda minnhom kienet isservi bhala l-ewwel għassa tal-pulizija fil-Mosta, waqt li l-oħrajn kienu jintużaw biex jinzammu iż-żwiemel filhom. Għal dak iż-żmien, l-għassa kienet daqxejn ‘il bogħod mill-knisja parrokkjali tar-raħal, imma filfatt il-maġġoranza tal-Mostin min popolazzjoni ta’ 1,600 persuna, kienu jgħixu f’dawn l-inħawi. Dawn huma fehmiyet validi li jsostnu dan il-fatt, waqt li legġenda helwa tkompli tixhet aktar dawl interessanti. Fl-istess żmien li qieghdin nitkelmu fuqu meta l-furbani kienu fl-aqwa tagħhom, raġel Sqalli li kien midhla sew tal-

piraterija, kien jgħix f’xi waħda minn dawn ir-remissi msemmija. Dan l-individwu seta’ halla xi kontribuzzjoni ġeneruza għall-ġid tal-Kappella nfisha. Il-Legġenda tagħlaq li għal xi raġuni jew oħra, dan l-Isqalli misterjuż telaq minn dan il-post habta u sabta bla ma qatt xi hadd reġa samà b’ahbaru. Nghid is-sewwa, jien din il-legġenda sirt naf biha meta qrajtha fil-pubblikazzjoni “Ex Annalibus Mustae” mahruġ minn din l-istess Soċjetà Filarmonika u li wkoll hu dan l-annwal li jinsab f’idejkom. Dan it-tagħrif kurjuż imma utli ferm, hu frott ir-riċerka tal-Mosti Raymond G. Zammit li fil-preżent hu Assistent Kummissarju fi hdan il-Korp tal-Pulizija ta’ pajjiżna. Mhux hekk biss, għax ir-referenzi lejn it-tmiem tal-istudju tiegħu li jgħib it-titlu “Iż-żamma ta’ l-ordni fil-Mosta”, Raymond Zammit għoġbu jagħtina aktar hjiel importanti. Din ir-referenza tgħid hekk: “Fil-lokalità msemmija l-awtur irnexxielu jiltaqa’ ma’ persuna li ma xtaqitx turi l-identità tagħha, li rrakkontat kif fuq il-bejt tal-propjeta tagħhom dak mibni flok ir-remissi msemmija kienet teżisti gebla, li skont niesu l-antiki baqa’ jingħad li din kellha x’taqsam ma’ dan l-Isqalli. Din il-gebla kienet baqgħet tiġi merfugħa maż-żmien sakemm finalment ma kienx hemm aktar interess li tiġi miżmuma u tnehhiet meta beda l-iżvillupp tal-bini. Veru hasra.”

### L-Għar tal-Viżitazzjoni

F’din l-istess publikazzjoni li għadna kif semmejna, Stanley Fiorini fl-istudju tiegħu “Il-Mosta u l-inħawi ta’ madwar fiż-Żmien tan-Nofs” isostni li l-isem “Ta’ Wejda” jfakkar il-laqam tal-familja ta’ Damjan u Agata Bonnici li kienu bnew mill-ġdid din il-kappella fil-bidu tas-seklu sbatax fuq is-sit tal-oratorju maqtuġħ fil-blat li kien żar Mons. Dusina fl-1575. Għax filfatt, qabel il-kappella li naraw illum, kien hemm knisja mħaffra taht l-art jew forsi wkoll iffirmata minn xi għar naturali u tissemma fir-rapport tal-vizta ta’ dan id-Delegat Appostoliku u Inkwizitur mibgħut mill-Papa Girgor XIII fi żmien meta





