

M° RODOLFO LEONI

LA VISITA DELL'ISPETTORE

OPERETTA IN UN ATTO
per bambine o bambini



Proprietà riservata della Casa Editrice

N. 196 - Prezzo L. 8,00 ⁵⁰

N. 1902 - Libretto L. 1,00 ¹⁰

ROMA
LIBRERIA SALESIANA EDITRICE

Via Marsala, 42

1933

LIBRERIA SALESIANA EDITRICE

VIA MARSALA, 42 - ROMA (121)

OPERETTE E CANTI

PER ISTITUTI D'EDUCAZIONE - SOCIETÀ
CIRCOLI FILODRAMMATICI
MASCHILI E FEMMINILI

| | | | |
|--------------|--|----|------|
| ANTOLINI L. | - La Mania del lotto , operetta in due atti per Istituti Femminili - Canto e pianoforte (N. 124) | L. | 6 — |
| | Libretto dell'Operetta di Mons. L. FERRETTI » | | 2 — |
| — | Cristina , operetta in due atti per Istituti Femminili - Canto e pianoforte (N. 125) | » | 6 — |
| | Libretto dell'Operetta di Mons. L. FERRETTI » | | 2 — |
| — | Le due Rivali , operetta in due atti per fanciulle - Canto e pianoforte (N. 134) | » | 6 — |
| | Libretto dell'Operetta di Mons. L. FERRETTI » | | 1 — |
| ANTOLISEI G. | - Ave Maria , Romanza per soprano o tenore | » | 2 40 |
| ANTOLISEI R. | - Un'ora di Vacanza , commediola lirica in un atto per Collegi e Istituti Maschili - Canto e pianoforte (N. 9) | » | 12 — |
| | Libretto della Commediola di G. ULCELLI | » | 0 50 |
| — | La bicicletta , canzonetta caratteristica | » | 3 — |
| — | Ave Maria della sera , corale a quattro voci | » | 2 — |
| — | Miniatura campestre , canto a due voci per onomastico | » | 4 — |
| — | Inno alla Vittoria | » | 2 — |
| — | Il Labaro di Don Bosco , Inno corale all'unisono | » | 2 50 |
| — | Sulla Laguna , Barcarola a 4 voci miste | » | 3 — |
| CAJOS | - Bimbi al Presepio , scene infantili. Canto ad una voce con libretto | » | 6 70 |
| LEONI R. | - Il risveglio dei fiori , scenetta lirica per voci bianche | » | 8 — |
| — | - Pesci d'Aprile , operetta in due atti per Istituti e Collegi Maschili o Femminili - Canto e pianoforte (N. 133) | » | 8 — |
| | Libretto dell'Operetta | » | 0 80 |
| — | Il Presepio , azione sacra in tre atti (N. 153) | » | 25 — |
| | Libretto dell'Azione | » | 1 50 |
| — | L'Onomastico della Superiora o del Direttore , terzetto per voci bianche con dialogo intercalato (N. 162) | » | 8 — |
| — | Le Fatine benefiche , coro e danza per bambini (N. 178) | » | 6 — |
| — | I Piccoli Giardinieri della Regina , operetta musicale in due atti, per Istituti maschili e femminili (N. 183) | » | 10 — |
| | Libretto | » | 1 50 |
| LEONI R. | - La visita dell'Ispettore , operetta in un atto. | | |

M^o RODOLFO LEONI

LA VISITA DELL'ISPETTORE

OPERETTA IN UN ATTO
per bambine o bambini



Proprietà riservata della Casa Editrice

N. 196 - Prezzo L. 8,00

N. 1902 - Libretto L. 1,00

ROMA
LIBRERIA SALESIANA EDITRICE

Via Marsala, 42

1933

PERSONAGGI

La signora **Placidi**, *Direttrice*

La Signorina **Strani**, *Maestra*

Maddalena, *Bidella*

Elia

Romana

Luigina

Marcella

Pierina

Bambine dell'Asilo (o Bambini)

Coro di bambini e bambine

LA VISITA DELL'ISPETTORE

ATTO UNICO

R. LEONI

MADDALENA - sola

N° 1.

ALLEGRO

È u-na co-sa che non va È una cosa che non va non

M. *p* *meno*

va dal - l'al - ba fi - no a se - ra di tregua un so - lo i -

M.

stan - te non si può a - ver.

M.

La di - rettri - ce è mol - to stra - na; la ma - e - stri - na an - co - ra peg - gio ed

M. *i - o ed i - o per sod-di - sfare a tut - ti lor ca -*

M. *pric - - - ci ho da in_ghiot - ti - re a - ma - ro ogni mo -*

(compassionando se stessa)

M. *men - to; Po - - - ve - ra Mad - da - le - na!*

1º Tempo

M. *tu mi fai pe - na!*

N° 2.

