

" Maria San-Rotta "

IX

Published in "L'Espresso"

29/7/1979.

"Alania lanceolata"
Original sent to

Dr. J. J. ...

on 26/4/60

H. J. J. on 28/4/60

[Signature]

REDIFFUSION (MALTA) LTD.

P. O. BOX 82

REDIFFUSION HOUSE
ST. LUKE'S ROAD
GWARDAMANGA

30.1.61.

Dear Sir / Madam,

Voucher No. 17400 of 25.1.61. Value £ 1 : 0 : 5

Please note that payment of £ 1. - - . is due to you, and may be collected on any working day during office hours at our Accounts Office, at the above address. This amount is due to you in respect of Gobra Lettraj's 52.

It would be extremely helpful if you would kindly collect the above payment within 30 days from the above date.

Please produce the enclosed voucher when claiming payment.

Yours faithfully,
REDIFFUSION (MALTA) LTD.,



Administration Manager,
Programme Department

Encl.

C. Attard Esq
22, Prince Albert St,
Sleima.

REDIFFUSION

(A SUBSIDIARY COMPANY OF BROADCAST RELAY SERVICE (OVERSEAS) LIMITED)

CABLES: REDIFFUSION-MALTA
TELEPHONES: CENTRAL 5051 (10 LINES)

P. O. BOX 82

REDIFFUSION (MALTA) LTD

WARDAMANGA

MALTA G.C.

OUR REF. HB/JG/47/A.2.
YOUR REF.

10th May, 1960.

MARI TAX-XOTTA -- IL-FJURI

Dear Sir,

This is to inform you that your
has reached our office and is being dealt with.

Before this can be considered you
are requested to fill in and return to us the
enclosed indemnity form.

Yours faithfully,
REDIFFUSION (MALTA) LTD.



Literary Editor,
Programme Department.

C. Attard, Esq.,
22, Prince Albert Street,
Sliema.

REDIFFUSION (MALTA) LTD.

Rediffusion House,
St. Luke's Road,
Guardamangia.

9. 1. 61.

Dear Sir

We have pleasure in advising you that your work entitled ~~..Marija tax-Xotta.....~~ has been selected for inclusion in programme No. ~~..51..~~⁵¹ of our Literary series, Gabra Letterarja.

This will be recorded in our studios at 5.00p.m. on ~~Friday. 13th. January~~ and we would like you to attend at this time.

The fee payable for this contribution will be according to our current tariff, which may be viewed at this office.

The programme is scheduled to be broadcast on the ~~...18th. January. 1961.....~~ at 9.45 p.m.

Would you kindly advise us immediately or phone Prof. G. Aquilina, if you are unable to attend. Please do not take your script away, but leave it with the undersigned.

Yours faithfully,



Professor G. Aquilina,
Programme Department.

C. Attard, Esq.,
22, Prince Albert Stre.,
Sliema.

" MARIA TAX-XOTTA "

Novella

Ta'

CHARLES ATTARD.

Kien l-eqqel tas-sajf u jien, bhal hafna haddiema ohra, messni x'erbat-ijiem btala. Niftakar, kien sebah il-jum tat-Tlieta u kif ftaht ghajnejja, bdejt nahseb kif se ngatta' dak il-jum. "Immur dawra l-barra," ghedt bejni u bejn ruhi. Hadt ftit kafe' ghamilt kolazzjon f'karta u rhejtilha lejn in-Naxxar. Domt sejjer madwar tliet kwarti u ghalhekk, kif wasalt hdejn il-knisja, fittixt fejn niehu kafe'. Mal-gejb tal-Knisja, kien hemm hanut tat-titotla u minnufieh sibt ruhi fuq banketta fil-hanut, biswit erba' naxxarin. Kont ghadni kemm ghamilt il-kikkra tal-kafe' ma' halqi, x'hin minn barra dahal jigri tfajjel, ighajjat: "Wasal, wasal il-funeral." Nghid issew, anqas kont intbaht mita dhalt fil-hanut, li mal-bieb kien hemm faxxa sewda.

"Miet xi hadd?" - Staqsejt kurjus lil dak li kien hemm biswiti.

