
L-Istatwarju Carlo Darmanin

(1825 - 1909)

minn Eugene F. Montanaro LL.D.

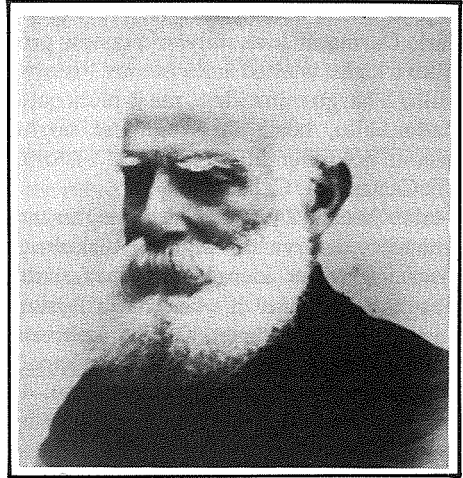
Fost l-aħjar statwarji Maltin tas-seklu tmin-tax li ħadmu bil-materjal tal-kartapesta, jissemmwew l-aktar Carlo Darmanin u Vincenzo Cremona.

L-istoriċi Pietru Pawl Castagna u Giovanni Faure' jgħarrfuna li l-vara artistika tal-Madonna ta' Lourdes, meqjuma b'għożża kbira fil-Knisja Parrokkjali tal-Qrendi, nħadmet mill-istatwarju Carlo Darmanin fis-sena 1878 (1).

Il-vara tal-Madonna ta' Lourdes tirrifletti bosta karatteristiċi tal-Hila artistika tal-istatwarju Carlo Darmanin; ngħidu aħna, il-grazzja kbira fil-wieċ, fl-espressjoni u fil-poża devota tal-figura tal-Madonna. "Speċjalita` oħra ta' l-istatwi ta' Carlo Darmanin," jikteb il-Kav. Rafel Bonnici Cali', aħija kif iqqassam id-drapp bil-piegi naturali bil-istess skola li kellu l-pittur Giuseppe Cali' ta' żmien stess" (2) U dan kollu aħna nistgħu nammirawh ukoll fil-vara tal-Madonna ta' Lourdes ta' Qrendi. Fi ftit kliem, il-vara tal-Madonna ta' Lourdes tal-Qrendi għandha post importanti fil-qasam tal-wirt artistiku ta' gżiritna, u tagħmel unur u għieħ lil awtur tagħha, Carlo Darmanin. Xieraq għalhekk li f'dan il-ktejjeb maħruġ mid-devoti tal-Madonna ta' Lourdes fil-Qrendi, nagħmlu tifikira ċkejkna ta' dan l-artist, li permezz tal-ħidma artistika tiegħu ferraħ il-qlub ta' bosta Maltin u Għawdxin.

L-istatwarju Carlo Darmanin twieled l-Isla fit-30 ta' Awissu 1825, minn Giuseppe u Maria nee Cumbo. Tgħammed l-ghada ta' twelidu minn Dun Fortunat Costu', Viċi Parroku u Dekan fi żmien l-Arcipriet Leopoldo Fiteni.(3)

Carlo Darmanin kien bin is-sengħa u tgħallem l-arti tiegħu minghand missieru stess, Mastro Giuseppe, li kellu tfaġ oħra li



ħadu l-istess sengħa u kienu jgħinu lil hohom Carlo f'bosta xoghlijiet tiegħu. Fost dawn kien hemm ukoll oħthom Maria, xebba mill-isbaħ li kienet isservi ta' mudella għall-angli u figuri tan-nisa qaddisin. (4). Il-familja Darmanin kienet mifruxa sewwa fl-Isla u l-membri tagħha kienu jaħdmu fl-irħamijiet, lapidi u plastika. Plastika hija l-keima li kienet tintuża dari, biex tfigger li ċertu artist kien jaħdem fil-kartapesta, u mhux inaqqaq fl-injam jew figuri fl-irħam. (5). Fost il-qraġba ta' Carlo Darmanin li għamlu isem, nisibu l neputiħ, Gerolamo Darmanin, (1834-1879), l-awtur tal-vara tal-Madonna Sultana tal-Qalb ta' Ġesu', meqjuma fil-Parroċċa tas-Sacro Cuor, tas-Sliema (6).