STRANI - *E i bambini ancora non si vedono....*ALLEGRO $\text{♩} = 120$

MADDALENA

Co_me si fa?

STRANI

Co_me si fa?

DIRETTRICE

Co_me si

M.

È un bel_l'im - pic - - - cio! pre -

S.

È un bel_l'im - pic - - - cio! pre -

D.

fa? È un bel_l'im - pic - - - cio! pre -

M. pa - rar tu - to al - l'ul - ti - mo mo - men - to!

S. pa - rar tu - to al - l'ul - ti - mo mo - men - to!

D. pa - rar tu - to al - l'ul - ti - mo mo - men - to!

M. An - dre - mo a la ven -

S. An - dre - mo a la ven -

D. An - dre - mo a la ven - tu - ra

M. tu - ra a la ven - tu - ra a la ven -

S. tu - ra a la ven - tu - ra a la ven -

D. a la ven - tu - ra a la ven -

M. tu - ra e pes - si - ma fi - gu - ra pur trop - po si fa

S. tu - ra e pes - si - ma fi - gu - ra pur trop - po si fa

D. tu - ra e pes - si - ma fi - gu - ra pur trop - po si fa

M. *rà?*

S. *rà?*

D. *rà?* *p* Se per ca-so li-spet-to - re ri-tar -

D. *dasse un pa-io d'o - re di riuscirne con o - no-re di riuscirne con o -*

D. *no-re for-se forse ciavver-rà*

M. se per ca_so l'Ispet_to_re ri_tar_dasse un pa_io d'o_re

S. se per ca_so l'Ispet_to_re ri_tar_dasse un pa_io d'o_re

D. ritardasse un paio d'o_re

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts: M. (Male), S. (Female), and D. (Duet). Each vocal line has a long slur over the first four measures. The lyrics are: 'se per ca_so l'Ispet_to_re ri_tar_dasse un pa_io d'o_re'. The piano accompaniment is on the bottom staff, with a treble and bass clef. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

M. di riuscir_ne con o_no_re di riuscir_ne con o_no_re for_se for_se ci avver_

S. di riuscir_ne con o_no_re di riuscir_ne con o_no_re for_se for_se ci avver_

D. di riuscir_ne con o_no_re di riuscir_ne con o_no_re for_se for_se ci avver_

The second system of the musical score also consists of four staves. The vocal parts (M., S., D.) have slurs over the first four measures of each line. The lyrics are: 'di riuscir_ne con o_no_re di riuscir_ne con o_no_re for_se for_se ci avver_'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

M. *f*
rà ma se lui po-co ga-lan-te qui ve-

S. *f*
rà ma se lui po-co ga-lan-te qui ve-

D. *f*
rà ma se lui po-co ga-lan-te qui ve-

M.
nis - se su l'i - stan - te

S. *p*
nis - se su l'i - stan - te Ai - mè co-me si

D.
nis - se su l'i - stan - te

M. *p* Ahi - mè! co_me si fa? come si fa?...

S. fa? come si fa?...

D. come si fa? come si fa?...

M. ... An_dre_mo a la ven - tu - ra a

S. ... An_dre_mo a la ven - tu - ra a

D. *a tempo* ... An - dre mo a la ven - tu - ra

M. *f*
la ven - tu - ra a la ven - tu - ra e pes - si - ma fi -

S.
la ven - tu - ra a la ven - tu - ra e pes - si - ma fi -

D.
a la ven - tu - ra a la ven - tu - ra e pes - si - ma fi -

M. *ff* [^]
gu - ra pur trop - po si fa - rà. si fa - rà

S. *ff* [^]
gu - ra pur trop - po si fa - rà. si fa - rà

D. *ff* [^]
gu - ra pur trop - po si fa - rà. si fa - rà

N° 3
DIRETTRICE, STRANI e CORO

DIRETTRICE (*poi parleremo*)

ALLEGRO (♩ = 100)

CORO

Co - me tan - ti sol - da - ti - ni noi quan -

c. tunque an - cor pic - ci - ni tutti in or - di - ne qui

c. sia - mo e il sa - lu - to vi fac - ciam: promet -

C. 

tia - mo d'es - ser buo - ni sempre at - ten - ti a le le -

C. 

zio - - - ni e di non far più ca - pric - ci

C. 

DIRETTRICE
p

pur di cuo - re pro - met - tiam. Vi ri - ve - do

D. 

con pia - ce - re fanciul - li - ni miei di - let - ti

D. e i gen - ti - li vo - - - stri af - fet - ti con - tra -

D. cam - bio ben di cor. Niu - no par - li,

STRANI

S. nium si muo - va, sta - te tut - ti al vo - stro

S. po - sto, o a cia - scun da - rò u - na pro - va de la

DIRETTRICE

S. 