"Mietet it-tifla ta' Bertu, jghidulu x-Xotta." - Wigibni n-naxxari. "Tifla ta' ghoxrin sena - kompla jghidli b'lehen miksuri - Tigik hasra taraha; kienet xbejba qisha kolonna, imbaghad, f'salt wieshed, donnha hatfitha l-belliha ghaliex minn jum ghall-iehor, baq-ghet sejra l-ura sakemm intemmet hearem.

"Tiehu kafe' mieghi, habib?" Staqsejtu biex bhallikieku rhajru jkompli jitkellem. Ma nafx ghaliex, kont tant mixtieq li mmur naghmel dawra qalb l-ghelieqi u issa li sibt ruhi qalbhom, ma kellix hajra li nohrog minn dak il-hanut; riglejja hassejthom donnhom imregnda u ghalhekk xtaqt li nibqa' hemm sakemm nistrieht ftit.

"Newwilli daqxejn kafe, Zepp."

"Dal-waqt mieghek, Karm." wiegbu ta' wara l-bank.

"Id-dinja kollha ghawg, habib - issokkta jghidli Karmnu - Kienet familja ma jonqosha xejn, imbaghad, f'salt wieshed, ix-xitan dahhal denbu u qered l-hena ta' bejniethom."

Karmnu kien jidher li jhobb ilablab ghaliex ilsienu ma riedx jieqaf. Nghid issew, ma kienx qed idejjaqni ghaliex grajjiet ta' l-irhula huma ghal qalbi hafna.

"Habib, -kompla Karmnu waqt li beda jixrob il-kafe' - x'imdaq-giet id-dinja, donnha aktar mimlija bit-tigri milli milli-bnedmin. Maria, kienet xempju tat-tfajliet ta' dar-rahall; qatt ma kont taraha tiggerra ghajr hi u ghaddejja ghal knisja, mill-bqija, jew fil-ghalqa, tghid lil missiera jew id-dar m'ommha, taghmel xi punt hjata. Il-hbieb ma kenitx taf x'inhuma. Maria kienet tfajla misthija u hiemda u ghalhekk min ma kienx jafha sewwa, kien jahsibha mqita u kburija."

Sa dat-tant, il-funeral kien wasal quddiem il-hanut. Jiena u Karmnu qonna mnejn konna u xrifna fil-bieb biex naraw il-funeral. Quddiem nett, kien hemm il-Kappillan u zewg abbatini, imbaghad, ~~xxx~~ warajh, erba' rgjel b'tebut fuq spallithom u warajhom, Bertu u Katarin, missier u omm ix-xbejba; ftit passi boghod minnhom, xi qraba, girien u hbieb tal-familja. Kienet dehera ta' qsim il-qalb.

"Insejkna missier u omm" - tenna mnikket Karmnu. - Eh!..Ma kenitx imhabba ta' Maria.

"Imhabba, ghedt?" Staqsejtu kolna kurjus.

"Iva. Maria kienet habbet zaghzugh mill-Belt li kien tefa' ghajnejh fuqha meta kien mar-rigment tieghu f'dar-rahall."

"Jaqaw, kien xi suldat?" Irgajt staqsejtu aktar kurjus.

"Le. Kien fizzaġal fl-artillerija."

U hawn, rgajna dhalna noqghodu bilqiegħda.

"Ir-rigment tieghu - kompla Karmnu - kien telgha n-Naxxar għal xi manuvri u sakemm damu hawn, kien tefgħa għajnejh fuq Maria, ~~xifxaxxajna~~ ta' Bertu. Jghidu li z-zaghzugh wegħdha z-zwieg. Maria, tifla saġma, emmet dak li qalilha u nista' ngħidlek li ntilfet warajh. Missierja kien qalla biex ma torbotx qalba miegħu għaliex wisq rari li tifel ta' sinjur mill-Belt jiehu tifla fqira kampanjola."

"Imbagħad?"

"Gara dak li jigri s-soltu. Maria jggennet wara dak iz-zaghzugh u missiera, kontra qalbu kellu jhalliha tmur tkellmu. Kienu damu bicca sew jiltaqghu ta' kuljum. Wara zmien, ir-rigment nizel lejn Sant Elmo u z-zewg zaghzagh, allura, kellhom jinfirdu. Gino, għaliex hekk kien jismu dak iz-zaghzugh, beda jikteb l-ittri lil Maria. Għal bidu, din, bdiet tirxevi minn għandu ta' sikwiet, imbagħad, dawn, bdew jitbegħdu sakemm fl-aħħar, waqfu għal kellox."