Il-Fama popolari ta' Carlo Darmanin tistrieħ fuq bosta statwi sagri tal-purċissjonijiet li hu ħadem għall-knejjes ta' Malta u Għawdex. Fosthom nistgħu nsemmu s-Salvatur ta' ħal-Lija, San Gaetanu tal-Hamrun, San Ġiljan ta' San Ġiljan, san Leonardu ta' Hal-Kirkop, u xi vari tal-Ġimgha l-Kbira tal-Mosta. (7) Imma Carlo Darmanin baqa' maħruħ ukoll għal bosta statwi li jservu biex iżejnu t-triqat f'jum ta' festi fil-bliet u rħula ta' gżiritna, bħall-Vit-

torja ta' l-*isla*, belt twelidu (8) Tabilhaqq, Carlo Darmanin kien statwarju tassew profifiku u kieku wiehed kellu jsemmi l-*istatwi* kollha li hargu minn idejh, ma jispicča qatt! Madankollu, bosta mix-xoghlijiet tieghu jinsabu dokumentati fil-kitba ta' l-*istorici* P.P. Castagna u G. Faure'.

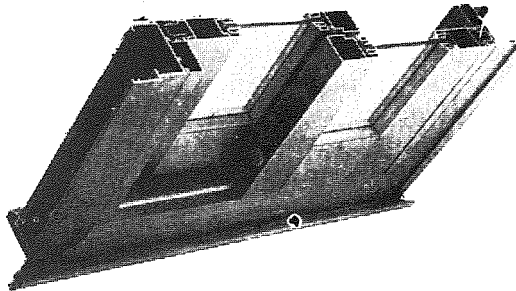
It-tabib Nicola Zammit, f'kitba tieghu tas-sena 1886, josserva li s-sengha ta' l-*iskultura* gewwa gżiritna kienet sejra lura, iżda mbagħad hu jtenni li s-sengha ta' l-*istatwarju* (Plastika) kienet għadha koltivata sew u li l-*istatwarji* ta' pajjiżna kienu kapači joħholqu xoghħol ta' certu livell artistiku. U f'dan il-kuntest, it-tabib Nicola Zammit isemmi f'footnote ix-xoghħol fejjiedi tal-*artist* Carlo Darmanin, il-*prinċep* ta' l-*istatwarji* Maltin(9). Tabilhaqq, fil-*karriera* artistika tieghu ta' madwar hamsin sena, Carlo Darmanin sab rival wiehed biss li kien iħabbatha mieghu. Dan kien l-*istatwarju* Vincenzo Cremona (1851 - 1912), li kważi f'kull belt u f'kull raħal ta' gżejjer Maltin għadna niltaqghu ma' statwi tal-*kartapesta*

maħduma minnu. (10)

Carlo Darmanin kien iżżewweġ lil Annetta Ready, u f'xi żmien wara ż-żwieġ tieghu, kien mar joqgħod il-*Hamrun* (11). Tabilhaqq, hu miet il-*Hamrun*, nħar is-26 ta' Novembru 1909, fl-*indirizz* no. 290 Strada Reale. (12). L-*Att* tal-*Mewt*, miżmum fir-*Registru Pubbliku*, il-*Belt Valletta*, jgħarrafna li martu kienet mietet qabel, jid-deskrivi s-sengha tieghu bhala dik ta' *statuario* u jgħarrafna wkoll li ndifen fiċ-*Cimiterju* ta' l-*Addolorata*. (13)

Il-*gażzetta* Malta, fil-*hargha* tad-29 ta' Novembru 1909, tgħidilna li l-*magħruf* statwarju Carlo Darmanin miet wara li kien ilu żmien twil ibati minn marda qalila, u tagħtina din it-*tagħrif*a qasira dwar mewtu: "Giovedì scorso, al ħamrun, verso le ore 1030p.m. rese l-*anima* al suo Creatore il rinomato artista in plastica e famoso statuario, Signor Carlo Darmanin, nella veneranda età di 85 anni, dopo una lunga malattia che sopporto' con vera rassegnazione". (14)

JOE'S PROFILE ALUMINIUM



3, Valletta Road,
Żurrieq.
Tel: 829601