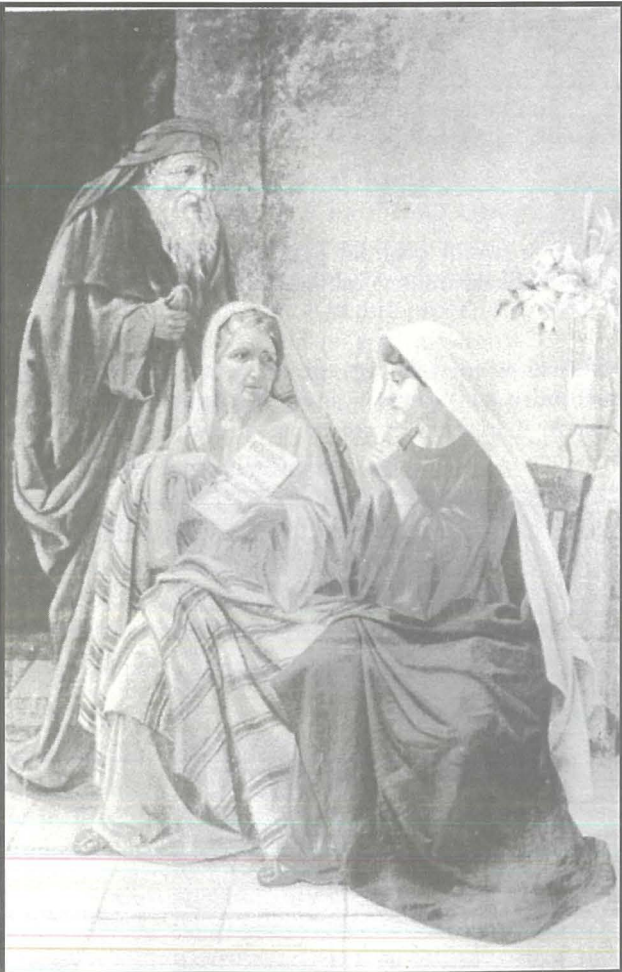
xellug l-Annunzjazzjoni tal-Beata Vergni Marija. Quddiem l-artal hemm imdendel lampier mahdum miċ-ċomb u l-fidda, b'imnara waħda, li jinxteghel il-lampier u jinżammu l-htigijiet l-oħra tal-artal, kif hemm imsemmi fl-ewwel viżta pastorali tal-qatt minsi Isqof Cocco Palmieri, hemm dhul imholli minn qasam ta' djar li jinsab fil-Mosta.

Hemm ukoll piż ieħor ta' quddiesi li titqaddes kull nhar t'Erbgħa jew Ħamis imgħolli b'wirt imqanqal minn devozzjoni minn Damjan Bonnici fl-atti tan-nutar Pawlu Fenech, datat fis-7 jum ta' Marzu 1644, fejn insibu li biex titwettaq din ix-xewqa, dan ħalla biċċa raba' li tinsab fit-territorju qarib tan-Naxxari hdejn il-knisja ta' Santa Maria Sciahra (tax-Xagħra) magħrufa bħala ċ-Cens.

Din il-Knisja għandha kalċi kif ukoll ilbies sacerdotali miżmuma tant tajjeb f'din il-Kappella ġo armarju tal-injam. Il-prokuratur ta' din il-knisja hu Ġużeppi Fenech li l-Illustrissimu Viżitatur ikkonferma, wara li ta rendikont tal-hidma tiegħu."

### Opri u Kurżità

X'aktarx li ż-żewġ kwadri li jissemmew f'din il-vista huma l-istess kwadri li naraw illum u li jirrapprezentaw wiehed it-thabbira tal-Mulej u l-ieħor lil Marija Assunta. Skont Dr. Keith Sciberras, espert tal-Barokk, għandna nattriburixxu dan il-kwadru tal-Assunta lil Baskal Buhagiar. Il-kwadru titular l-qadim għadu merfugħ