"Boġħod mill-għajn, boġħod mill-qalb" tennejt jien minn taht l-ilsien.

"Gino ma kienx ihobbha. F'moħħu kellu li sakemm idum in-Naxxar, ikollu ma' min ighaddi z-zmien. Għall-ewwel, Maria, ma rieditx turi lil missiera li Gino m'għadux jiktbilha, imma billi din bdiet tmur tingħalaq f'kamriha u bdiet ukoll tnaqqas mill-ikel, ommha, Katarin, kellha turih b'kellox. Bertu mhux bniedem li ticcajta miegħu. Dak inhar stess, nizel il-Belt, ifittex lil Gino. Kien minn Alla li ma sabux għaliex ma nafx x'kien jigri. Bertu baqa' sejjer dritt Sant Elmo u wara ftit li wasal, sab ruħu quddiem il-Kurunell tar-rigment. Bertu staqsieh għal Gino, imma dan, minfl wiegħbu, tbissem kemm, kemm, u b'wicc ta' wieħed mqarras, qallu li Gino kien tkecca mis-servizz fuq xi nuqqas jew ksur ta' xi regola-menti. Meta Bertu staqsieh fejn jista' jsibu, l-Kurunell Wiegħbu li dan kien telaq lejn l-Awstralja."

"Miskina, Maria." Tennejt B'qalbi magħfusa.

"Bertu rega' l-ura lejn in-Naxxar qisu wieħed mitluf. Kien jaf li din l-aħbar għal Maria kienet iebsa, imma b'dan kollu, kien waħħal f'rasu li juriha l-verita' halli taqta' jiesha minnu darba għal dejjem. Mhux hekk kien, għaliex minflok li nsietuq aktar b'di tewden bieħ. Wara ftit zmien, Maria ntefghet fis-sodda u ma qamitx izjed."

Hadna kafe' iehor u b'qalbi sewda għal dak li kont smajt, rhejtilha mill-gdid lejn il-Belt. Il-Graġja ta' Maria tax-Xotta impressjonatni mhux ftit. Fil-karrozza, bdejt newden waħdi fuq l-għemil ikreh ta' xi zaghzagh li għandna jigrum ma' riglejna. Ra il-kxjenza kiefra, il-club iebsa u n-nuqqas ta' karattru li għandh iz-zaghzagh tal-lum. Dak iz-za hzugh - bdejt ngħid f'qalbi - li jgennen tifla warajh, imbagħad, jabbandunaha, sgur li ma jarax wicc Alla.

B'buli ta' kelb, wasalt id-dar u minufieh intfajt fis-sodda, naqra rumanz li kont bdejt xi gumejn qabel. Għalkejn, moħħi ma setax jikkoncentra, il-graġja li qalli Karmnu n-Naxxari f'dik il-ghodwa, baqghet iddur ma' widnejja. "Id-dinja, hija aktar minli bit-tigri milli mill-bnedmin" Qalli Karmnu waqt li kien qed ighid dik il-graġja. B'għajnejja eassi lejn is-saqaf, qagħdt nahseb kemm kellu ragun Karmnu, imbagħad, rhejt il-ktieb minn idi u ntli f'nasgħa helwa.

Maana tax-Rolta

Kiein l'aggel lan-saff, u jine bhal
kafra haddema otin, messii x'cibati-yen
blata. Wifladar kien sebati il-jum lab-tilla
u tate dij flukat g'hajjija bdejt mahekt dij
si' ngallgha dah il-jum. "~~Maana~~ ^{Lumma} dawra
l-parra" ghett-bisii u beje muki. Huett-
jlet baji, ghamilt-bilazjine f'barla u-kiplitha
lyin in. Waxxa. Sont sijje madwar ttekt
kwacti u g'halkekt dij waralt-bdeji il-buisja
jethiet jeje michtu baji. Mal-gent tal-
kuisja kien humu kamit lab-titolla u
mimmafekt x'ibt muki jug barchetta biswit
siba Waxxaire. Kunt ghadni kemun
ghamilt-it-tazza tal-baji ma balgi, x'kin
mimma bara, dahal jgri g'ajjed, jg'ajjed...
"Wasal, wasal il-jumakt." Wg'had in-saw,
angar bunt uktatt, wagt le-kunt dihtil jil-
kamit, le-swat bekt lein humu muddendla
jansa swoda.

