

"Il-Kunnidja Jivisa"

"Il-Emel Għanġi"

XVI

Published in Il-Qawmien 7/5/67.
Broadcast by Radio Maltā 9/6/77. at 1.30pm.
Prog: Mill-Benja tal-Punja.

Vide Original

22, Prince Albert Street,
Sliema.

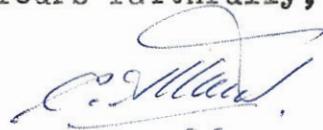
3rd April, 1962.

Prof. J. Aquilina, B.A.LL.D., Ph.D., (Lond.)
C/O. Rediffusion,
Guardamanga.

Dear Sir,

The enclosed is a Maltese version
in prose of the first chant from "LA DIVINA COMMEDIA"
which I am translating into Maltese. If you will
find it broadcastable, I will submit to the Gabra
Letterarja a chant every month. Hoping to hear
from you by an early post,

I remain,
Yours faithfully,



Charles Attard.

" IL - KUMMIEDJA DIVINA "

Ta'

DANTE ALIGHIERI

Maqluba ghal Malti fi prosa

minn

Charles Attard

L-EWWEL GHANJA.

Iż-zogħzija kienet ga selmitli u tbegħdet minni. Kont wasalt biex nagħlaq il-hamsa u tletin sena. F'dik l-eta kont ahbandunajt il-fidi u l-innocenza jttajret minn fuqi. Bla ma ntbaht, sibt ruhi mitluf f'masgar mudlam, il-masgar tad-dnub u tal-vizzji. Kont tlift it-triq it-tajba. Kemm hi haga ieħsa li wieħed jiddeskrivi dak il-masgar orribbli. Kull fejn iddawwar wiccek ma tarx ghajr haxix selvagg, sigar u mogħdijiet, isalbu wahda lill-ohra. Li niftakar biss f'dak li garrabt, bizzejġed biex inissel fija mill-għid biza u twerwir. Kien lok ta' swied il-qalb, kiefer biex nghid hekk, kiefer aktar mill-newt. Imma, biex nasal nitkellem mit-tajjeb li ltqajt mieghu, irrid insemmi dak kollu li rajt.

Sewwa, sew, kif sibt ruhi f'dak il-masgar, ma nistax nghid; tant kont mitluf fin-nghas tad-dnub li anqas intbaht li kont tlift triqti, dik it-triq sabiha ~~Minnix f'idha kien kien tgħix~~ tal-Virtu'. Mitluf f'dak in-nejhas, wasalt f'ringlejn il-gholja fejn kien jintemm dak il-wied li kien tant bezzghani; harist il-fuq u l-quċċata ta' dik l-gholja kienet ga mdawla bir-raggi tax-xemx, il-pjaneta li jagħti d-dawl lil kull mahluq.

Allura dak it-twerwir li hawn il-lejl kien qataghli nifsi u kexxex sahansitra lil qalbi, bired u l-istess bhal dak il-bniedem li b'nifsu maqtugh tela mill-bahar u gera lejn ix-xtajta biex jara dik il-mewga qerrieda li kienet se t-temmlu hajtu, hekk ukoll qalbi li kienet għadha mitlufa, tigri biex tħarrab dak it-twerwir, daret l-ura biex tara sewwa dak il-masgar li minnu, ebda bniedem, la darba jkun dahal fih, ma jerga' johrog haj.

Wara li għal ftit serraht gismi minn dik l-għejja, rgajt l-ura minn dik il-mogħdija mwarrba u minsija; dit-triq, kienet tant minsija li ma kien fiha ebda turija kif għandek terga' ssib it-triq tal-virtu'; bqajt bejn haltejn u ghalkemm kont ga qtajjeb.

li nahrab u nitbieghed minn hemm, issuktajt fl-izball tieghi. Sewwa, sew, kif kont se nibda tiela dik l-gholja, fegget quddiemi ix-Xehha taht ix-xbiha ta' Pantera, fuq ruhha u hafifa u pila mtabba' bi dbabar suwed. Ghad-dehera tighi, il-bhima ma harbitx bil-maqlub, waqfet quddiemi u ghalqitli t-triq; thawwad nhux ftit tant li kemm il-darba kont se nerga' l-ura.