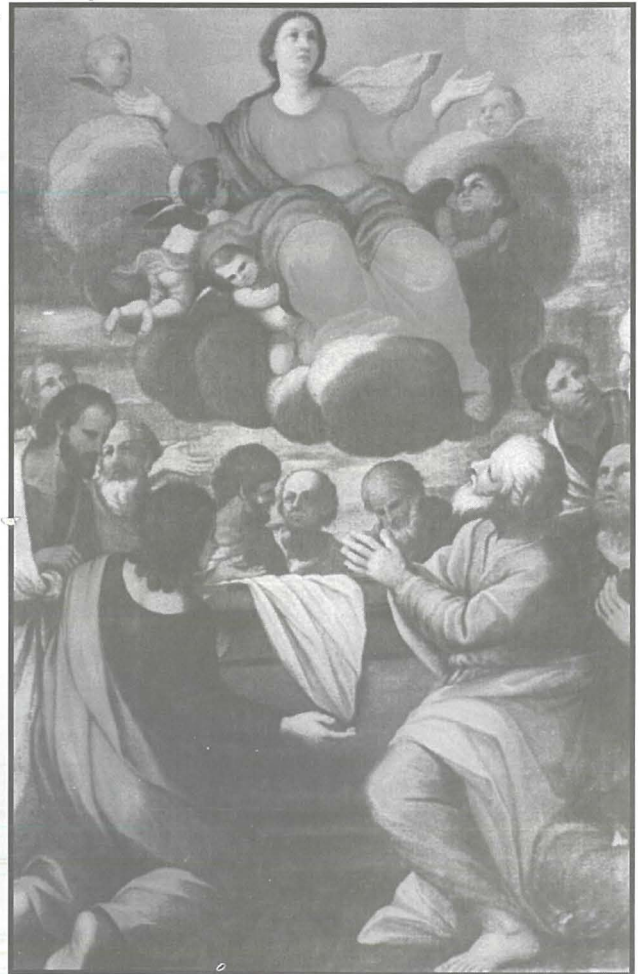


Fl-1931, il-pittur Ġużeppi Caruana pitter kwadru titular ġdid flok il-kwadru originali li llum jinsab fis-sagristija ta' din il-Kappella.

fis-sagristija. Skont is-sena li naraw fil-ġenb ta' dan il-kwadru, din l-opra saret fl-1605. Nistgħu nġid li dan hu kwadru storiku għax barra li fuqu tidher is-senna ta' meta tlestiet din l-opra, fil-parti t'isfel nilhmu lill-benefatturi nfushom li huma Damjan Bonnici u martu Agata u li jidhlu għarkubbtejhom jitolbu f'riglejn il-Madonna u Santa Elizabetta. Fl-istorja movimentata ta' din il-kappella niltaqgħu ma' fatt kurjuż li għarrafna bih, Kilin fil-ktieb tiegħu "A Hundred Wayside Chapels of Malta and Gozo." Fiż-żmien li kienet qiegħda tinbena r-Rotunda ta' Grognet, il-kappillan Gio Maria Schembri (1833-59) kien ġab permess mill-Vatikan biex idawwar fuq il-proġett tal-bini tal-knisja l-ġdida, id-dhul kollu tal-kappelli u knejjes żar tar-raħal. Imma bit-thabrik tal-prokuratur tagħha, il-kappella Ta' Wejda rnexxielha żzomm id-dritt tagħha ta' flixkun żejt għal kull għalqa li kellha. Ghaddew is-snin u fl-1931 il-pittur Ġużeppi Caruana pitter il-kwadru li naraw illum fuq l-altar magħgur ta' din il-Kappella li juri l-laqgħa tal-Madonna flimkien mal-koppja xwejha Elizabetta u Żakkarija.

### Mill-Gwerra 'l Hawn

Kien nhar il-11 ta' Marzu, 1942 meta waqt attakk aħrax fuq il-mitjar ta' Ta' Qali mill-ajruplani tal-ġhadu, bomba laqtet din il-kappella. Lejn tmiem it-Tieni Gwerra Dinjija fl-1944, ġiet imsewwija l-hsara li ġarbet din il-kappella u żdiedilha l-kampnar li naraw illum. Kemm hu hekk, meta wiehed jifli sewwa l-kampnar,