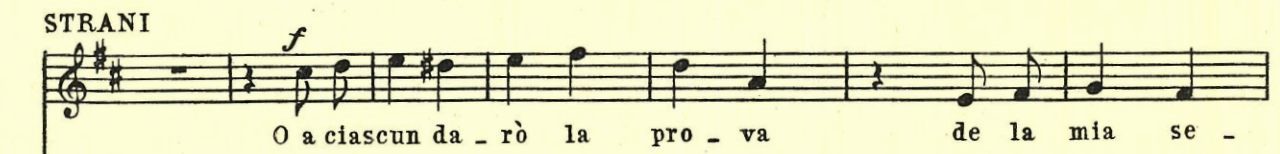
mia se - ve - ri - tà. Sia - te cal - ma sia - te buo - na e o - gni co - sa ben an -

BAMBINI

D. 


drà. Co - me tan - ti sol - da - ti - ni noi quan - tunque an - cor pic -

STRANI




O a ciascun da - rò la pro - va de la mia se -

DIRETTRICE



Sia - te cal - - - ma sia - te buo - - -

C. 

ci - ni tutti in or - di - ne qui sia - mo e il sa - lu - to

S. 
 - ve - ri - tà: o a cia - scun da - rò u - na pro - va

D. 
 na sia - te cal - ma sia - te buo - na

C. 
 vi fac - ciam.



S. 
 de la mia se - ve - ri - tà: o a cia - scun da -

D. 
 e o - gni co - sa ben an - drà: sia - te cal - ma

C. 
 e il sa - lu - to vi fac - ciam.



S. *rò u - na pro - va de la mia se - ve - ri - tà.*

D. *sia - te buo - na e o - gni co - sa ben an - drà.*

C. *e il sa - lu - to vi fac - ciam.*

N° 4.

DIRETTRICE *"Diciamo la preghiera,,*

TUTTI

p O pa - dre

ANDANTE (♩ = 60)

p

T. *no - stro che sei ne' cie - li san - ti - fi - ca - to sia il no - me*

T. tu - o vengao Si - gno - re il re - gno tu - o si compia ovunque il tuo vo -

T. ler. Oggi a noi do - na il pa - ne quoti - dia - no i fal - li no - stri o Dio perdona a

T. no - i fa che in pec - ca - to mai non ca - dia - mo ma da ogni ma - le ci scampa o -

T. gnor, ma da ogni ma - le ci scam - pa o - gnor.....

N° 5.

DIRETTRICE: - *Su*

DIRETTRICE TUTTI *Tempo di Marcia*

O ca - ra Pa - tria O ca - ra Pa - tria

T. o I - ta - lia bel - la ti sa - lu - tiam con

T. gio - va - ni - le ar - do - re A te l'au - gu - rio.....

T. del no - stro cuo - re e - ter - na du - ri

T.  tua pro_spe_ri - tà. Id - dio pro - teg - ga Id - dio di -

T.  fen - da L'ama - to Re e la Re_ginae il Du - ce.....

T.  Dia lo - ro for - za co - rag_gio e lu - ce..... per sag - gia -

T.  -men_te I - ta_lia go_ver - nar. Id - nar.

N° 6.