Kien ga sebah sewwa u x-xemx kien ga telgha fil-gholi qalb dawk il-kwiekeb ilellu li kienew gew mahluqa mieghu meta l-Imhabba Divina holgot dawk il-hwejjeg sbih u ghalhekk it-tbezbix tal-jum u l-istagun hlejju tar-rebbiegha taffew xi ftit il-biza li nissel fija dak l-animal feroci imma li kellu tant pilu sabih. Dan ma jfissirx li jiena ma tkexkixx mill-gdid għad-dehera tas-Supervja li lmaht quddiemi fix-xbiha tal-ljun. Iz-zewg animali deheru resqin lejja b'rashom merfuha l-fuq, imgewha u feroci; l-istess arja li kien hemm uadwari wkoll deheret imwerwra. Ma' dawn, fegget ukoll iz-Zina, mohbija taht lupa nienfa. Fl-egħlubija li kellha fuqha kienet turi l-kilba li kellha. Din kienet ga xejnet il-hajja ta' hafna msejknin. Id-dehera mbazza tagħha, hawditni b'mod li kont tlift kull tama li nasal nitla dik it-telgha. U l-istess bhax-Xhish, li miklub dejjen biex jikseb xi haga u mbikki u mnikket kemm il-darba jitkef dak l-ixx kiseb b'hiltu, hekk sibt ruhi jien quddiem dik il-lupa waqt li bill-qajla, i-qajla, kienet qieghda tressaqni l-gewwa f'dak il-qied mudlam.

Waqt li kont qieghed nerga' naqa' fil-vizzju, biswiti lmaht ragel li kien ilu jghix fis-sikta għal zmien twil u għalhekk, lehnu kien dghajjef hafna. Kif lmaht lil dar-ragel f'dal-lok hekk wahxi, mnazza minn kull-hajja, għollejt lehni u ghajjat: "Int minn int, dell jew bniedem, ikollok hnieni minni." Għal-ghajta tieghi, wigibni: "Jien, m'inhix bniedem ghalkemm darba kont. Missieri u omni kienet Lombardi u Mantovani. Twelid fi zmien Giulio Cesare. Lil dan, ilhaqtu tard u għalhekk, ma nistax nghid li ghixt fi zmienu. Kont nghix f'Ruma taht it-twajjeb Augusto, fi zmien il-pagamesmu. Kont Poeta u kont nghannilak dak it-tfajjal gust, iben Anchise li kien harab minn Tràċċa meta l-kburi Illione gie mahruq. Imma, int, għaliex ergajt l-ura f'dal-lok ta' dieqa, ta' hemm u ta' ghafis il-qalb? Għaliex, minflok, ma titlax din l-gholja, helwa u sabiha? Din l-gholja hija l-bidu ta' kull-hena."

"Allura int, huwa dak Virgilio li minnu hargu dawk il-poemi lu huma tant nobbli u hfif fil-kelma?" Staqsejtu jien b'rasi baxxuta. "Il-gieħ u d-dawl tal-poeti l-ohra wassluni ghall-istudju twil u ghall-imhabba bla qies li gagħluni nistudja l-volum tal-kitba tiegħek. Int huwa l-Awtur u s-Surmast tieghi

Int huwa dak li minnu jiena sraqt l-istil gdid u hlejju tal-poesija lirici tieghi li tawni gieh u ghamluni maghruf." Harist lejn il-bhima li minnha kont qed nitbazza u nitregga' l-ura u ghajjat: "Iddefendini, aqbez għalija, ehlixi minnha o ragel kbir u gharef...id-dehera tagħha qiegħda tkexxixni u tregħdni."