"Blit xi-kadd?" Stajigt-buisja lel dah
le-kin humu biswit.

"Milt il-tiffa la' Berlu tax-Rolta" wigibni
in-Waxxa. "Tiffa la' ghawin sawa, jahassa
iggibled hassa tataba, kint-ukayba, g'istia
kalamusa, imbagtiad f'satt wictoll, danha
katfitha l-belleha, ghawin mimma jume g'allo
ichin baghlet dejjem sijje l-ura, sakim
intimant kessem.

"Lekun baji mishi, habib?" Stajigt-bein denni
shajra j'kampli jkellimni. Ola mape ghawin
bunt tant m'isteg le-mimma maghmel
dawra f' ^{galt} madwar l-eghigi u wisa li'
sibt muki g'alt-hum, ma kelliye b'ija
le-motroij mimma dah il-kamit. Riglijja

A-ithri' b'dura jithgheddu s'akemm u agfu
ghal - ballax.

"Bozhd mill-ghajn, bozhd mill-
gabb" gheddu waqt li s'gajna d'italwa
jit-hannet.

"Le, le... Gino ma kienx itobtha...
f'rassu kelleu ter ictu, uinna belli
is - regnient leglu ma lagghax hann, allura
jalliku... ghall-errot, Maria, ma riedet
teri lit - missira li Gino ni' g'hadu
jiktbelha, uinna belli din t'oliet l'inghala
j'dannittha, u b'dint maggas mill-ikel,
messa Berlù m'abala u ucid jaf s'gasa.

Maria ma seghet li t'oliet igjed, beltha
dunka galba, uinna b'hollax. Berlù m'kasa...
La' min j'ocajta m'ighlu. Dak uinna s'kies
nizel il - Bell' i'follax lit Gino. Kien
m'n'alla li ma sabtux ghalleu ma n'ap
x'kian j'igri. Berlù nizel Sant' Euseo
u wara j'ib sab uku g'addem il - kummell.
Berlù stagsich ghal Gino, uinna dan, j'omniplu
m'ighlu, d'benem kumm, kumm, u t'awic
u ngaddas, galle: "Gino j'insab il bozhd
m'inn hann." Li j'ib k'inn, il - kummell
galle li' z'aghgish kien t'awic m'ax. S'awic
ghalleu kien kien u'ordnijet u li kien
litag. L'igri (L'awstulja).

"Hajna - Maria, Maria!" L'innit j'galbi.

"Berlù k'gha l'igri u - wassax, galbu
suoda aktu m'inn gabel. Kien jaf li din
L'ghas g'hal b'ntin k'inn u'asa wig.
Kien w'abba f'rassu l'igghidittha L'awic
kalli tagta galba m'inn d'aba g'hal d'iggin
O'kux k'gha kien, ghalleu j'ib u'iclu
d'innu aktu 'ig'innit ghalleu s'akemm
u'abghud, m'adit u waslet j'ghabba.

NadnaSAFE' ichia u b'galbi suwda,
mill' ghid ikejlotta ghel. Bell.

L-grajja ta' Maria impressjoni ta' dha
M... jid-barrozza b'dijt menden
b'ghemil iktu ta' kappu zagħzagh.

Rajt-it-bunja nija, lo għat iktu
u n-nuqqas ta' baratten ta' għandhom
kappu zagħzagh. Lul-lew. "Jah izo
zagħzagh — b'dijt mghid j'galbi" — li
igħannu tiffa waqajh, inbasha d jabbandu.
matu qgħu ma jara nia alla.

B'heli ta' kelt, wasall-id-dar u
ntrajt jir-soldu nagra nunnanz
li b'mt b'dijt m'jst jiem gabel. M'kelt
ma ntrajt jikkonsultu... ~~għandhom~~
L-grajja li għall-karmin j'det it-
għodwa d'icnet għada d-dur ma wednija
inbasha mela għajnja għijew, skijt-
it. k'it min id u ntrajt j'washa
kelwa.

⊙ "L-dinja hija akbar minnija bit-tjri
milli ben nies." u b'għajnja cassi
Lyn in-sagaf, għadit matet kemm
della nagra karmin.