

300 SENA MIT-TQEGHID TA' L-EWWEL GEBLA TAL-KNISJA PARROKKJALI

Tliet mitt sena ilu, ezattament nhar il-25 ta' Novembru, 1692, fil-festa ta' Santa Katerina, l-Isqof ta' Malta, David Cocco Palmieri, qiegħed l-ewwel gebla tal-Knisja Parrokkjali prezenti taz-Zejtun. Kien sinjal konkret u vizibbli li l-Parrocċa taz-Zejtun bdiet thalli wara spallejha z-zminijiet ta' faqar u biza' mill-furbani li kkaratterizzaw is-sekli ta' qabel. Wara mijiet ta' snin li fihom iz-Zwieten ma setghu qatt jiehdu r-ruh ekonomikament, minhabba l-izolament tar-rahall tagħhom, mhux biss mill-bqija tad-dinja, izda wkoll mill-bqija ta' Malta, fil-aħhar dawn iz-zminijiet koroh kienu spicċaw, u z-Zejtun seta' jħares lejn il-futur bil-kuragg u t-tama.

dejjem kien jirrendi bizzejjed biex il-bdiewa jaqilghu l-ghixien xieraq, u s-sibi spiss kien il-kawza tal-mewt u tragedji oħra. Min jista' jghid kemm irgiel Zwieten tilfu hajjithom jiggieldu mal-furbani fuq ix-xwieni, u kemm allura, nisa Zwieten sfaw romol, u t-tfal u zghazagh sfaw iltiema? Kura għall-mard, speċjalment il-pesta u l-kolera, ftit li xejn kien hawn, u hafna kienu jmutu fil-fjur taz-zghozija. Biex tkompli taggrava s-sitwazzjoni, difiza serja tax-xlokk ta' Malta ma kinitx tezisti, b'tali mod li s-sibbien Musulmani kienu jinzlu fixxtut ta' M'xlokk, Wied-il-Għajn u r-Ramla ta' San Tumas kull meta jridu, u jahtfu miz-Zejtun kemm iridu nies biex ikaxkruhom fil-jasar. Mhux ta' b'xejn li għal mijiet ta' snin iz-Zejtun qatt ma seta' jiehu r-ruh, u l-popolazzjoni Zejtunija għal hafna snin kienet tikkonsisti biss fi ftit mijiet.



Bidu ta' prosperita' u sigurta':

Il-migja tal-Kavallieri ta' San Gwann f'Malta fis-sena 1530 bdiet bil-mod il-mod tirranga s-sitwazzjoni. Izda mhux malajr! Il-Kavallieri, li kienu sinjuri kbar, holqu hafna mpjeggi hawn Malta, speċjalment fil-bini ta' swar, knejjes u palazzi. Barra minn hekk, wara l-Assedju l-Kbir, hasbu biex jibnu mhux biss belt kapitali għida, li semmew Valletta, izda wkoll sistema massiċċa ta' swar fil-Kottonera, u dawru lill-gzira ta' Malta b'numru ta' torrijiet. Din il-prosperita' għida u din is-sistema ta' difiza saħħu qalb iz-Zwieten, li allura, bħal Maltin oħra, bdew igawdu mill-prezenza tal-Kavallieri. Dan ma garax imma f'ħakka ta' għajn. Kellhom ighaddu minn tal-anqas mitt sena wara l-Assedju biex il-frott ta' din il-qagħda nkoragganti jibda jinhass, u fiz-Zejtun jidher fil-berah bil-bini ta' Knisja Parrokkjali għida.

Arti barokka:

Il-Kavallieri dahlu f'Malta wkoll l-arti barokka. Dan għamlu l-aktar fis-sekli sbatax

Faqar fiz-zminijiet tan-nofs:

Fiz-zminijiet tan-nofs iz-Zwieten kienu jghixu f'faqar liema bħalu. Xogħol għalihom ftit li xejn kien hawn. Kienu jaqilghu x'jieklu billi jikkultivaw ir-raba jew bill jbahhru għas-sibi. Izda dawn l-attivitajiet kellhom il-hafna incertezzi u perikli tagħhom. Ir-raba mhux

(Ikompli f'pagna 5 ...)