DIRETTRICE: - *giorni di scuola*

BAMBINI

♩ = 70

Co - me tan - ti sol - da -

ti - ni noi quan - tun - que an - cor pic - ci - ni

MADDALENA e STRANI

f

Via su dunque at - ten - ti in fi - la presto in clas - se presto an -

DIRETTRICE

Sia - te cal - - - mi sia - te buo - - - ne

tutti in or - di - ne qui sia - mo e il sa - lu - to vi fac -

M.
S. diam presto in classe presto andiam..... presto in classe presto an-

D. e ogni co sa ben an drà e ogni co-sa ben an -

B. ciam il sa - luto vi fac - ciam.

M.
S. diam.....

D. drà.....

B. il sa - luto vi fac - ciam.....

CANTI RICREATIVI ED INNI

ad una e più voci

- N. 126 LEONI R. **Per onomastico del Direttore**, Inno ad una voce . . . L. 2,50
- » 127 — **Noi siamo i fiori candidi**, ad una voce . . . » 2,50
- » 128 — **Coro di ringraziamento**, ad una voce . . . » 2,50
- » 129 — **Lo studentino elegante**, macchietta » 2,50
- » 132 — **La studentessa**, macchietta . . . » 2,50
- » 135 — **Ce devi da cascà!...**, canzonetta . » 2,—
- » 136 — **Er carettiere**, macchietta . . . » 2,—
- » 137 — **La bizzoca**, macchietta . . . » 2,—
- » 138 CAJOS **Roma nostra!**, canzonetta romanesca . . . » 2,—
- » 139 LEONI R. **La campana**, solo e coro a due voci . . . » 2,—
- » 140 — **La donna al Parlamento**, macchietta . . . » 2,50
- » 141 — **Al mar**, barcarola per mezzo soprano o baritono . . . » 2,—
- » 142 — **Tramonta il sol**, romanza per soprano o tenore . . . » 2,50
- » 143 — **A sera**, romanza per soprano o tenore » 2,50
- » 144 — **La preghiera dell'Orfanella**, melodia per soprano . . . » 2,50
- » 145 — **Il Calvo**, macchietta . . . » 2,50
- » 146 — **Il Ginnasta**, macchietta . . . » 2,50
- » 147 — **Inno per premiazione**, onomastico e feste scolastiche . . . » 3,—
- » 149 — **Complimento**, a due voci . . . » 2,50
- ANTOLISEI G. **Ave Maria**, romanza per soprano o tenore . . . » 2,40
- N. 154 ANTOLISEI R. **Il Labaro di D. Bosco**, inno corale all'unisono . . . » 2,50
- » 155 CAJOS **Guardando una calzetteria**, macchietta romanesca. . . » 2,50
- » 156 — **La mano**, macchietta in romanesco per bambini . . . » 2,—
- » 157 — **Capelli "a la bebè"** canzonetta . » 2,—
- » 159 LEONI R. **Pe...pino Tartaglia**, macchietta . . . » 3,—
- » 160 CAJOS **Fra Farfanicchio**, macchietta » 3,—
- » 161 LEONI R. **Il Professore Fufù**, macchietta . . . » 3,—
- » 162 — **L'Onomastico della Superiora o del Direttore**, terzetto per voci bianche con dialogo intercalato » 8,—
- » 164 — **Il Cameriere**, canzonetta umoristica » 2,50
- » 166 — **Bimbi lieti**, canto ginnastico per Asili d'Infanzia . . . » 5,—
- » 168 ANTOLISEI R. **Inno per onomastico** » 2,50
- N. 169 LEONI R. **L'Aeroplano**, macchietta . L. 3,—
- » 170 — **Il Commendator Sbadiglia**, macchietta . . . » 2,50
- » 171 — **Al Papa**, coro unisono con accomp. di pianoforte . . . » 3,—
- » 172 ANTOLISEI R. **Per Don Dosco Beato**, inno corale all'unisono . . . » 3,—
- » 174 LEONI R. **Siamo soldati**, canto ginnastico per bambini . . . » 3,50
- » 175 — **Ciccillo studente**, canzonetta napoletana . . . » 2,50
- » 177 — **Il Cavaliere**, macchietta . . . » 2,50
- » 178 — **Le Fatine benefiche**, coro e piccola danza per bambini . . . » 6,—
- » 179 — **Se mi fanno saltare le furie**, macchietta . . . » 3,—
- » 180 — **Tanto m'abbusco... e tanto me magno!** macchietta romanesca con coro a piacere . . . » 3,—
- » 181 — **Un mezzo efficacissimo**, macchietta . . . » 2,50
- » 182 — **La mietitura**, canto campestre ad una o a due voci per bambini » 3,—
- » 186 MANCINELLI A. **La bambola**, canto e danza per bambine . . . » 3,—
- » 189 LEONI R. **Pija er monno come viè**, macchietta . . . » 3,—
- » 193 — **Non capisco... che cos'è?** . . . » 3,—
- » 194 — **'Na migragnite acuta**, macchietta » 3,—
- » 195 — **Ho troppo cuore**, macchietta . . » 2,50
- SANTARELLI L. **Io son bello, ma...**, macchietta » 2,—
- **Il Postino**, macchietta . . . » 2,—
- **Io muoio disperato**, macchietta . . . (in ristampa)
- **L'Americano**, macchietta . . . » 2,—
- **Peppinello**, macchietta . . . » 2,—
- **Favoletta**, dall'operetta « L'Erede chi sarà? » » 2,50
- **I Granatieri**, scherzo comico . . . (in ristampa)
- **Serenata rusticana**, macch. brillante (in ristampa)
- **Salve!** inno per onomastico . . . » 2,50
- **Brindisi**, ad una o più voci . . . » 3,50
- **Salve, Italica Bandiera!** (coro) . . . » 3,—
- ANTOLISEI R. **La bicicletta**, canzonetta caratteristica . . . » 3,—
- **Ave Maria della sera**, corale a quattro voci » 2,—
- **Miniatura campestre**, canto a due voci per onomastico . . . » 4,—
- **Inno alla Vittoria**, . . . » 2,—
- **Sulla laguna**, barcarola a quattro voci miste » 3,—