Meta rani hekk mwerwer u mbikki, wigibni: "Jekk trid toħrog qawwi u shih minn dal-lok selvagg, jehtieg li taqbad mogħdija ohra; mhux dik li twasslek għal għo; ja, imma dik li tħaddik mill-Infern, biex b'hekk, int, issir tobogħod id-dhub, imbagħad mill-Purgatorju biex tissaffa. Dil-lupa l'int tant qiegħed tibza minnha, ma thalli lil hadd jghaddi minn trieqta; min jipprova jghaddilha, tibqa', tibqa', sakemm tqotlu. Iz-Zina, fin-natura tagħha, tant hi kiefra u hazina li m'iċċabba' qatt il-kilba tagħha; wara li din tkun kielet, thossha bil-guh wisq aktar minn qabel. Bosta huma l-bnedmin li jigu maqbuda minnha u waisq aktar ikunu dawn, sakemm jasal il-kelb u jeqridha bit-torturi. Dan, ma jipposseid ix-art u anqas deheb, imma għerf, imħabba u virtu'. It-twelid tiegħu ikun fqajjar u mieghu igib il-helsien ta' l-Italja li għaliha halley hajjithom il-vergni Camilla, Eurialo, Niso u Turno. Huwa jibqa' jigri wara l-lupa minn belt ghall-ohra sakemm jaqbadha mill-għid fl-Infern, mnejn l-ghira tas-serp, li waqqghet fiz-zinali l-Adama u lil Eva, gaghliha toħreg. Għalhekk għal gid tiegħek, nħidlik li għandek timxi warajja; jien inkun il-gwida tiegħek u minn hawn nieħdok f'post etern, mnejn tisma ghajjat ta' disperazjoni ta' erwiegħ imnikkta i fi tbatija tagħhom tismagħħom jilmentaw u jistħu t-telfien ta' dejjem; tara wkoll lil dawk li għalkemm qiegħdin fin-nar, jinsabu hinja għaliex għandhom it-tama li għad jittajru u jieħdu posthom fost il-beati; imbagħad, jekk tkun trid tara lil dawn ukoll, ruh denja aktar minni, twasslek sa hdejhom. Meta nigi biex ninfired minnek, jien inhallik f'idejha. Alla li jsaltan hemm fuq, m'irid ix li jiena nidhol fis-saltna tiegħu, għaliex jien hadha kontra l-ligi tiegħu. Huwa jsaltan kullimkien. Hemm fuq għandu fit-tron sublimi tiegħu. Hinja huma dawk li jigu magħzula biex jittajru għal Hdejh."

U jien wigibtu: "Poeta, f'gieh dak Alla l'int ma tagħrafx, biex neħħes mill-hemm li ninsab fi, lest biex nigi miegħek fejn tħidli. Hemmhekk, inkun nista' nara l-bieb tal-genna u lil dawk l'int ghedt li jinsabu innikkxin."

Ma' dawn il-kelmiet, Huwa beda miexi u jien bdejt nimxi warajh.

Lypia-wabda. Qawle, libaq tigħie u
sat ukku jidu waqqas minn naddawn. Star-sabba
ippnora jaħbiż isit tigħiż mill-ixx-ġdid bille
Tidqha- qiegħiha mwestara; minnha kawn jidu
muwaqqaf minnii. Hekk an-ninjal sal-viġġi.
Tidħaż- Virgilie u bi-kieni jaġovi lu galba,
Imegħedu li jaħbiġi minn humu bille
jgħaddekk mill-Sifra u mill-Burġatorju
u minn humu, Beatrix ġibaddha mill-
għonna. Qawle mexa waqżejk ^{virgilie minn} mill-
mogħidja ~~t-ġidha~~, ohra!

Fz- zygizja hienet ja semittel u lbehdit minn.
Kont wasall- hien magħlag il- Natura u tħelie suna.
F'daż-żinu l-miex abbaudewajt il-jeidle u l-aww
ċenja t-tajrik minn fugej. ^{isla minn ixtat} Sitt u kieni mitteff
fimarsġar (1) nuddiem, il-masġar tad-dinu
u tħalli xigħżejj. Kont tifl- il-kejx il-Tajba.
Oh, kieni hi hajja ieħsa li minn id-jiadlesku u
dak il-masġar sniħi. Kull fuq id-dan war id-żon,
^{ma luuix għixx} hanix sebvagg, - siegħi wa mogħidlija, isal luu waħda
ill-ekstra. Li mifha kien f'idha li jaġar,
Għixx jid- hien in-nisċċejja mill-ġdid ^{beja u tħarror}
xigħżejj. Kien lobba tk-ka' swieid il-gall, kiefer, hien
ugħid luu, kiefer aktar mill-awwist. Imma,
hien marax u tkollu minn tħallu mit-Tajeb li tgħix minn
iċċid in-nisomni dakk ballek li rojt.