Il-Kwadru tal-Assunta li jinsab in-naha tax-xellug, inti u thares lejn l-artal ewlieni. Skond Dr. Keith Sciberras, dan il-kwadru għandu jitqies li hu xogħol Baskal Buhagiar.

jilmah kitba bil-Latin li tikkonferma din l-inizjattiva. Imbagħad fis-snin hamsin tas-seklu ghoxrin, żdiedet is-sagrastija u kif ukoll saret gallerija għall-orgni, waqt li z-zuntier ġie ċċangat. Nhar is-17 ta' Gunju 1964, l-Arcipriet tal-Mosta Dun Bert Bezzina bierak artal ġdid. Waqt li fl-1965, l-artist Rabi Ġiġi Galea pitter is-saqaf tal-kappella fejn naraw għadd ta' simboli marbuta ma' persunaġġi biblici li huma Abraham, Mosè, David, Gwanni l-Għammiedi, Rebekka, Sara, Goel, Debora, Ruth, Ester u Guditta. Ġew miżjuda ukoll il-versi tal-Manifikat, l-erba' Evangelisti u simboli Marjani.

### L-Istatwa tal-Viżitazzjoni

Jolqtu l-ġhajn artistika tal-viżitatur huma tliet statwetti li jirrapprezentaw il-Fidi, it-Tama u l-Karità. Izda bla dubju ta' xejn, tispikka fuq kollox l-istatwa tal-Viżitazzjoni li nhadmet fl-1965 mill-istatwarju Għawdx Wistin Camilleri. Hi statwa ta' daqs ċkejkien, iżda li mhix nieqsa mill-aspett artistiku li jispira fik sens ta' devozzjoni. Fl-okkażjoni tat-30 Anniversarju mill-mewt tiegħu, l-Għaqda Filantropika Talent Mosti nhar l-4 ta' Lulju 2009 tellgħet serata mużika letterarja f'ġiehu u kif ukoll organizzat wirja li fiha kien hemm esebit għażla sabiha u varjata minn xoghlijiet li minnhom staghriet l-arti Maltija. U fost id-diversi vari, abbozzi u disinji kien hemm ukoll l-istatwa tal-Viżitazzjoni! Fil-Mosta nsibu numru ta' xoghlijiet li hargu minn idejn Wistin fejn ikkontribwixxa b'mod qawwi f'dik li hi arti sagra. Għalhekk kienet inizjattiva ta' min ifahħarha dik, li dan il-patrimonju kien jinsab miġbur temporanjament fir-Razzett tal-Markiz għall-kumdità u l-ammirazzjoni tal-pubbliku ingenerali.

### Il-Kappella Llum

Fuq kollox din l-istatwa tal-Viżitazzjoni tiġi armata kif jixraq għall-okkażjoni tal-festa li ssir nhar il-Hadd fuq il-11 ta' Ottubru u li tiġi ċċelebrata bl-akbar solennità. Dak inhar titqaddes quddiesha kantata li tkun akkumpanjata bil-vespri u prietka. Għall-okkażjoni tal-festa taż-Żjara ta' Marija, din il-Kappella tilbes l-isbah ilbies, tiżjin u ornamentanti u bħal donnha tiehu s-sura ta' minjatura ta' Katidral mill-aqwa! Din hi xhieda ta' kemm hi miżmuma sew u li għandha post speċjali fi qlub in-nies tal-inhawi. Apparti l-festa, din il-kappella tintuża regolarment minn nies li jgħixu qribha, fejn kull nhar ta' Hadd titqaddes

quddiesha fit-8:30 ta' filgħodu. Mhux l-ewwel darba li għaqdiet differenti tal-parroċċa, għamlu użu minn din il-ġmiel ta' kappella fejn minn żmien għall-iehor jorganizzaw laqgħat ta' talb għall-membri tagħhom. Daqs 15 il-sena ilu, Talent Mosti kien ġibed xi xeni mill-vidjows tiegħu f'dan il-post, minhabba l-ambjent folkloristiku u religjuż li toffri din il-Kappella Mostija. Imma kif diġà għedna fid-dahla ta' dan l-artiklu il-progress refa' rasu l fuq u tappan xi ffit jew wisq minn dan il-kwadrett nostalgiku li kien ifakkrek fil-qalba ta' rahal tipiku Malti!