(...*Ikompli min pagna 3*)

u tmintax. Kienu jgibu f' Malta arkitetti u pitturi barranin, speċjalment Taljani, biex isebbhulhom il-knejjes u l-palazzi tagħhom. Kienu wkoll jinkoraggixxu artisti Maltin billi jibghatuhom jistudjaw u jipperfezzjonaw l-arti tagħhom fl-Italja. L-influenza ta' l-istil barokk tidher diga' fil-knisja ta' San Girgor, li kienet isservi ta' knisja parrokkjali qabel il-bini tal-knisja prezenti.

Htiega ta' knisja gdida:

Izda fl-1692, iz-Zejtun kien qiegħed jikber gmielu, u barra minn hekk, iz-Zwieten kienu joqogħdu pjuttost il-bogħod mill-Knisja ta' San Girgor. Matul is-seklu sbatax, kienu nbnaw ukoll diversi knejjes parrokkjali godda f' Malta li kienu tassew opri ta' l-arti. Fiz-Zejtun allura, kienet tinħass sewwa l-htiega ta' knisja parrokkjali gdida li tkun fil-qalba

tal-parrocca. Izda mhux lakemm tibni knisja parrokkjali kbira, jekk flus bizzejjed ma jkunx hemm. Il-Providenza ta' Alla riedet li jinqala' bniedem ta' qalb kbira li xtara l-art li ta lill-Knisja u halla gidu kollu biex bl-imghaxijiet tiegħu għal tletin sena tkun tista' tinbena l-knisja. Dan in-nobbli kien Girgor Bonnici, li kien twieled l-Imdina, izda għadda parti kbira minn hajtu fil-Birgu. Kemm kien iħobb lil Santa Katarina jidher mill-fatt li hu żżewweg proprju fil-festa tagħha. L-aħħar snin ta' hajtu għaddi hom fiz-Zejtun, u meta miet, fis-sena 1697, gie midfun fil-knisja ta' Sant' Ang, ir-rahall ta' Fuq, kif xtaq hu stess. Din il-knisja kien bnaha hu f'it tas-snin qabel.

Il-kappillan Dun Ugolin Bonnici:

Il-kappillan taz-Zejtun kien Dun Ugolin Bonnici, li kien jigi minn Girgor Bonnici, għalkemm mhux mill-vicin. Ommu Dijanora kienet sekonda kugina mar-ragel ta' Teodora, oħt Girgor Bonnici. Dun Ugolin qabbad l-aħjar arkitett Malti ta' dak iz-zmien, Lorenzo Gafa', biex iħejji pjanta għall-knisja gdida. Bħala mghallim bennej sejjah lil certu Xandru Pulis, Bormliz, li kien gie joqgħod fiz-Zejtun meta żżewweg lil Margerita Zammit, tfajla Zejtunija mir-rahall ta' isfel. Il-familja ta' Margerita kienet midħla

sewwa ta' Girgor Bonnici. Girgor halla fit-testment li bħala mghallim tal-bini tal-knisja jigi mqabbad Xandru Pulis.

Cerimonja tat-tqegħid ta' l-ewwel gebla:

Il-cerimonja tat-tqegħid ta' l-ewwel gebla saret fil-25 ta' Novembru, 1692. Saret purcijsjoni bl-ewwel gebla mill-knisja ta' Sant' Ang. Il-purcijsjoni kienet immexxija mill-Isqof stess, u l-lapida giet



merfugħa mill-kappillan, minn Dun Pasquale Zahra, l-ixjeh qassis Zejtuni, u miz-żewg kuntistabbli tar-rahall li kienu jirraprezentaw liz-Zwieten fil-Kunsill Popolari. Wara cerimonja qasira izda sinjifikattiva, l-ewwel gebla tqegħdet fl-għalqa magħrufa bħala "tal-Haggirat", il-post ezatt fejn il-lum tinsab il-knisja parrokkjali. L-impjegati l-aktar prominenti tal-Kurja ta' l-Isqof hadu sehem attiv f' din ic-cerimonja.

Kellhom jgħaddu numru kbir ta' snin biex il-knisja titlesta u tigi mzejna b' diversi opri ta' l-arti kif narawha il-lum. Izda kif jgħid il-Malti, "Kull mibdi, mitmum". Tliet mitt sena ilu, il-mewga ta' progress ekonomiku u artistiku kienet laħqet liz-Zejtun ukoll.