Sewwa, sw. kif xitl-ue h̄i plakil Margar, ma
mitlēc m̄għid, l-ek t-dont mitlu fuu wa-ka
t-tall-dwej, li ^{sabu} ~~sabu~~ ^{angas u ttakħbi li} dont tħixx-tista
t-tall-kekk, li ^{sabu} ~~sabu~~ ^{all-ħadnejek dekk - li} għażi Sabu
t-tall-kekk. — ^{niktu p'ippon} ^h ^h wasall f'iegħi ja - tħallix

Kien

jeu kien jidduun dakh il-wieed, -le-tant
kien bejgħi; kien il-pajg u l-quċċata ta'
dik l-gholja kienet ja' m-dawla biex-niżżejj
l-ixx-xemx; il-pjaneta li jaqbt id-dawl
lit ~~bulibba~~ kull orna kienet il-

Attura dakh il-kien kienet li kawn il-
lojal kien gal tagħlu nifex u ~~perixx~~^{perixx} il-galbi
biex u tkal dax, li b'miex magħbi tħolha
mellek tħalli u jidu lejn ix-safija bix
ja ra' dik il-muwaġġa, li kienet xipja ~~taħbi~~
~~l-kienek~~ ~~taħbi~~, ~~għadha~~ whall qalbi, li kienet
għadha minn-leyha. Iż-żejt, kien tħalli dakh
il-tnejwie, dawk l-ura kien tħalli sevva
dak il-masġas li minnha, edda biex
la darba jkun datħol fej, ma jei ja' jidher
kien.

Wara li għal fit-ku serah t-żismi minn
dik l-ghidja, irġajt l-ura minn dik
il-miġħ-deja minn warba u ~~abbandonata~~^{minnija},
tant, li ma kien ja'ebha ebda tuija kif
għandek terġa' es-ek il-kejx tal-awtor,
kienet bejn kalkun, ~~in-kekk~~ u għal-kemm
dok ja' qiegħi -li minnha u mitiegħid minn
kemm, issebkx f'id il-izball tiegħi - kien
kien, kif kont id-ekx nedda tiegħi ~~l-awwalle~~⁽¹⁾
dikk l-gholja, jiġi qeddeini se-sekkha,
takku iċ-ċebha - la' ja' panti, jaqgħi u kien
u kafija u ja'ebha intabba' biex-dbabar
~~l-awwalle~~⁽²⁾. Għad-dolexa tiegħi, il-
bluux ma ~~l-egħżeen~~^{haġżeen}, waqtet biswid,
u għal-ġieble tiegħi ~~b'~~⁽³⁾ kien
il-darba Doktorn serġa' l-ura,
Kien ja' sebha sunna u se-sekkha
kien ja' fit-stoċċi għall-daw il-

Kwiekket illegga, li għix matitja u misiegħi
mella t-tuukħha. Givina kollgaj idu kien il-
kunċċejg shik u għażżeen, it-Texxieħ tal-
jew u t-istajam. Kif fuu l-imbieha Toffex
xa flik il-hiġa li minn ġejja dax lu ta'awwa
jeroci u kien kien tħalli tanti fuu sabiħ. Dan
ma jfissiex li jien ^{mek} tkien kixx li
għid id-ghad-dher a-sas-Suffragejha li
l-matix quddiemu pie-roxha lu' Għin. **B-żejjix**
~~Annħata~~ **l-kien**, dekun nsejja tifja,
b'saqhom mifla għaż-żagħha. Jgħix, minnha u jaċċi
kien, ~~l-kien~~ u ja^{whall} dekket imveraw
kien. Ma' dawn, fejn id-Whall iż-żgħix Għin,
mukkien ja tħalli lu ja^{mnejha} l-egħxu bixx tagħha
kien kien tħalli l-imbieha. L-kiem
għi-xejt il-ħiġja li kien kappu minnha,
Id-dekha mibażżeu tagħidha kawd il-ħalli b'nom
li kont il-leyt fuu kien li nasa - mittla' ^u
dik id-l-leyt. U t-istess b'hawn sejħi,
~~l-kien~~ ^{li} mukkien bejn jekk id-żgħix,
~~A-~~ ^{l-} ~~mbekkxi~~ u ^{minnha} ~~għidu~~ idu u id-da
jikk dax li jien kien kien tħalli tħallat,
kien id-l-leyt u jaġi, quddiemu dek il-lexxa...
waqt ^{li} ~~l-~~ bil- qażla, l-qażla kieni jaġi kien
l-ġurwa j'dak il-wid muellam.

Waqt li kont qiegħid surja 'maga' 'maga'
jil-axxix, quddiemu l-matix r-rajel li
kien idu jaġi tiegħi ja-sikka għal-żmien tiegħi
u għażżeen leħi kien dgho jippej hofni.
Kif rajt il-rajel dax - r-rajel jid-dal - lok kien
waqtsej, mraġġha minn fuu kien kien
għallej tħalli u għajjad : Tint minn
u, dell jiu bneċċem, ikollok minn
minni !