### Riferenzi:

The Malta Independent on Sunday 12th July 2009. Paġna 9 "Bid to save tad-Dib Agricultural Land" – Elaine Attard

George Cassar (editur) EX ANNALIBUS MUSTAE, "Il-Mosta u l-inhawi ta' madwar fiż-Żmien tan-Nofs" – Stanley Fiorini. Paġni 91-92

George Cassar u Josph G.M. Borg "Il-Mosta, il-Mostin u r-Rotunda tagħhom matul iż-żminijiet". Paġni 85-86 (MALTA 2007)

Kilin "A Hundred Wayside Chapels of Malta and Gozo. Paġna 34 (Malta, 2000)

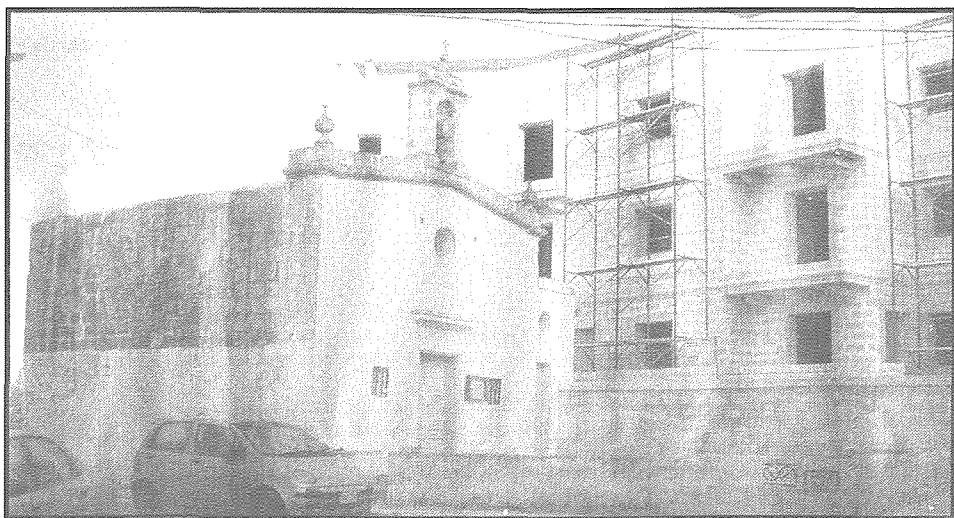
Socjetà Filarmonika Nicolò Isuard – Mosta, Annwal 1996 "Il-Knisja tal-Viżitazzjoni tal-Madonna - Ta' Wejda" Tony Terribile. Paġni 67-69

Stanley Mangion "Il-Vista Pastorali tal-Isqof De Bussan fil-Paroċċa tal-Mosta". Paġna 31 (Malta, 2009)

Socjetà Piroteknika 15 t'Awwissu – Mosta, Annwal 2010 "Stefano Erardi, il-pittur tal-Assunta meqjuma fil-Kor tar-Rotunda tal-Mosta" Manwel D. Schembri. Paġni 151-153

(Dawn ir-ritratti qegħdin jiġu ppubblikati bil-kortesija tal-"Pubblikazzjonijiet Indipendenza – PIN" u ta' Tony Terribile).

N.B. Jekk wiehed ikun irid li jara stampa kbira bil-kulur tal-kwadru tal-Assunta li jinsab fil-Kappella "Ta' Wejda" għandu ihares lejn il-qoxxa tal-Annwal 1998 maħrug mis-socjetà Filarmonika Santa Marija tal-Mosta.



Il-blokk ta' appartamenti għad li qed jibni fuq il-parroċċa ta' Mosta u l-inhawi ta' Mosta. (Ritratt bil-kortesija ta' "The Malta Independent")