Tun,

Għal-ghajnejn id-żejt, dan, wiġi biex. Minnha
buċċem u għażżeen da kien aktar. Nissiekk
u omni kieni slonta dek u man-torani.
Koekk il-faċċa ji-zinieen fuq il-lessej. Hal-
dan il-ħagħaq kien u għal-hobbha ma
niżżeen iż-żejt li skien ji-zinieen.
Kont nsejje f'Rum u kien it-trajjet
Augusto, ji-zinieen it-pagħesma.
Kont jaċċat u kont iż-imbieri il-
dak il-Tajjeb jaġid, iken Anċċie,
li kien kacab minn Tawwa' u meta
l-kunċi. Il-kunċi jidher jaġi matrab. Summa
int, għall-ixx iż-żejt lura f'dal-lieki
la' sejga, ta' kien u l-ġafni il-
għall? Għalleex, minn flokk, ma tħalli
din l-ġibgħa luuwa u sahika? Dikk
l-ġibgħa luuja l-oġġi kien tħalli
Allura int kien ^{dak} Virgilio li minn
karja dawk il-paċċi li kieni kien
nabbli u tħalli kifif fuq -kelma.
~~Blägħi jieni~~ bissi bassejja,
L-ġiet u d-dawl tħall -parti t-tibbi
warekku u għall-ist-ejja tħall u għall-
niċċi kien kien kien kien
l-ġibgħa l-oġġi tħalli tiegħi, Luu
kien l-oġġi u s-Summa tiegħi. Luu
kien dax li minn ġiena -xragħ
l-ix-xbi qed qidid u lejji l-ġibgħ
li kien tħalli ^{u għall-kunċi} masteru
li kien tħalli, li tħalli għek u ^{u għall-kunċi} li kien
il-ġibgħa l-oġġi, li minnha don
qed nillazza u mitteri 'l-oġġi' l-oġġi
Id-dekkini, aqber għaliex, aktar
minnha. Oragek khix u għall-
Id-dekkien tagħha qiegħda tkiessej u

1. Was the first to arrive at the station? He was the first to arrive at the station.
2. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
3. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
4. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
5. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
6. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
7. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
8. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
9. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
10. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
11. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
12. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
13. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
14. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
15. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
16. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
17. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
18. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
19. Were the two men from the city? They were the two men from the city.
20. Were the two men from the city? They were the two men from the city.

jagħadha mill-ġdid It-nifex, minnij
l-għira - ta' - serp li wagħġix fij-żin u
lit-Adam u lit-Eva, jaċċella leħiġi
għall-hukk, għal-ġid leħiġi, ~~mabba~~ u
mghiddekk le-ġħandek tinsci n-niċċja, jien
inkun il-ġewda tiegħi, u minn-hawn
niċċidok f'fost il-ekku - ~~mnejn~~ tienaq għajjar
la' dispersjoni li' Erwirth imiċċek; i-
~~ki~~ ja ġu tħalli tagħhom, bennagħekk jidher
u jidher l-Is-telfexx li dejże. ~~wi tgħid~~
ta' uħall il-dawk li-ġħalli minn-fu,
ma, jaus abu hiġi għall-xu għandha
et-tanha li-ġħad jittajrx u jieħdu
f'parhom fost il-beati, u baxxha, iħha
hekk trid ta' uħiex wholl, u kik,
dnejja aktarri minn-niċċi, tħarrab sa
ħadjiġi. Nekka tiegħi hekk minn-fid
minn-niċċi, ~~wi tgħid~~ f'id-jejkha. Alla
di, ja sallan hemm-fiegħ, m'index li-jen
sekkid jiġi - Salluha tiegħi, għall-ċeċċi jid-
hadha kċċol Is-Is-ġej - tiegħi. Huxu
jsallan qed-lexxien... Hemm-lekk
għandu l-Is-ġurra sub-ekxi tiegħi... Kuija
hemma dawk li-jigu neġħidha Minnix
hekk jittajru għal-ħadji!

U jien sej̊gi bissi, Soċċa, f'għid dah
alla l-ixx ma ~~taġħid~~, hekk m'halli
mill-herru, ^{b'miexx-oppo} u mit-tibb
fejn għidlu, hemm-hukka ukemm nista'
nara il-kunċċi - għad - għadha u
l-ixx stidu - l-ixx sabu imiċċek
^{la daxx id-daxx} ~~la daxx id-daxx~~
Huxu beda minni u jien bdejha
minni waqax.

